

Colección
internacional
de libros
intervenidos

Exposición
Del **11 de abril**
al **15 de julio,**
2019

Libros

intervenidos

de la

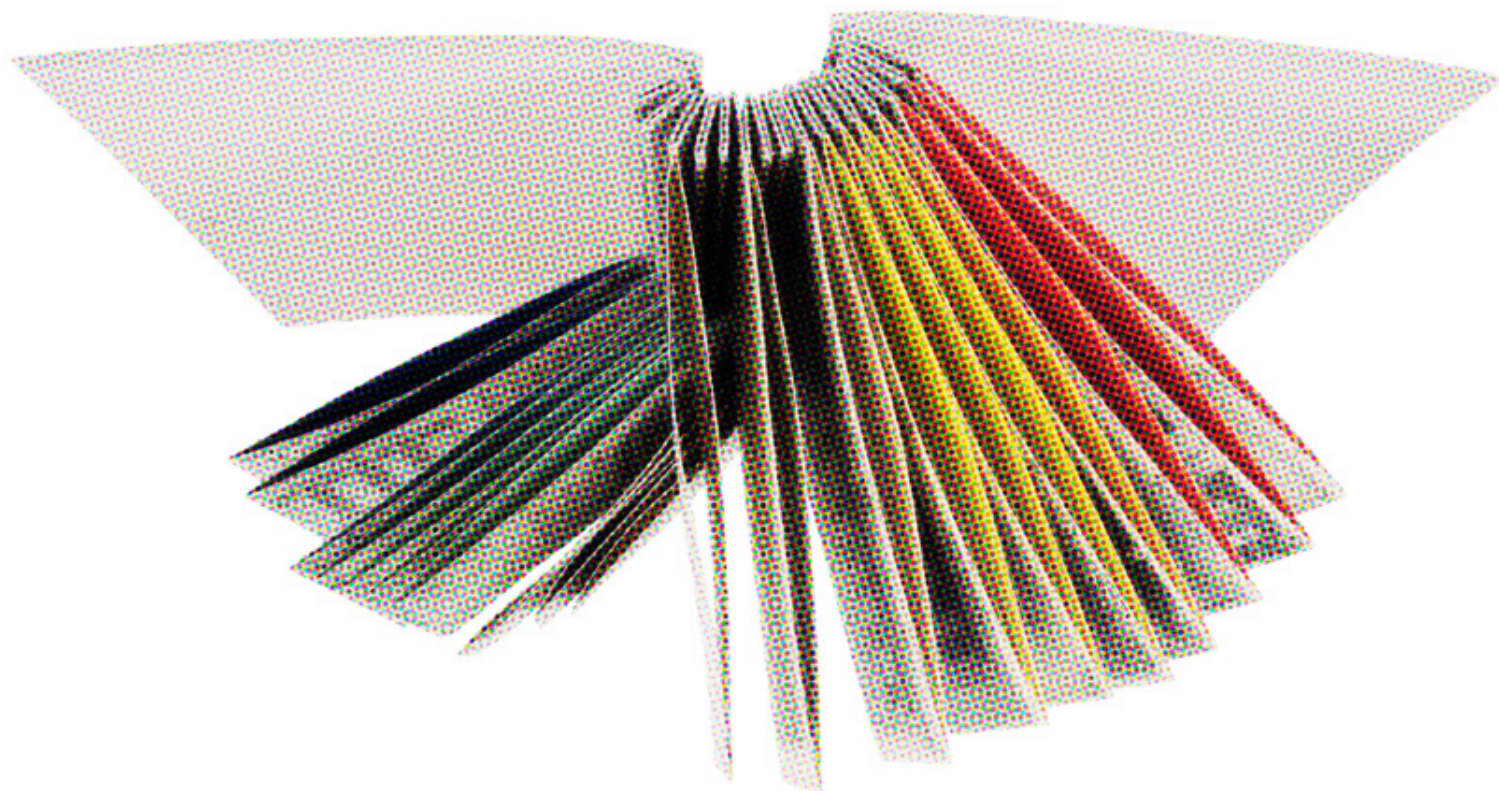
Universitat

Politécnica de

València

Coordinadores:
Carolina Larrea
Yuli Andrea Cadavid
Ioulia Akhmadeeva
Hortensia Mínguez
Rogelio Gutiérrez

Coordinador general
y comisario:
Fernando Evangelio
Rodríguez



ESPACIOS

Biblioteca Central de la Universitat Politècnica de València
Biblioteca de la Facultat de Belles Arts
Vitrines de la Facultat de Belles Arts

MÁS INFORMACIÓN

Departamento de Dibujo
web: dibujo.upv.es
e-mail: dibujo@upv.es
Tlf: 963 877 460



LIBROS INTERVENIDOS DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA.

Comisario de la exposición: Fernando Evangelio Rodríguez

El conjunto de obras que pueden verse en esta exposición es el resultado de un proyecto por el que se han recuperado una serie de libros desechados por la Biblioteca de la Universitat Politècnica de València para trabajar creativamente sobre ellos con el objetivo de crear obras artísticas, y de ese modo proporcionarles una nueva entidad.

El proyecto ha sido promovido por el Departamento de Dibujo y el Centro de Investigación Arte y Entorno, ambos pertenecientes a la Universitat Politècnica de València y para llevarlo a cabo se ha contado además con cinco universidades americanas: una de Estados Unidos, dos de México, una de Colombia y otra de Chile, todas con historial relacionado con el libro de artista, con el fin de incorporar diferentes miradas y actitudes ante un mismo planteamiento. A lo largo del verano y el otoño de 2017 se fueron facilitando los libros, extraídos del expurgo de la biblioteca, a todos los participantes, para que con ellos creasen sus obras, con el reto que supone que los volúmenes a intervenir eran, en su inmensa mayoría, de temáticas relativas a las diferentes ramas de la ingeniería, desde la informática a las carreteras, comunicaciones, topografía, etc., también se incluían, por supuesto, libros de Bellas Artes, ya que la facultad de Bellas Artes de Valencia pertenece a esta universidad, pero en el conjunto éstos han sido una clara minoría. En definitiva, muchos libros de carácter tecnológico y científico, con especial abundancia de los correspondientes a las tecnologías que se quedan obsoletas de forma más rápida.

Los resultados que se pueden contemplar aquí, desvelan una extraordinaria y heterogénea muestra de creatividad, que incita a la reflexión acerca de la variedad de posibilidades existentes en la forma de afrontar e interpretar el entorno, incluso si éste es tan específico y aparentemente poco elástico como el correspondiente a las materias de carácter tecnológico.

Una vez concluidas las obras, pasaron a ser catalogadas, y todas ellas forman ahora parte de la importante Colección de Libros de Artista de la Universitat Politècnica de València, cerrando de este modo un círculo perfecto: salieron de su biblioteca como libros desechados y han vuelto a la misma como piezas de arte. Por lo tanto siguen pudiéndose consultar, y siendo objeto de estudio, pero de un modo radicalmente diferente al anterior.

Puede obtenerse amplia información sobre la Colección de Libros de Artista de la Universitat Politècnica de València, sus contenidos y actividades en: <http://librosdeartista.upv.es>.

Participantes en el proyecto

Por la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago, Chile)

Carolina Illanes
Carolina Larrea Jorquera
Constanza Cornejo Canales
Gastón Laval Possel
Isidora Salcedo de la O.
Josefina Flaño C.
Mikela Leguina S.

Por la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia)

Elkin Úsuaga
Hernando Guerrero
Jorge Alberto Rodríguez
María Viviana Pesce
Mariana Renthel
Oscar Molano
Yeison Cañaverall
Yuli Andrea Cadavid

Por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México)

Carolina Ortega Sánchez
Francisco Zúñiga Romero
Francisco Villa Vargas
Graciela Patrón
Ioulia Akhmadeeva
Nancy Valdez Ramíre

Por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, (México)

Alicia Herrera Hernández
Brenda Isela Cenicerros Ortiz
Carles Méndez Llopis
Diego Roldán Martínez Méndez
Guadalupe Gaytán Aguirre
Hortensia Mínguez García
Miguel Ángel Achig Sánchez
Sandra Ileana Cadena Flores
Verónica Ariza Ampudia
Yahir Horey Silva Pompa

Por la Arizona State University. (Tempe, Estados Unidos)

Andrew Caruso
Anthony Mead
Estrella Payton
Heather Green
Kate Horvat
Kelsey Reiman
Rogelio Gutiérrez
Samantha Fresquez

Por la Universitat Politècnica de València (Valencia, España)

Agnieszka Marcelak
Alberto March Ten
Alejandro Rodríguez León
Amparo Berenguer Wieden
Amparo Galbis Juan
Ana Tomás Miralles
Ángeles López Izquierdo
Antonio Alcaraz Mira
Carlos Martínez Barragán
Chele Esteve Sendra
Chiara Sgaramella
Eduard Ibáñez Magraner
Encarna Palazón Campillo
Eva Marín Jordá
Felicia Puerta Gómez
Fernando Evangelio Rodríguez
Isabel Tristán Tristán
Joël Mestre Froissard
Jonay Cogollos van der Linden
Juan Antonio Canales Hidalgo
José Manuel Guillén Ramón
Laura Silvestre García
Lola Pascual Buyé
Miriam Del Saz Barragán
Nuria Sánchez León
Paco de la Torre
Paula Santiago Martín de Madrid
Poncho Martínez
Rubén Tortosa Cuesta
Sara Álvarez Sarrat
Toni Simarro
Victoria Cano Pérez
Victoria Esgueva López
Ximo Aldás Ruiz

Video:

