

16-30  
Gener  
2019

Exposició Espai Vitrina

## Metodologies i Poètiques Pictòriques

Resultats d'investigació  
obtinguts a partir de diverses  
propostes i plantejaments  
artístics i experimentals

# Troballes Causals

(Hallazgos Causales)

Patricia Bernal  
Victor Borrás  
Graziano  
Dàlia Canals  
Yiyi Chen  
Adrián Espinós  
Victor Visa  
I-Chun Huang

Benlla Martínez  
Ana Penadés  
Paula Sánchez  
Shih, Chuen-An  
Layla Tageldin  
Tai, Ta-Chun  
Benjamín Vilella  
Amparo Galbis



**Comisaria:**  
Amparo Galbis  
Universitat Politècnica  
de València

**Facultat de Belles Arts**  
de la UPV  
(Camino de Vera, s/n,  
Edificio 3M - 3N, 46022  
Valencia)

### **HALLAZGOS CAUSALES**

Resultados de investigación obtenidos a partir de diversas propuestas y planteamientos artísticos y experimentales.

### **TROBALLES CAUSALS**

Resultats d'investigació obtinguts a partir de diverses propostes i plantejaments artístics i experimentals.

Del 16 al 30 de enero de 2019.

16 artistas internacionales participan en la exposición **Hallazgos Causales**, comisariada por Amparo Galbis, miembro del Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE), en la Universitat Politècnica de València.

La muestra comparte los resultados obtenidos durante el momento matriz de la disciplina Metodologías y Poéticas Pictóricas del Máster en Producción Artística de la UPV.

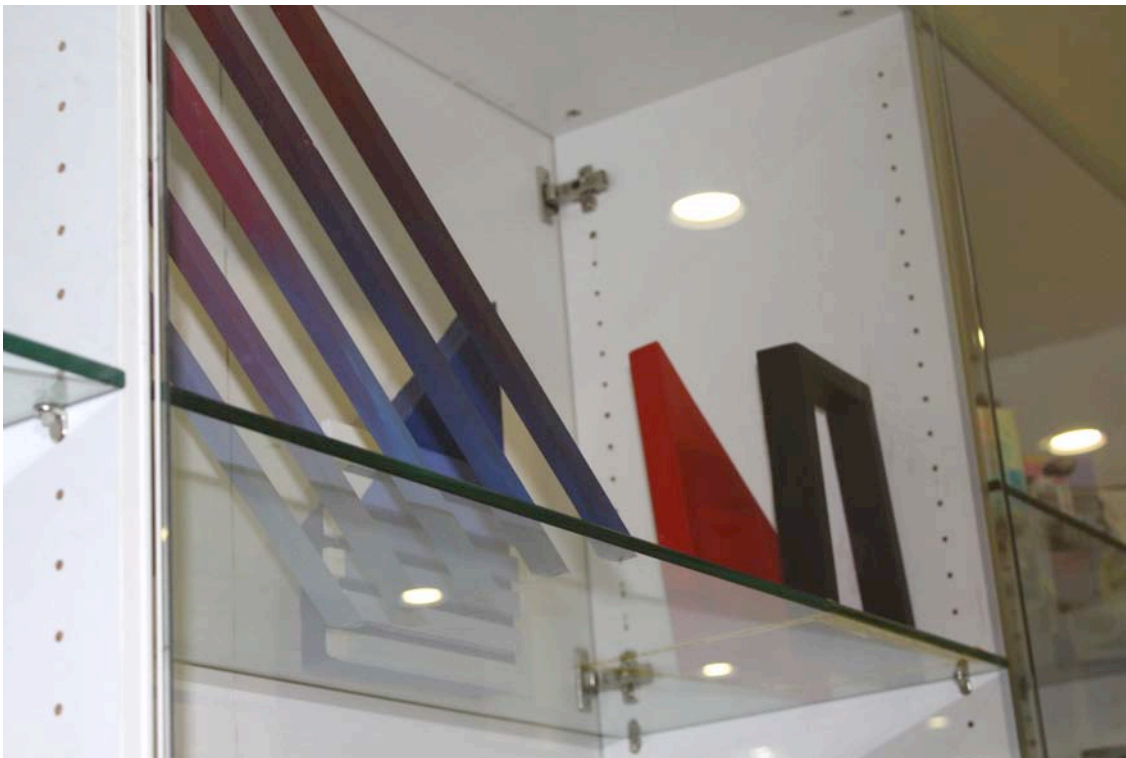
Nuestra investigación plástica se sustenta en una metodología de tipo experimental, método científico por excelencia que encuentra su objetivo en la identificación de causas y la evaluación de sus efectos. Surge de diversas propuestas y planteamientos artísticos personales, donde operan las variables técnicas y procedimentales, tanto a nivel expresivo o poético como en el comportamiento físico-químico, llegando a su culminación mediante la manipulación y adaptación de materiales y procesos.

Con esta propuesta alimentamos una perspectiva donde la evocación de este atractivo espacio expositivo [en vitrina] pueda ocasionar la reflexión sobre el impacto en la creación pictórica del patrimonio tecnológico específico del arte, sus propiedades y características diferenciales y su capacidad de adaptación a las necesidades expresivas y productivas personales.

**PARTICIPANTES:** Patricia Bernal, Víctor Borrás, Graziano Dàlia Canals, Yiyi Chen, Adrián Espinós, Víctor Insa, I-Chun Huang, Benlla Martínez, Ana Penadés, Paula Sánchez, Shih, Chuen-An, Layla Tageldin, Tai, Ta-Chun, Benjamín Vilella y Amparo Galbis.



*Hallazgos Causales*, comisariada por Amparo Galbis, CIAE de la UPV



Víctor Borrás



Patricia Bernal



Víctor Visa



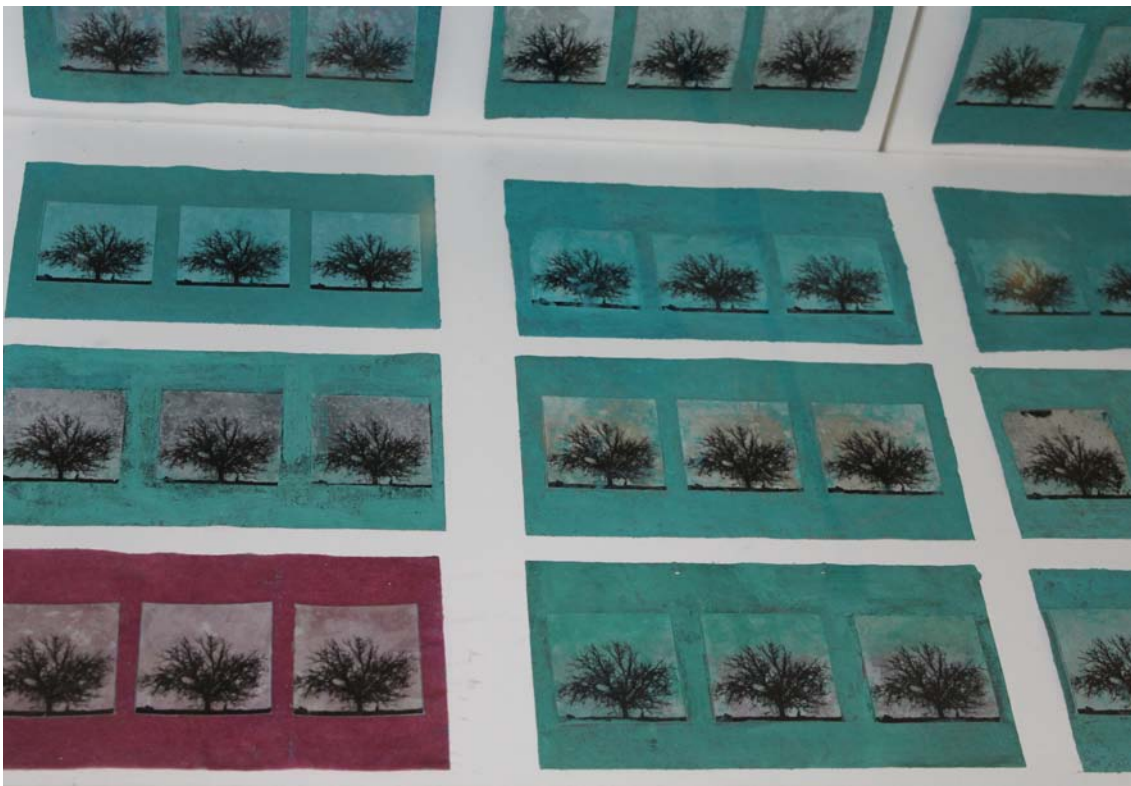
Ana Penadés



Graziano



Chuen-An



Amparo Galbis