

CURSO DE PINTURA DE

Paisaje

al natural **CARRÍCOLA 2018**

“PAISAJE Y EXPERIMENTACIÓN”

Del 27 de agosto al 2 de septiembre

DIRECCIÓN: José Luis Albelda

Universitat Politècnica de València

COORDINACIÓN: Alicia Ramírez Villagrasa

COLABORA: Nuria Sánchez León

(CIAE) Universitat Politècnica de València

Esríbenos a: pinturapaisajecarricola@gmail.com

Matricúlate en: www.cfp.upv.es

Preinscripción del 15 de mayo hasta 31 de julio

PLAZAS LIMITADAS

Producción: José Albelda (Universitat Politècnica de València) y Alicia Ramírez / Diseño: Alicia Ramírez / Fotografía de Calo Carratalá realizada por: Víctor Suarez Ballesteros

CURSO DE PINTURA DE

Paisaje

al natural **CARRÍCOLA 2018**

“PAISAJE Y EXPERIMENTACIÓN”

Del 27 de agosto a 2 de septiembre

DIRECCIÓN: José Luis Albelda

Universitat Politècnica de València

COORDINACIÓN: Alicia Ramírez Villagrasa

COLABORA: Nuria Sánchez León

(CIAE) Universitat Politècnica de València

Infórmate en: pinturapaisajecarricola@gmail.com

ACCIÓN FORMATIVA DIRIGIDA A:

Alumnos de Bellas Artes, Escuelas de Arte, aficionados a la pintura y público en general que se desenvuelvan con facilidad en la pintura al óleo, acrílica o acuarela y estén familiarizados con el material de trabajo de campo.

CONTENIDOS DEL CURSO

El curso se centra en la práctica de la pintura de paisaje al natural, aprovechando la gran riqueza paisajística del entorno de Carrícola, en la Vall d'Albaida (Valencia). Con un carácter de taller personalizado, abordaremos los distintos motivos paisajísticos de montaña, valle cultivado y ribera, así como las perspectivas del antiguo casco urbano.

El curso plantea una experiencia de práctica plenairista, donde el alumno podrá elegir las técnicas que prefiera. Si bien, tanto el profesorado como el enfoque del curso, van a centrarse esta edición en la experimentación técnica y poética en base a un referente real: el paisaje. Por tanto, la elección de los soportes y medios pictóricos es libre, si bien, dada la temática experimental, se recomiendan formatos pequeños de lienzo, tabla, papel o cartón imprimados para la realización de pruebas. Conforme el curso avance el alumno podrá, si lo desea, utilizar formatos más grandes para poner en práctica lo aprendido. La enseñanza personalizada permitirá profundizar en la pintura de paisaje en aquellos alumnos que ya tengan experiencia, así como abordar fases de iniciación. Se verá completada por diversas charlas sobre pintura de paisaje y la experimentación técnica y poética contemporánea, contando con el análisis de obras de diversos autores de referencia.

El curso contará igualmente con visitas guiadas sobre percepción e interpretación pictórica del paisaje, y a “Biodivers” -certamen de arte en el entorno natural y urbano-; salida nocturna al castillo, así como puestas en común de los trabajos prácticos en el contexto del grupo. Además, durante un día se realizará una excursión a otra localización paisajística donde el alumno podrá pintar otro tipo de entorno.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La matrícula incluye la docencia y el uso del aula-taller, pero no incluye el desplazamiento a Carrícola ni el alojamiento. El material de pintura deberá ser aportado por los asistentes. Se ofrece a los alumnos la posibilidad de alojarse en régimen de pensión completa (alojamiento + desayuno + comida + cena) en el Hostal rural Carrícola por un precio de 35 €/persona y día, en habitaciones compartidas de 3-4 personas. En sus instalaciones disponen de cafetería, parking, piscina y zona Wifi.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Hostal - Restaurant CARRICOLA. www.naturjove.es. 962356161/665929160. La reserva del alojamiento corre a cargo del alumno. Habrá opción de menú vegetariano/vegano indicándolo previamente.

PRECIO

90€ - Alumno UPV / Alumni UPV
90€ - Personal UPV / Socio Deportes UPV
90€ - Familia numerosa
90€ - Desempleados
90€ - Habitantes de Carrícola
110€ - Público general.



PROFESORADO

CONSTANCIO COLLADO: Profesor de técnicas pictóricas de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

AMPARO GALBIS: Profesora de técnicas pictóricas de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

CARMEN ANDREU: Profesora de paisaje pictórico de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

JOSÉ ALBELDA: Director del curso y profesor de Arte y Naturaleza de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

MATRÍCULA

Del 15 de mayo al 31 de julio en: www.cfp.upv.es

(25 plazas)

CURSO DE PINTURA DE PAISAJE AL NATURAL, CARRÍCOLA 2018: "PAISAJE Y EXPERIMENTACIÓN"

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Practicar con mayor destreza las diferentes técnicas pictóricas y procedimientos experimentales, a fin de tener un mayor dominio y capacidad expresiva en el campo del paisaje pictórico, así como mayor conocimiento de: composición, tratamiento resolutivo de la pintura, color/tonalidad, tratamiento de texturas diversas, impronta rápida y difuminados en fresco, procedimientos experimentales, etc.
- Tener mayor experiencia práctica en pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes, o como preparación para la asignatura de Paisaje Pictórico.
- Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje y la percepción sensitiva de sus elementos.
- Experimentar la pintura de paisaje como práctica cultural y artística vinculada a la preservación de la naturaleza.
- Disponer de un mayor conocimiento teórico sobre la técnica y la historia del arte contemporáneo vinculado a la experimentación pictórica en el paisaje.

Conocimientos previos necesarios:

Se recomienda haber tenido alguna experiencia previa de pintura de paisaje o experimentación pictórica, aunque no es imprescindible, y se intentará adaptar la docencia al nivel de cada alumno, mediante seguimiento personalizado.

Acción formativa dirigida a:

Alumnos de Bellas Artes, Escuelas de Arte, aficionados a la pintura y público en general que se desenvuelvan con facilidad en la pintura al óleo, acrílica o acuarela y estén familiarizados con el material de trabajo de campo.

Temas a desarrollar:

El curso se centra en la práctica de la pintura de paisaje al natural, aprovechando la gran riqueza paisajística del entorno de Carrícola, en la Vall d'Albaida (Valencia). Con un carácter de taller personalizado, abordaremos los distintos motivos paisajísticos de montaña, valle cultivado y ribera, así como las perspectivas del antiguo casco urbano.

El curso plantea una experiencia de práctica plenairista, donde el alumno podrá elegir las técnicas que prefiera. Si bien, tanto el profesorado como el enfoque del curso, va a centrarse esta edición en la experimentación técnica y pictórica en base a un referente real: el paisaje. Por tanto, la elección de los soportes y medios pictóricos es libre, si bien, dada la temática experimental, se recomiendan formatos pequeños de lienzo, tabla, papel o cartón imprimados para la realización de pruebas. Conforme el curso avance el alumno podrá, si lo desea, utilizar formatos más grandes para poner en práctica lo aprendido. La enseñanza personalizada permitirá profundizar en la pintura de paisaje en aquellos alumnos que ya tengan experiencia, así como abordar fases de iniciación. Se verá completada por diversas charlas sobre pintura de paisaje y la experimentación técnica y poética contemporánea, contando con el análisis de obras de diversos autores de referencia.

El curso contará igualmente con visitas guiadas sobre percepción e interpretación pictórica del paisaje, y a "Biodivers" -certamen de arte en el entorno natural y urbano-; salida nocturna al castillo, así como puestas en común de los trabajos prácticos en el contexto del grupo. Además, durante un día se realizará una excursión a otra localización paisajística donde el alumno podrá pintar otro tipo de entorno.

Más información: pinturapaisajecarricola@gmail.com

Metodología didáctica:

- Prácticas experimentales de taller y pintura al aire libre supervisada.
- Clases teóricas sobre procedimientos técnicos y visionado de obras de paisajistas.
- Salidas de campo de interpretación paisajística.

El curso es de carácter eminentemente práctico, con sesiones de trabajo personalizado supervisado de 4 horas, intercaladas con períodos de descanso y tres ponencias realizadas por profesorado de trayectoria vinculada a la pintura de paisaje. Asimismo, se realizarán charlas introductorias-orientativas a las sesiones, salidas de campo de interpretación pictórico-paisajística, y una salida extra, a modo de excursión, que permita pintar otra tipología distinta de paisaje. Se realizará igualmente una exposición de las obras realizadas, con posibilidad de venta.

La evaluación grupal y el debate colectivo se pondrán en práctica en sesiones de puesta en común de 1h.-2h. de duración, así como una sesión final de evaluación del curso.

Otra Información de interés:

La matrícula incluye la docencia y el uso del aula-taller, pero no incluye el desplazamiento a Carrícola ni el alojamiento. El material de pintura deberá ser aportado por los asistentes. Se ofrece a los alumnos la posibilidad de alojarse en régimen de pensión completa (alojamiento + desayuno + comida + cena) en el Hostal rural Carrícola por un precio de 35 €/persona y día, en habitaciones compartidas de 3-4 personas. En sus instalaciones disponen de cafetería, parking, piscina y zona Wifi. Información y reservas: Hostal - Restaurant CARRICOLA. www.naturjove.es. 962356161/665929160. La reserva del alojamiento corre a cargo del alumno. Habrá opción de menú vegetariano/vegano indicándolo previamente.

Queda prohibida la práctica de la pintura en las instalaciones del alojamiento, debiendo realizarse siempre en el exterior.

Dado que es un curso al aire libre, se recomienda llevar protección solar, calzado deportivo para campo, ropa cómoda, sombrero y MUY IMPORTANTE: repelente de insectos.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Responsable de actividad | JOSÉ LUIS ALBELDA RAGA |
| Coordinador | NURIA SÁNCHEZ LEÓN |

Datos básicos:

| | |
|-----------------------------|---|
| Dirección web | http://www.upv.es/ciae |
| Correo electrónico | nusanleo@bbaa.upv.es |
| Tipo de curso | FORMACIÓN ESPECIFICA |
| Estado | MATRICULABLE |
| Duración en horas | 45 horas presenciales |
| Créditos ECTS | 4,5 |
| Información técnica docente | El curso de carácter principalmente práctico, se impartirá en los exteriores de la población de Carrícola, (Valencia) donde se ofrece a los alumnos la posibilidad de alojarse por su cuenta en el Hostal Rural Carrícola en régimen de pensión completa (alojamiento+desayuno+comida+cena) por 30 Euros/día. |

Dónde y Cuándo:

| | |
|---------|----------------|
| Dónde | VALÈNCIA |
| Horario | MAÑANA Y TARDE |

| | |
|---|---|
| Observaciones al horario | LUNES, 27 DE AGOSTO: 12:30-14:00h Y 17:30- 20h MARTES 28, MIÉRCOLES 29, JUEVES 30, Y VIERNES 31: 10:00-14:00h y de 17:00-20:30h SÁBADO 1: de 10:00-14:00h Y 16:00-19:00h DOMINGO 2: 10:00-14:00h |
| Lugar de impartición | Pueblo de Carrícola, Vall d'Albaida (Valencia). |
| Fecha Inicio | 27/08/18 |
| Fecha Fin | 2/09/18 |
| Datos de matriculación: | |
| Matrícula desde | 7/06/18 |
| Inicio de preinscripción | 15/05/18 |
| Mínimo de alumnos | 15 |
| Máximo de alumnos | 25 |
| Precio | 110,00 euros |
| Observaciones al precio | 90,00 € - Alumni UPV 90,00 € - Alumno UPV 90,00 € - Personal UPV 110,00 € - Público en general 90,00 € - Socio de Deportes UPV 90,00 € - Desempleados 90,00 € - Familia numerosa 90,00 € - Habitantes de Carrícola |
| Profesorado: | |
| ALBELDA RAGA, JOSÉ LUIS ANDREU LARA, CARMEN COLLADO JAREÑO, CONSTANCIO GALBIS JUAN, AMPARO | |