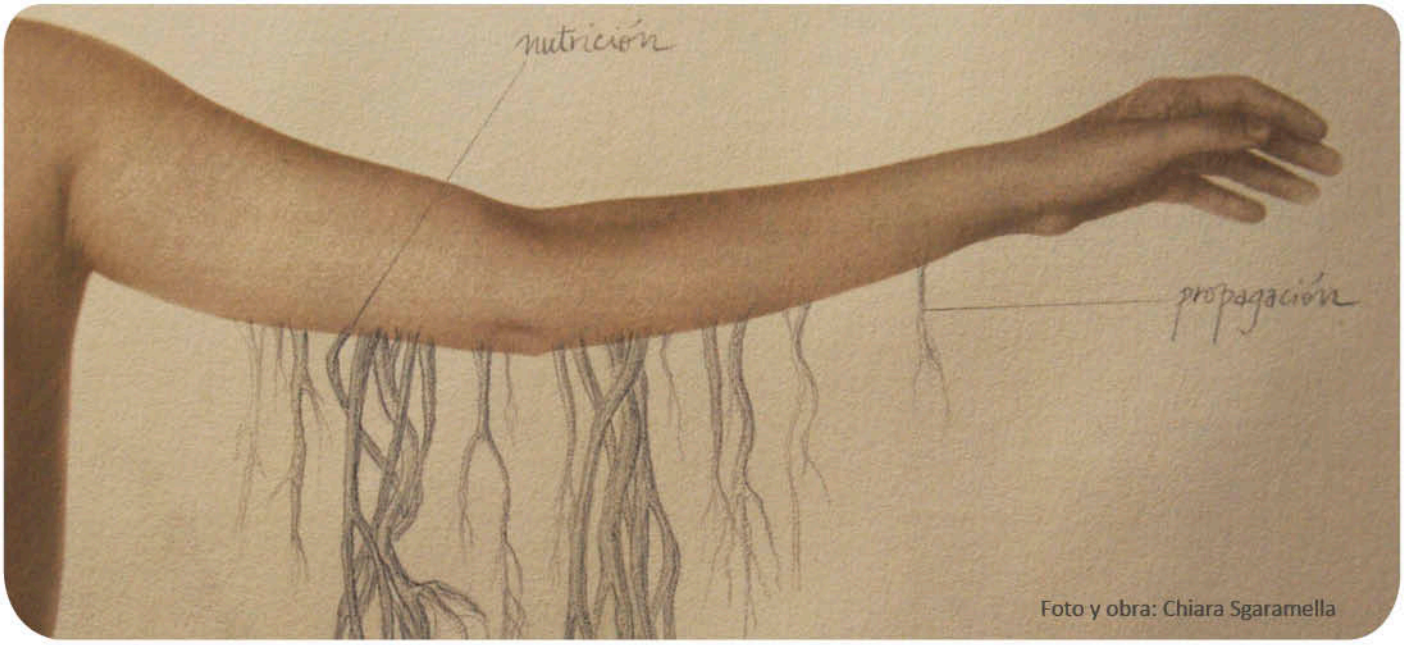

Foto y obra: Chiara Sgaramella

CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO

DESEEEA

Curso de formación específica de la Universitat Politècnica de València perteneciente al Diploma de Especialización en Sostenibilidad, Ética Ecológica y Educación Ambiental

Profesorado: **Tonia Raquejo** y **José María Parreño**.
Modalidad: online o presencial.
Créditos: 1,5 ECTS (15 horas lectivas).
Precio: Normal 59,25 €. Reducida 51,75 €.
Lugar: Centro de Formación Permanente. Edificio Nexus (6G). Universitat Politècnica de València.
Clases: el 16, 17, 23 y 24 de febrero de 2018.
Horario: Viernes de 16 a 20.30 h. Sábados de 10 a 14 h.

Matrícula: www.cfp.upv.es, hasta el 13 de febrero incluido.

www.ecoeducacion.webs.upv.es

Centro de Investigación Arte y Entorno, CIAE / Universitat Politècnica de València, UPV
963879223 (horario de atención de 10:00 a 12:00)
diploma.sostenibilidad@upv.es

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

arte entorno Centro de investigación

CENTRO FORMACIÓN PERMANENTE

DESEEEA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO

Breve descripción del curso:

1º Parte: Jose Parreño: Arte ecológico
A las obras hoy ya clásicas del Land Art y el Earth Art de los setenta les siguieron en la década de 1990 otras que podríamos denominar Arte Ambiental. Propuestas no sólo respetuosas con la naturaleza sino dispuestas a integrar ésta de forma más amplia y compleja y no solo en sus aspectos superficiales y visibles. Pero junto con aquellas que muestran una mayor sensibilidad hacia las condiciones del medio, surge otro tipo de creaciones cuyo tema es su misma degradación y los procesos de restauración. Algunas lo abordan de forma meramente testimonial, otras de forma simbólica y otras como intervenciones reales y eficaces. En el siglo XXI han aparecido finalmente proyectos artísticos que desbordan las categorías convencionales del arte, proyectos colaborativos que trenzan el trabajo artístico con el científico y el político.

2º Parte: Tonia Raquejo: Conciencia ambiental
Exploraremos el papel que la imaginación y la creatividad artística pueden jugar a la hora de sensibilizarnos con el entorno para generar consciencia ecológica, teniendo en cuenta que ésta emerge tanto de los datos obtenidos mediante el análisis científico de nuestra biosfera como de factores emocionales y dinámicas psíquicas. Trabajaremos partiendo de la experiencia de los ejercicios de percepción prácticos que nos llevará a realizar mapas de sensibilización del territorio y a entender mejor la relación del cuerpo con su entorno. Teniendo en cuenta la interacción de diferentes áreas cognitivas, haremos algunos ejercicios de integración de percepciones, así como visualizaciones, atendiendo a las sensaciones que el cuerpo nos comunica cuando percibe (o más bien forma parte) del entorno. Estos ejercicios nos servirán para indagar cómo se reciben cualidades del medio (ya sean positivas o negativas) que han sido categorizadas por el gusto estético y las referencias culturales.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Abordar los temas relativos a la naturaleza, el arte y la ecología desde puntos de vistas transversales e interdisciplinares.
Proponer la experiencia (en este caso del medio natural) como sustrato del saber: ir de lo particular (experimentado) a lo general (qué modelo del mundo se maneja según lo experimentado).
Trabajar sobre los aspectos conscientes e inconscientes en la percepción del medio para obtener algunos de los parámetros con los que proyectamos nuestro hábitat en el planeta Tierra
Valorar hasta qué punto los patrones personales y culturales se imponen al territorio.
Desarrollar un conocimiento amplio de la creación artística en relación con la naturaleza en el último tercio del siglo XX.
Dotarse de criterios para evaluar los fundamentos artísticos y ecológicos de las obras en/sobre/para la naturaleza.
Conocer las propuestas colaborativas y relacionales en este ámbito y su inserción en el concepto de arte ampliado.
Conocer las intersecciones entre la transformación ecológica y la transformación social.

Conocimientos de acceso:

Para matricularse en el DIPLOMA los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español, o bien otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado; u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado, y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.
Nota: La admisión se realiza por orden de inscripción
Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos, que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de postgrado.
Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos, ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos específicos previos debido al carácter holístico y multidisciplinar del Diploma de especialización en el que se inserta esta asignatura.
Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados superiores que quieran continuar formándose en ámbitos multidisciplinares de gran actualidad e interés humanista y solidario como el ecológico, y profundizar práctica o teóricamente en la comunicación de estos conocimientos mediante la Educación Ambiental.
Personas con interés por el crecimiento personal y por una formación holística que desean completar su perfil técnico con nuevas dimensiones humanistas, adquiriendo conocimientos fundamentales para pensar y actuar en una época dilatada de crisis, que conlleva la necesidad de drásticas reformulaciones en la manera de entender el mundo y nuestro lugar en él.

Temas a desarrollar:

1º PARTE:
De la naturaleza como material a la naturaleza como socio. De Smithson a Goldsworthy.
Fundamentos antropológicos del concepto de belleza. Bello artístico, bello natural, bello ecológico. De Vries, Krajcberg, Casás.
La ecología como política como arte. Beuys, García Dory, Theresa Alves.
Agroecología y proyectos integrados: La Joya, Culturhaza, Bajo el asfalto está la huerta.

2º PARTE:
Los aspectos psicológicos del paisaje. Ejercicios prácticos de sensibilización para ser más conscientes de cómo organizamos la información sensorial.

1.1. Un poco de historia: Las primeras aproximaciones psicológicas al paisaje en la mentalidad moderna (sensus E. Burke bello-sublime).Cómo operan las categorías estéticas de la naturaleza en las emociones y cómo nos comunicamos con el entorno.

1.2.Mapa y Territorio: Correspondencias y divergencias entre el mapa creado y el territorio explorado. La realidad aumentada/la cognición extendida: el cuerpo en el territorio: eje espacial y temporal

1.3. Modelos de visión: El yo disociado del medio y el yo asociado al medio.

1.4. La consciencia planetaria: Horizonte de la percepción ecológica de nuestro habitar en la Tierra

El papel de la ficción y de las utopías en la construcción de la consciencia ecología. La consciencia planetaria: Horizonte de la percepción ecológica de nuestro habitar en la Tierra. Algunos estudios sobre el origen y la evolución de la consciencia en el Homo sapiens desde los orígenes del arte. El espacio integrador de la mente moderna: las teorías de Jaynes sobre la mente bicameral.

Metodología didáctica:

Clases presenciales o a distancia en directo (en el mismo horario que las clases presenciales) a través de plataforma on line Policonecta, viernes por la tarde y sábados por la mañana con profesorado universitario y profesionales invitados de nivel nacional e internacional en aulas con recursos multimedia. Algunas asignaturas se presentan como talleres teórico-prácticos incluyendo salidas de campo (ejercicio en entorno UPV) y como seminarios teóricos con espacio para el cuestionamiento y el debate.
Trabajo y estudio autónomo. El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad del estudiante en formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación.

Documentación a entregar a los alumnos:

El alumnado tendrá acceso a los recursos, materiales, lecturas, etc., de cada asignatura en la plataforma web PoliformaT, que se habilitará una vez matriculado.
Se entregará copia de las presentaciones empleadas en las explicaciones

Otra Información de interés:

Esta asignatura pertenece al título propio de posgrado: Diploma de especialización en Sostenibilidad Ética Ecológica y Educación Ambiental.
El alumnado podrá optar por cursar las siguientes modalidades:
DIPLOMA COMPLETO:
El alumnado que curse consecutivamente todas las asignaturas, incluidas las prácticas o el trabajo final (una u otra opción) recibirá el Título Propio de Posgrado de "Diplomado Especialista en Sostenibilidad, Ética Ecológica y Educación Ambiental (30 ECTS)" emitido por la Universitat Politècnica de València.
ASIGNATURAS INDIVIDUALES:
El alumnado puede realizar cada una de las asignaturas por separado, incluso en diferentes ediciones*, obteniendo los correspondientes Certificados de Aprovechamiento por asignatura emitidos por la Universitat Politècnica de València. Una vez matriculado de todos los módulos incluido el módulo de Trabajo Final de Diploma, puede optar por realizar las prácticas , obteniendo el título del Diploma de Especialización completo. (*NOTA: la continuidad del Diploma en posteriores ediciones está sujeta a la demanda y no se puede prever con antelación).
Las prácticas son opcionales -sustituibles por Trabajo final- y en función de la disponibilidad de las asociaciones y empresas de acogida. La fecha de realización de las mismas podrá ser entre el 20 de septiembre de 2017 y el 31 de agosto de 2018, no pudiendo solaparse con los días de impartición de clases. Contamos ya con la confirmación de plazas de prácticas en Actio, Acció Ecologista-Agró, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Centro de Educación Ambiental de la Consellería de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, CERAI, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, Okambuva Coop, Plataforma valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, Seo Birdlife.
Cualquier estudiante del Diploma puede proponer a la dirección otra entidad oportuna para la realización de las prácticas, quedando a juicio de la dirección y de dicha entidad la admisión de la colaboración.
Para poder optar a la realización de prácticas/trabajo final de Diploma es imprescindible estar matriculado del Diploma completo.
Más info en la web: ecoeducacion.webs.upv.es

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Condiciones específicas

Precio con descuento aplicable a todas las personas desempleadas, con diversidad funcional, familia numerosa, miembros o socios de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren tendrán derecho a acceder al precio con descuento. Asociaciones colaboradoras y de apoyo son: FUHEM ecosocial, Actio, Acció Ecologista - Agró, AMA, Soluciones al Cambio Climático, Ayuntamiento de Carrícola, AVEDAM, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Cátedra Tierra Ciudadana, CCD: Centre de Cooperació al Desenvolupament UPV, Centro de Educación Ambiental de la Consellería de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, Centre D Art i Natura Can de Farrera, CERAI, Coordinadora valenciana ONGD, Ecologistas en Acción, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, OkambuvaCoop, Plataforma valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, Seo Birdlife, Utópika. No se admitirán solicitudes de devolución de tasas una vez iniciado el curso.

Organizadores:

Responsable de actividad	**JOSÉ LUIS ALBELDA RAGA**

Datos básicos:

Dirección web	**www.ecoeducacion.webs.upv.es**
Correo electrónico	**silmodo@upv.es**
Tipo de curso	**MÓDULO DE T.P.**
Estado	**PREVISTO**
Duración en horas	**15 horas presenciales**
Créditos ECTS	**1,5**
Información técnica docente	**Secretaría:** **Silvia Molinero Domingo** **Horario de atención al público: de lunes a viernes de 10 a 12h.** **Telf.: 963879223. Extensión interna UPV: 79223** **silmodo@upv.es** **Coordinación:** **Telf.: 963877000. Extensión: 88181** **diploma.sostenibilidad@upv.es** **Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE)** **Universitat Politècnica de València (UPV)** **Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI)** **Edificio 8B, semisótano (acceso L)** **Camino de Vera s/n. 46022, Valencia**

Bibliografía:	**-ALBELDA, J. (2004), “territories, caminos y senderos”, en Revista Fabrikart, nº 4, Universidad del País Vasco, pp.100-113.** **-ALBELDA, J y SABORIT, J. (1997), La construcción de la naturaleza. Valencia:Generalitat Valenciana.** **-ATWELL, B. (2011), Entra en la mente del planeta Tierra. Descubre la Noosfera, Barcelona: Obelisco,** **- BARTRA, R. (2007), Antropologia del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos. Valencia: Pretextos.** **-BERTALANFFY, von L. (1969), General System Theory: foundations, development, applications. London: Penguin books.** **-BOFF, L. (2004), Resonancia Schumann, en [última consulta 5/03/2013]: http://leonardoboff.com/site-esp/lboff.htm** **-BOHM, D. (1987), La totalidad y el orden implicado. Barcelona: Kairós.** **-BURKE, E. (1985), Indagación filosófica acerca de nuestras ideas sobre lo bello y lo sublime. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia.** **-CARBONELL, E. (2007), El nacimiento de una nueva conciencia, Barcelona, Ara Llibres.** **-FRESCO, J. y MEADOWS, R. (s.a.), The Venus Project, en: [Última consulta: 29/08/2014] http://www.thevenusproject.com/** **-GOLLEY, F.B. (1993), A History of the Ecosystem Concept in Ecology. More tan the Sum of the Parts. Yale university Press.** **-GUATTARI, F. (1996), Las tres ecologías. Valencia:Pretextos.** **-JAYNES, J. (2000), The origin of consciuosness in the break-down of the bicameral mind. New York: Mariner Books Edition. Houghton Mifflin Company. [1º publicada en 1976].** **-LORENZ, E.N. (1994), La esencia del caos. Madrid: Debate.** **-LOVELOCK, J. (1983), Gaia. Barcelona: Hermann Blume Ediciones [1º publicada en 1979]** **-LOVELOCK, J. y MARGULIS, L. et al (1989), Gaia. Implicaciones de la nueva biología. Barcelona: Kairós** **-MITHEN, S.(1998), La arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia. Barcelona: Crítica Drakontos** **-RAQUEJO, T. y PARREÑO J.M (eds.) (2005). Arte y Ecología, Madrid. UNED.** **-RUBIA,F. (2010), La conexión divina. La experiencia mística y la neurología. Barcelona: Crítica.**
Dónde y Cuándo:	
Dónde	**VALÈNCIA**
Horario	**MAÑANA Y TARDE**
Observaciones al horario	**16, 17, 23, 24 de febrero de 2018. Viernes de 16:00 a 20:30 y sábados de 10:00 a 14:00**
Lugar de impartición	**Centro de Formación Permanente (CFP) Universitat Politècnica de València (UPV) Edificio Nexus (6G), 2ª planta Camino de Vera, s/n Valencia, 46022**
Fecha Inicio	**16/02/18**
Fecha Fin	**24/02/18**
Datos de matriculación:	

Inicio de preinscripcion	**16/12/17**
Mínimo de alumnos	**1**
Máximo de alumnos	**30**
Precio	**59,25 euros**
Observaciones al precio	**59,25€ Público en general 51,75€ Alumni UPV PLUS 51,75€ Alumno UPV 51,75€ Personal UPV 51,75€ Socio de Deportes UPV 51,75€ Personas desempleadas, con diversidad funcional, familia numerosa, miembros o socios de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren tendrán derecho a acceder al precio con descuento. Asociaciones colaboradoras y de apoyo son: FUHEM ecosocial, Actio, Acció Ecologista - Agró, AMA, Soluciones al Cambio Climático, Ayuntamiento de Carrícola, AVEDAM, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Cátedra Tierra Ciudadana, CCD: Centre de Cooperació al Desenvolupament UPV, Centro de Educación Ambiental de la Consellería de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, Centre D´Art i Natura Can de Farrera, CERAI, Coordinadora valenciana ONGD, Ecologistas en Acción, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, OkambuvaCoop, Plataforma Valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, Seo Birdlife, Utópika. No se admitirán solicitudes de devolución de tasas una vez iniciado el curso.**

Profesorado:

PARREÑO VELASCO, JOSE MARÍA
RAQUEJO GRADO, TONIA

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO	T	17/18	16/02/18	24/02/18

[O] Optativa [T] Troncal