

# El libro de artista y la publicación independiente

El entorno en  
formato libro.  
Una práctica  
de autoedición

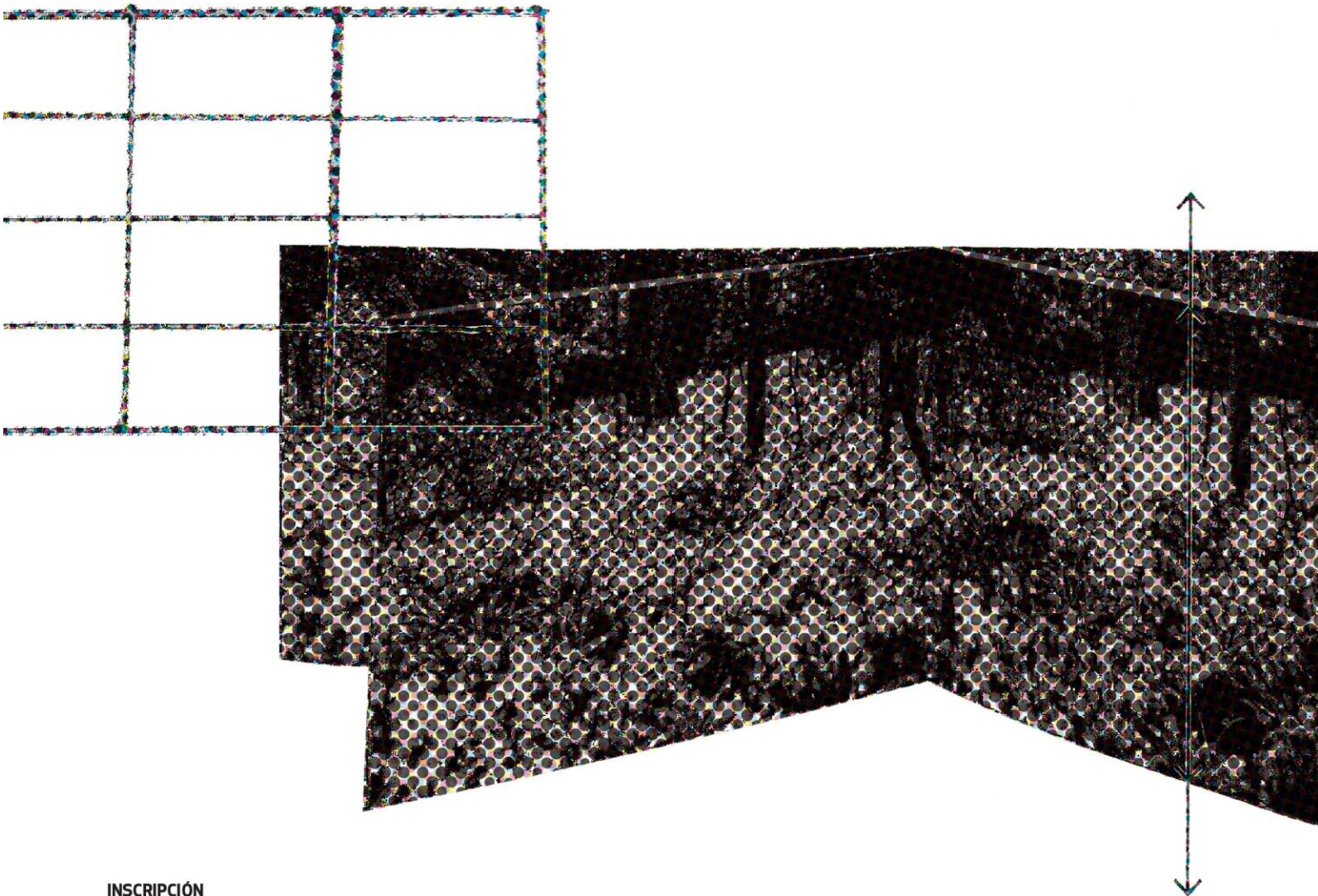
Impartido por:  
**Laura Pilar Delgado**

Dirigido por:  
**Lola Pascual**

## Curso

Aulas (B-1-7)  
y (B-1-6)  
Bellas Artes UPV

Del **27 al 30**  
**de noviembre, 2017**



## INSCRIPCIÓN

Centro de Formación Permanente  
(edificio 6G, 2º piso)  
[www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)

## ESPACIOS Y HORARIOS DEL CURSO

Aula (B-1-7) Lunes **27 de noviembre**, de 16 a 19 h.  
Aula (B-1-7) Martes **28 de noviembre**, de 16 a 18 h.  
Aula (B-1-7) Miércoles **29 de noviembre**, de 16 a 20 h.  
Aula (B-1-6) Jueves **30 de noviembre**, de 16 a 20 h.

## MÁS INFORMACIÓN

Departamento de Dibujo  
[www.depdib.upv.es](http://www.depdib.upv.es)  
e-mail: [dibujo@upv.es](mailto:dibujo@upv.es)  
Tlf: 963 877 460



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



CENTRO FORMACIÓN PERMANENTE  
Iniciativa de Propiedad y Formación Permanente



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



departament de Dibuix  
Universitat Politècnica de València



arte  
entorno  
Centro de Investigación  
Art & Environment Research Centre



## EL LIBRO DE ARTISTA Y LA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE. EL ENTORNO EN FORMATO LIBRO. UNA PRÁCTICA DE AUTOEDICIÓN

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Adquirir los conocimientos básicos del libro como soporte expresivo, a través de una experiencia directa de las distintas fases de la autoedición, desde la conceptualización y gestión de los contenidos hasta la materialización del mismo.
- Producir una edición de gráfica urbana en formato libro por parte de cada uno de los participantes, susceptible de ser llevado a un proyecto expositivo, colectivo.

Conocimientos previos necesarios:

No requiere requisitos de acceso, pero sí se recomienda conocimientos básicos de Indesign y Photoshop.

Temas a desarrollar:

- El libro como soporte. Estudio de casos concretos de libros de artista sobre el entorno.
- Relación entre contenido y soporte / contenedor. Aspectos formales y diseño.
- Narrativas visuales y estrategias de trabajo de campo.
- Auto publicación. Concepto y proceso.
- Trabajo de campo en el entorno y conceptualización de ideas.
- Realización de maquetas.
- Materialización de proyectos.

Metodología didáctica:

**Martes 21 de noviembre.**

De 16 a 19 h., introducción teórica.

- El libro como soporte. Estudios de casos concretos de libros de artistas sobre el entorno. Ideas, narrativas visuales y estrategias de trabajo de campo.

- La relación entre contenido y soporte. Aspectos formales, materiales y diseño del libro.

Estudios de casos concretos.

- La autoedición y la publicación independiente. Concepto y proceso.

- Presentación de la propuesta práctica: publicación colectiva compuesta por X libros individuales A4 de 20 páginas. Con 3 encuadernaciones posibles: hojas sueltas plegadas, folleto cosido o grapado lateral; y grapado frontal.

**Miércoles 22 de noviembre**

De 16 a 18 h., taller práctico: trabajo de campo.

- Trabajo de campo en el entorno urbano de la ciudad de Valencia.
- Recogida de material para el contenido de la publicación.

**Jueves 23 de noviembre**

De 16 a 20 h., taller práctico: realización de la maqueta de la publicación colectiva.

- Edición y selección del contenido y del formato de cada publicación.
- Maquetación en Indesign.
- Impresión y encuadernación de la maqueta.

**Viernes 24 de noviembre**

De 16 a 20 h., taller práctico: edición de la publicación colectiva.

- Impresión y encuadernación de las publicaciones.
- Puesta en común, evaluación y conclusiones.

**Otra Información de interés:**

El taller dispondrá del material necesario para la realización de la maqueta y la impresión del libro: Papel A3 - 90 gr., hendidora de papel, grapadora de caballete, zizalla de palanca para papel.  
No están incluidos en el curso el material personal de dibujo. De estos materiales se hará cargo el alumno.

**Condiciones generales**

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?4](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4)

**Organizadores:**

Responsable de actividad	MARIA DOLORES PASCUAL BUYE
--------------------------	----------------------------

**Datos básicos:**

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
---------------	----------------------

Estado	PREINSCRIPCIÓN
--------	----------------

Duración en horas	13 horas presenciales
-------------------	-----------------------

**Dónde y Cuándo:**

Dónde	VALÈNCIA
-------	----------

Horario	TARDE
---------	-------

Observaciones al horario	Lunes 27 noviembre 2017 Aula B-1-7 Martes 28 noviembre 2017 Aula B-1-7 Miércoles 29 noviembre 2017 Aula B-1-7 Jueves 30 noviembre 2017 Aula B-1-6
--------------------------	--

Lugar de impartición	Lunes 27 noviembre 2017 Aula B-1-7 Martes 28 noviembre 2017 Aula B-1-7 Miércoles 29 noviembre 2017 Aula B-1-7 Jueves 30 noviembre 2017 Aula B-1-6
----------------------	--

Fecha Inicio	27/11/17
--------------	----------

Fecha Fin	30/11/17
-----------	----------

**Datos de matriculación:**

Inicio de preinscripcion	25/10/17
--------------------------	----------

Mínimo de alumnos	15
-------------------	----

Máximo de alumnos	20
-------------------	----

Precio	100,00 euros
--------	--------------

Observaciones al precio	90,00 € - Personal UPV 90,00 € - Alumni plus UPV 90,00 € - Alumnado UPV 100,00 € - Público en general
-------------------------	--

**Profesorado:**

DELGADO SANTOS, LAURA
-----------------------