

## ICONOGRAFÍA DE LA CRISIS ECOLÓGICA Y DE LOS MODELOS DE SOSTENIBILIDAD

### Breve descripción del curso:

En la actualidad la percepción del mundo, lo que finalmente acaba construyendo nuestra cosmovisión, tiene mucho más que ver con el universo mediático que con la experiencia directa de la realidad. Lo mismo ocurre en la comprensión de las verdaderas dimensiones de la crisis ecológica.

La asignatura revisará, sobre todo a partir del género de documental, pero también a través de la publicidad y diversa iconografía simbólica, los diferentes relatos audiovisuales lanzados desde el ámbito ecologista y conservacionista, así como desde el institucional y el empresarial. En estos dos últimos casos, para identificar las estrategias de minimización del impacto ambiental de sus políticas y actividades. Asimismo, abordaremos las claves estéticas y conceptuales de las narraciones que plantean la transición hacia sociedades sostenibles.

### Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Introducción básica al lenguaje documental, su estructura y tradición como recurso de apoyo para la educación por la sostenibilidad. Aproximación a las principales herramientas de análisis.
- Conocer la importancia de la iconografía publicitaria y los relatos videográficos y filmicos en relación al posicionamiento social frente a la crisis ecológica y la transición a la sostenibilidad.
- Identificar los principales recursos de la retórica visual y de las estrategias narrativas para crear discursos empáticos en dichos medios.
- Analizar los distintos modelos estéticos que se manejan tanto en el lavado verde de instituciones y empresas, como en las producciones ecologistas y ambientalistas.
- Comprender la sinergia entre las herramientas mediáticas y las campañas globales que buscan objetivos de cambio de percepción frente a inercias culturales muy sólidas.
- Entender la cuestión ética como una herramienta esencial en la narración de todos estos procesos estéticos y audiovisuales.

### Conocimientos de acceso:

Para matricularse en el DIPLOMA los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español, o bien otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado; u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado, y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

**Nota:** La admisión se realiza por orden de inscripción

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos, que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de postgrado.

Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos, ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

### Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos específicos previos debido al carácter holístico y multidisciplinar del Diploma de especialización en el que se inserta esta asignatura.

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

#### Acción formativa dirigida a:

Titulados superiores que quieran continuar formándose en ámbitos de gran actualidad e interés humanista y solidario como el ecológico, y profundizar práctica o teóricamente en la comunicación de estos conocimientos mediante la Educación Ambiental.

Personas con interés por el crecimiento personal y la formación integral que desean completar su perfil técnico con nuevas dimensiones humanistas, adquiriendo conocimientos fundamentales para pensar y actuar en una época dilatada de crisis, que conlleva la necesidad de drásticas reformulaciones en la manera de entender el mundo y nuestro lugar en él.

#### Temas a desarrollar:

1. Introducción a la asignatura. Vínculo entre herramientas mediáticas y modificación de la conciencia ambiental. Estrategias y discursos de alta empatía.
2. Cómo analizar un enunciado audiovisual: herramientas expresivas y estrategias discursivas de las obras basadas en imagen en movimiento y sonido.
3. Parámetros de análisis de un enunciado audiovisual: tiempo, espacio, encuadre, planificación, montaje, punto de vista y movimientos de cámara. Aplicación práctica en el análisis del corpus audiovisual de la asignatura.
4. Introducción al género documental vinculado al ambientalismo y el ecologismo. Claves, recursos y perspectiva histórica. Estudio de precedentes.
5. Documental ambientalista contemporáneo. Novedades técnicas y narrativas. Estudio de casos y debate.
6. Estrategias retóricas y narrativas para potenciar la identificación y la empatía. Estudio de casos.
7. El lavado verde. Recursos, simplificaciones y engaños.
8. Modelos estéticos vinculados a los relatos ecologistas. Estrategias de enfrentamiento y antítesis. Modelos épicos, críticos y proactivos. Ejemplos de videos ecologistas.
9. Los discursos fílmicos en relación a la crisis ecológica global. Tipologías y estudio de casos.
10. El relato ambientalista y ecologista dirigido a la educación ambiental, la transición a la sostenibilidad y el cambio de hábitos cotidianos.
11. Estrategias virales: videos de alto impacto diseñados para su difusión en internet.
12. Videoarte: una mirada 'otra'. Aplicación al discurso ecológico audiovisual.
13. Videoarte, política y ecología. Análisis de obras relacionadas con este enfoque.

#### MÁS INFO:

Si quieres más información sobre el programa de cada asignatura, perfil del profesorado, horarios, etc. visita la web: [ecoeducacion.webs.upv.es](http://ecoeducacion.webs.upv.es)

#### Metodología didáctica:

- Clases presenciales viernes por la tarde y sábados por la mañana con profesores universitarios y profesionales invitados de nivel nacional e internacional en aulas con recursos multimedia. Seminarios teóricos con lugar para el cuestionamiento y el debate.
- La asignatura combinará las clases magistrales con el visionado de películas, vídeos y cortes publicitarios vinculados a cada tema. Asimismo, se propondrán películas y documentales para analizar por parte de cada alumno y después poner en común en talleres de debate.

#### Documentación a entregar a los alumnos:

El alumnado tendrá acceso a los recursos, materiales, lecturas, etc., de cada asignatura en la plataforma web PoliformaT, que se habilitará una vez matriculado.

#### Otra Información de interés:

El alumnado podrá optar por cursar las siguientes modalidades:

**DIPLOMA COMPLETO:**

El alumnado que curse consecutivamente todas las asignaturas, incluidas las prácticas o el trabajo final (una u otra opción) recibirá el Título Propio de Posgrado de "Diplomado especialista en sostenibilidad, ética ecológica y educación ambiental (30 ECTS)" emitido por la Universitat Politècnica de València.

**ASIGNATURAS INDIVIDUALES:**

El alumnado puede realizar cada una de las asignaturas por separado, incluso en diferentes ediciones\*, obteniendo los correspondientes Certificados de Aprovechamiento por asignatura emitidos por la Universitat Politècnica de València. Y puede optar, si completa todos los créditos docentes, por realizar las prácticas o el trabajo final, obteniendo el título del Diploma de Especialización completo.

(\*NOTA: la continuidad del Diploma en posteriores ediciones está sujeta a la demanda y no se puede prever con antelación).

Las prácticas son opcionales -sustituibles por Trabajo final- y en función de la disponibilidad de las asociaciones y empresas de acogida. La fecha de realización de las mismas podrá ser entre el 1 de enero 2017 y el 10 de septiembre de 2017 no pudiendo solaparse con los días de impartición de clases. Contamos ya con la confirmación de plazas de prácticas en CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CONSELLERÍA DE AGRICULTURA MEDIO AMBIENTE CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO RURAL DE LA GENERALITAT VALENCIANA, SEO-BIRDLIFE, ACTIO, ACCIÓ ECOLOGISTA AGRÓ, CERAI, CARRÍCOLA, MAS DE NOGUERA, OKAMBUVA.coop, BIOAGRADABLES y AYUNTAMIENTO DE CARRÍCOLA.

Cualquier estudiante del Diploma puede proponer a la dirección otra entidad oportuna para la realización de las prácticas, quedando a juicio de la dirección y de dicha entidad la admisión de la colaboración.

Para poder optar a la realización de prácticas/trabajo final de Diploma hay que estar matriculado del Diploma completo.

Más info en la web: [ecoeducacion.webs.upv.es](http://ecoeducacion.webs.upv.es)

**Condiciones generales**

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?5](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5)

**Condiciones específicas**

Todas las personas desempleadas, discapacitadas o minusválidas, familia numerosa, miembros o socios de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren tendrán derecho a acceder al precio con descuento.

**Organizadores:**

Director	JOSE LUIS ALBELDA RAGA
Coordinador	NURIA SÁNCHEZ LEÓN

**Datos básicos:**

Dirección web	<a href="http://www.ecoeducacion.webs.upv.es">www.ecoeducacion.webs.upv.es</a>
Correo electrónico	<a href="mailto:diploma.sostenibilidad@upv.es">diploma.sostenibilidad@upv.es</a>
Tipo de curso	MÓDULO DE T.P.
Estado	PREVISTO
Duración en horas	15 horas presenciales
Créditos ECTS	1,5

Información técnica docente	<p><b>Secretaría:</b> Silvia Molinero Domingo Horario de atención al público: de lunes a viernes de 10 a 12h. Telf.: 963879223. Extensión interna UPV: 79223 <a href="mailto:silmodo@upv.es">silmodo@upv.es</a></p> <p><b>Coordinación:</b> Nuria Sánchez León Telf.: 963877000. Extensión: 88181 <a href="mailto:diploma.sostenibilidad@upv.es">diploma.sostenibilidad@upv.es</a></p> <p>Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE) Universitat Politècnica de València (UPV) Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) Edificio 8B, semisótano (acceso L) Camino de Vera s/n. 46022, Valencia</p>
-----------------------------	--

**Bibliografía:****Precusores:**

- Nanuk el esquimal, Robert J. Flaherty, 1922.
- Las Hurdes (Tierra sin pan), Luis Buñuel, 1933.
- The plow that broke the plains. Pare Lorentz, 1937.
- Dersú Uzala, Akira Kurosawa, 1975.
- Koyaanisqatsi, Godfrey Reggio, 1983.
- Dreams. Akira Kurosawa, 1990.
- Baraka, Ron Fricke, 1992.

**Documentales ambientalistas:**

- Nómadas del viento, Jacques Perrin. 2002.
- Tierra, Alastair Fothergill, 2007.
- Home, Yann Arthus-Bertrand, 2009.

**Documentales críticos/ecologistas:**

- La isla de las flores, Jorge Furtado, 1989.
- La pesadilla de Darwin, Hubert Sauper, 2004.
- Una verdad incómoda, Davis Guggenheim, 2006.
- Climate of Hope, Scott Ludlam y Jose García, 2007.
- La era de la estupidez, Franny Armstrong, 2009.
- Gasland, Josh Fox, 2010.
- Tornallom, Enric Peris i videohackers, 2003.
- Earthlings, Shaun Monson, 2003.
- El pan nuestro de cada día, Nikolaus Geyrhalter, 2005.
- El mundo según Monsanto, Marie Monique Robin, 2008.
- Nosotros alimentamos el mundo. Edwin Wagenhofer, 2008.

**Documentales y campañas de “lavado verde”**

- El tesoro de México (Petrobras), México.
- Anuncios corporativos diversos.

**Campañas ecologistas / vídeos:**

- Consume hasta morir (EEA).
- Videos campañas de Greenpeace.

**Documentales “Sociedades en transición”:**

- Una granja para el futuro, Rebecca Hosking, 2009.
- Transition town Totnes, Deborah Koons, 2011.

**Cortos y documentales E.A.:**

- La historia de las cosas. Annie Leonard, 2007.
- Diversos cortos educativos: (El Efecto mariposa), (Ciudadín y Gastón), (Quiero vivir).

**Dónde y Cuándo:**

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	viernes tarde, sábado mañana 17, 18, 24 y 25 de febrero de 2017. Viernes 17/02/2017 de 15:30 a 21:00h. Sábado 18/02/2017 de 09:30 a 14:00h.; Viernes 24/02/2017 de 16:00 a 21:00h.; Sábado 25/02/2017 de 10:00 a 14:00h.
Lugar de impartición	Centro de Formación Permanente (CFP) Universitat Politècnica de València (UPV) Edificio Nexus (6G), 2ª planta Camino de Vera, s/n Valencia, 46022
Fecha Inicio	17/02/17
Fecha Fin	25/02/17

**Datos de matriculación:**

Inicio de preinscripción	17/12/16
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	30
Precio	59,25 euros
Observaciones al precio	59,25 € Público en general 51,75 € Alumni UPV 51,75 € Alumno UPV 51,75 € Personal UPV 51,75 € Socio de Deportes UPV 51,75 € Desempleados/as, discapacitados o minusválidos, familia numerosa y miembros o socios/as de asociaciones colaboradoras y de apoyo (ACTIO, ACCIÓ ECOLOGISTA – AGRÓ, AMA, SOLUCIONES AL CAMBIO CLIMÁTICO, AYUNTAMIENTO DE CARRÍCOLA, BIOAGRADABLES, CATEDRA ARTE Y ENFERMEDAD, CATEDRA TIERRA CIUDADANA, CCD: CENTRE DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT UPV, CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CONSELLERÍA DE AGRICULTURA MEDIO AMBIENTE CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO RURAL DE LA GENERALITAT, CENTRE D'ART I NATURA CAN DE FARRERA, CERAI, COORDINADORA VALENCIANA ONGD, ECOLOGISTAS EN ACCIÓN, INGENIEROS SIN FRONTERAS, MAS DE NOGUERA, OKAMBUVAcoop, PLATAFORMA VALENCIANA PER UN NOU MODEL ENERGÈTIC, SEO BIRDLIFE, UTÓPIKA)

**Profesorado:**

DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ, ÁLVARO  
RODRIGUEZ MATTALIA, LORENA

**Asignaturas del Curso:**

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previst o Inicio	Previst o Fin
ICONOGRAFÍA DE LA CRISIS ECOLÓGICA Y DE LOS MODELOS DE SOSTENIBILIDAD	T	16/17	17/02/17	25/02/17

[O] Optativa [T] Troncal