

1º SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN, 28-30 noviembre 2016

I+D+i: HUMANIDADES AMBIENTALES. ESTRATEGIAS PARA LA EMPATÍA ECOLÓGICA Y LA TRANSICIÓN HACIA SOCIEDADES SOSTENIBLES



Dirección: J. Albelda. Coordinación: Ch. Sgaramella. Diseño: Celia Puerto.

Tiempos de transición. El lugar de las humanidades ante la crisis ecológico-social.

Lunes 28 de noviembre 2016

10 h. Presentación del Proyecto I+D *Humanidades Ambientales* (Decano BB.AA, J. Albelda, C. Flys).

10:45 h. -14 h. Primera sesión del taller de arte y ecología "Territorios de lo común" y de eco-narrativa "Paisajes de reserva". Lorena Lozano y J. M. Marrero Henríquez.

14 h. comida

16:30 h. Inauguración del seminario (Director del CIAE).

17 h. -19 h. Primera ponencia, **J. Riechmann**: *¿Aprender a morir en el antropoceno? El futuro no va a ser como nos lo habían contado* y debate.

19:15 h. -20:45 h. Comunicaciones. S. Muiño: "Transición ecosocial y lujosa pobreza"; H. Hernández: "Biofilia. El clima como experiencia artística"; C. Sgaramella: "E.CO.CREACIONES. Prácticas artísticas colaborativas para la transición ecológica" y preguntas.

Martes 29 de noviembre 2016

10 h. Presentación de las asociaciones colaboradoras CERAI y AMA y debate.

11 h.-11:45 h. Comunicaciones. Víctor M. Díaz: "Arte, ecología y uso público de espacios naturales protegidos. Una experiencia práctica"; E. de Frutos/ L. Rodríguez: "INNER NATURE: videoarte y ecología" y preguntas.

12 h.-14 h. Segunda ponencia, **Ernest García**: *Transiciones socioecológicas. Sociedades postcarbono* y debate.

14 h. Comida

16 h.-19 h. Segunda sesión de los talleres de arte y ecología/eco-narrativa (Lorena Lozano, J. M. Marrero Henríquez).

19:15 h. -20:45h. Tercera ponencia, **Margarita Carretero**: *Ciencia ciudadana: el papel de las humanidades* y debate.

Miércoles 30 de noviembre 2016

10 h. Tercera sesión de los talleres de arte/eco-narrativa (conclusiones)

11:15 h. Cuarta ponencia, **Anne Douglas**: *Leading cultures of transition through arts practice* ("Liderando las iniciativas de transición a través de la práctica artística") y debate.

13:15 h.-14:15 h. Conclusiones y clausura del seminario.

- La asistencia será libre hasta completar aforo previa inscripción enviando un correo con el nombre completo a ecohumanidades@upv.es

- Las sesiones tendrán lugar en el aula B.3.9 de la Facultad de Bellas Artes, UPV

- Más información y matrícula del Taller de Arte y Ecología en:

https://www.cfp.upv.es/formacion-permanente/cursos/territorios-de-lo-comun--taller-de-arte-y-ecologia_idiomaes-cid51543.html

