

CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Abordar los temas relativos a la naturaleza, el arte y la ecología desde puntos de vistas transversales e interdisciplinares.
- Proponer la experiencia (en este caso del medio natural) como sustrato del saber: ir de lo particular (experimentado) a lo general (qué modelo del mundo se maneja según lo experimentado).
- Trabajar sobre la consciencia e inconsciencia en la percepción del medio para obtener algunos de los parámetros con los que proyectamos nuestro hábitat en el planeta Tierra.
- Desarrollar un conocimiento amplio de la creación artística en relación con la naturaleza en el último tercio del siglo XX.
- Dotarse de criterios para evaluar los fundamentos artísticos y ecológicos de las obras en/sobre/para la naturaleza.
- Conocer las propuestas colaborativas y relacionales en este ámbito y su inserción en el concepto de arte ampliado.
- Conocer las intersecciones entre la transformación ecológica y la transformación social.

Conocimientos de acceso:

Para matricularse en el DIPLOMA los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español, o bien otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado; u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado, y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

Nota: La admisión se realiza por orden de inscripción

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos, que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de postgrado. Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos, ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos específicos previos debido al carácter holístico y multidisciplinar del Diploma de especialización en el que se inserta esta asignatura

Acción formativa dirigida a:

Titulados superiores que quieran continuar formándose en ámbitos de gran actualidad e interés humanista y solidario como el ecológico, y profundizar práctica o teóricamente en la comunicación de estos conocimientos mediante la Educación Ambiental.

Personas con interés por el crecimiento personal y la formación integral que desean completar su perfil técnico con nuevas dimensiones humanistas, adquiriendo conocimientos fundamentales para pensar y actuar en una época dilatada de crisis, que conlleva la necesidad de drásticas reformulaciones en la manera de entender el mundo y nuestro lugar en él.

Temas a desarrollar:

1º PARTE: Tonia Raquejo

1. El papel de la ficción en la construcción de la consciencia ecológica: Los estudios de Mithen sobre el origen y la evolución de la consciencia en el Homo sapiens desde los orígenes del arte._ El espacio integrador de la mente moderna: las teorías de Jaynes sobre la mente bicameral.
2. Aspectos psicológicos del paisaje: qué es bello, qué es sublime según las premisas de las primeras aproximaciones psicológicas al paisaje en la mentalidad moderna (sensus E. Burke); cómo operan las categorías estéticas de la naturaleza en las emociones. La atracción y repulsión estética del desastre y lo amenazante: el yo disociado del medio y el yo asociado al medio.
3. El exocerebro (sensus R. Bartra): correspondencias entre las dinámicas psíquicas y el planeta Tierra._ La consciencia planetaria: Horizonte de la percepción ecológica de nuestro habitar en la Tierra. El valor de las utopías para la creación de un futuro mas sostenible y justo.

2º PARTE: Jose María Parreño

1. De la naturaleza como material a la naturaleza como socio. De Smithson a Goldsworthy.
2. Fundamentos antropológicos del concepto de belleza. Bello artístico, bello natural, bello ecológico. De Vries, Krajcberg, Casás
3. La ecología como política como arte. Beuys, García Dory, Theresa Alves.
4. Agroecología y proyectos integrados: La Joya, Culturhaza, Bajo el asfalto está la huerta.

MÁS INFO:

Si quieres más información sobre el programa de cada asignatura, perfil del profesorado, horarios, etc. visita la web: ecoeducacion.webs.upv.es

Metodología didáctica:

• Clases presenciales y con opción a distancia a través de la plataforma web Policonecta en streaming viernes por la tarde y sábados por la mañana con profesores universitarios y profesionales invitados de nivel nacional e internacional en aulas con recursos multimedia. Seminarios teóricos con lugar para el cuestionamiento y el debate. Se aconseja encarecidamente la presencialidad en las sesiones de esta asignatura con la profesora Tonia Raquejo ya que incluyen ejercicios prácticos y dinámicas aplicados al contexto. En todo caso para aquellos alumnos que por motivos justificados les sea imposible asistir, tras comunicación a la dirección del Título, se les asignarán actividades similares cuyos resultados deberán entregar a la profesora que realizará la correspondiente tutorización del alumno/a.

Documentación a entregar a los alumnos:

El alumnado tendrá acceso a los recursos, materiales, lecturas, etc., de cada asignatura en la plataforma web PoliformaT, que se habilitará una vez matriculado.

Otra Información de interés:

El alumnado podrá optar por cursar las siguientes modalidades:

DIPLOMA COMPLETO:

El alumnado que curse consecutivamente todas las asignaturas, incluidas las prácticas o el trabajo final (una u otra opción) recibirá el Título Propio de Posgrado de "Diplomado especialista en sostenibilidad, ética ecológica y educación ambiental (30 ECTS)" emitido por la Universitat Politècnica de València.

ASIGNATURAS INDIVIDUALES:

El alumnado puede realizar cada una de las asignaturas por separado, incluso en diferentes ediciones*, obteniendo los correspondientes Certificados de Aprovechamiento por asignatura emitidos por la Universitat Politècnica de València. Y puede optar, si completa todos los créditos docentes, por realizar las prácticas o el trabajo final, obteniendo el título del Diploma de Especialización completo.

(*NOTA: la continuidad del Diploma en posteriores ediciones está sujeta a la demanda y no se puede prever con antelación).

Las prácticas son opcionales -sustituibles por Trabajo final- y en función de la disponibilidad de las asociaciones y empresas de acogida. La fecha de realización de las mismas podrá ser entre el 1 de enero 2016 y el 10 de septiembre de 2016 no pudiendo solaparse con los días de impartición de clases. Contamos ya con la confirmación de plazas de prácticas en SEO-BIRDLIFE, CEA-ACTIO, EL TANCAT DE LA PIPA, ACCIÓ ECOLOGISTA AGRÓ, CERAI, UTÓPIKA y BIOAGRADABLES.

Cualquier estudiante del Diploma puede proponer a la dirección otra entidad oportuna para la realización de las prácticas, quedando a juicio de la dirección y de dicha entidad la admisión de la colaboración.

Para poder optar a la realización de prácticas/trabajo final de Diploma hay que estar matriculado del Diploma completo. Más info en la web: ecoeducacion.webs.upv.es

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Condiciones específicas

Todos los miembros de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren tendrán derecho a acceder al precio con descuento.

Datos básicos:

| | |
|-----------------------------|---|
| Dirección web | www.ecoeducacion.webs.upv.es |
| Correo electrónico | diploma.sostenibilidad@upv.es |
| Tipo de curso | MÓDULO DE T.P. |
| Estado | PREVISTO |
| Duración en horas | 20 horas presenciales |
| Créditos ECTS | 2 |
| Información técnica docente | Contacto: Silvia Molinero Domingo Horario de atención al público: de lunes a viernes de 10 a 12 h. Teléfono: 963879223. Extensión interna UPV: 79223 E-mail: silmodo@upv.es Ubicación: Universitat Politècnica de València (UPV) Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) Edificio 8B, semisótano (acceso L) Camino de Vera s/n. 46022, Valencia |
| Bibliografía: | <p>-ALBELDA, J. (2004), "territories, caminos y senderos", en Revista Fabrikart, nº 4, Universidad del País Vasco, pp.100-113.</p> <p>-ALVELDA, J y SABORIT, J. (1997), La construcción de la naturaleza. Valencia:Generalitat Valenciana.</p> <p>-ATWELL, B. (2011), Entra en la mente del planeta Tierra. Descubre la Noosfera, Barcelona: Obelisco,</p> <p>- BARTRA, R. (2007), Antropología del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos. Valencia: Pretextos.</p> <p>-BERTALANFFY, von L. (1969), General System Theory: foundations, development, applications. London: Penguin books.</p> <p>-BOFF, L. (2004), Resonancia Schumann, en [última consulta 5/03/2013]: http://leonardoboff.com/site-esp/lboff.htm</p> <p>-BOHM, D. (1987), La totalidad y el orden implicado. Barcelona: Kairós.</p> <p>-BURKE, E. (1985), Indagación filosófica acerca de nuestras ideas sobre lo bello y lo sublime. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia.</p> <p>-CARBONELL, E. (2007), El nacimiento de una nueva conciencia, Barcelona, Ara Libres.</p> <p>Autor: Tonia Raquejo Grado-EVERS, K.(2010), Neuroética. Cuando la materia se despierta, Buenos Aires: Katz editores</p> <p>-FRESCO, J. y MEADOWS, R. (s.a.), The Venus Project, en: [Última consulta: 29/08/2014] http://www.thevenusproject.com/</p> <p>-GOLLEY, F.B. (1993), A History of the Ecosystem Concept in Ecology. More than the Sum of the Parts. Yale university Press.</p> <p>-GUATTARI, F. (1996), Las tres ecologías. Valencia:Pretextos.</p> <p>-JAYNES, J. (2000), The origin of consciousness in the break-down of the bicameral mind. New York: Mariner Books Edition. Houghton Mifflin Company. [1º publicada en 1976].</p> <p>-LORENZ, E.N. (1994), La esencia del caos. Madrid: Debate.</p> <p>-LOVELOCK, J. (1983), Gaia. Barcelona: Hermann Blume Ediciones [1º publicada en 1979]</p> <p>-LOVELOCK, J. y MARGULIS, L. et al (1989), Gaia. Implicaciones de la nueva biología. Barcelona: Kairós</p> <p>-MITHEN, S.(1998), La arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia. Barcelona: Crítica Drakontos</p> <p>-RUBIA,F. (2010), La conexión divina. La experiencia mística y la neurología. Barcelona: Crítica.</p> |
| Dónde y Cuándo: | |
| Dónde | VALÈNCIA |

| | |
|---|--|
| Horario | MAÑANA Y TARDE |
| Observaciones al horario | viernes tarde, sábado mañana o a distancia a través de la plataforma web Policonecta en streaming. |
| Lugar de impartición | Viernes de 15:30 a 21 h. y sábados de 9:00 a 14 h. Centro de Formación Permanente (CFP) Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE) CFP Universitat Politècnica de València (UPV) Edificio Nexus (6G) Camino de Vera, s/n Valencia, 46022 CIAE Universitat Politècnica de València (UPV) Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) Edificio 8B, semisótano (acceso L) Camino de Vera s/n. 46022, Valencia |
| Fecha Inicio | 29/01/16 |
| Fecha Fin | 6/02/16 |
| Datos de matriculación: | |
| Inicio de preinscripción | 29/11/15 |
| Mínimo de alumnos | 1 |
| Máximo de alumnos | 30 |
| Precio | 94,00 euros |
| Observaciones al precio | 94€ Público en general 82€ Alumno UPV a falta de menos de 30 ects para terminar, o con un primer ciclo terminado 82€ Profesor UPV 82€ PAS UPV 82€ Carnet Familiar UPV 82€ Alumni UPV 82€ Socio de Deportes UPV 82€ Desempleados, discapacitados o minusválidos, familia numerosa y miembros de asociaciones colaboradoras (CATEDRA ARTE Y ENFERMEDAD, ACTIÓ MAS DE NOGUERA, BIOAGRADABLES, CERAI, ACCIÓ ECOLOGISTA – AGRÓ, AYUNTAMIENTO DE CARRÍCOLA, SEO BIRDLIFE, CCD: CENTRE DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT UPV, ECOLOGISTAS EN ACCIÓ, CENTRE D'ART I NATURA CAN DE FARRERA, COORDINADORA VALENCIANA ONGD, CATEDRA TIERRA CIUDADANA, PLATAFORMA VALENCIANA PER UN NOU MODEL ENERGÈTIC, UTÓPIKA, AMA, SOLUCIONES AL CAMBIO CLIMÁTICO) |
| Profesorado: | |
| PARREÑO VELASCO, JOSE MARÍA RAQUEJO GRADO, TONIA | |

| Asignaturas del Curso: | | | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|-----------------|--------------|
| Asignatura | Tipo oferta | Nombre del Grupo | Previsto Inicio | Previsto Fin |
| CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO | T | 15/16 | 29/01/16 | 6/02/16 |
| [O] Optativa [T] Troncal | | | | |