

CURSO DE PAISAJE AL NATURAL CARRÍCOLA (VALL D'ALBAIDA)

DATOS:

Fechas: del 4 al 9 de septiembre 2014.

Plazas máximas: 25

Lugar: Municipio de Carrícola, en la Vall d'Albaida, Valencia.

Más info en:

www.upv.es/ciae

pintaralnatural@upv.es

tlf: 963879223 (de 10 a 13 h)

MATRÍCULA:

Dada la limitación de plazas (25 máximo) se recomienda formalizar la matrícula cuanto antes. El plazo de matrícula está abierto del 15 de julio al 1 de septiembre. Para acceder a la matrícula pincha aquí: [web del CFP](#)

ENFOQUE DEL CURSO:

El curso se centra en la práctica de la pintura de paisaje al natural, aprovechando la gran riqueza paisajística del entorno de Carrícola, en la Vall d'Albaida. Con un carácter de taller personalizado, abordaremos los distintos motivos paisajísticos de montaña, valle cultivado y ribera, así como las perspectivas del antiguo casco urbano. El alumno podrá elegir las técnicas que prefiera, así como los soportes pictóricos, si bien dada la duración del curso (6 días) se recomiendan formatos pequeños de lienzo o tabla, así como papeles para poder abordar técnicas al agua. La enseñanza personalizada permitirá profundizar en la pintura de paisaje en aquellos alumnos que ya tengan experiencia, así como abordar fases de iniciación.

El programa contempla también charlas sobre la percepción sensitiva de los elementos de la naturaleza, técnicas pictóricas aplicadas al paisaje, lectura de poesía de paisaje y visionado de obra de pintores paisajistas. Asimismo se realizarán actividades complementarias como excursiones para abordar diferentes tipologías de paisaje, charla sobre el proyecto "Carrícola sostenible", visita guiada a las intervenciones artísticas en la naturaleza "[Biodivers](#)", así como puestas en común de los trabajos prácticos en el contexto del grupo. Existe también la posibilidad de utilizar las instalaciones municipales, como la piscina, etc.

El precio de matrícula incluye la docencia, el certificado de aprovechamiento y el transporte en autobús desde Valencia a Carrícola y regreso. También se facilitará a quien no disponga de ello una caballete-caja específico para pintura de paisaje. El coste del alojamiento corre por cuenta del alumno aunque se ofrece la posibilidad de alojarse en régimen de pensión completa en el [Hostal rural Carrícola](#) por un precio de 30 € /día.

PROFESORADO Y CONFERENCIANTES:

Marta Marco. Pintora y profesora de pintura. Bellas Artes (Teruel)

Constancio Collado. Profesor de pintura, Bellas Artes, UPV

Jose Saborit. Pintor, profesor de pintura y poeta, Bellas Artes, UPV

José Albelda. Profesor de arte, naturaleza y paisaje, Bellas Artes, UPV

DESTINATARIOS:

Alumnos de Bellas Artes, de Escuelas de Artes, aficionados a la pintura de paisaje.

PROGRAMA DETALLADO

1º DÍA

10:00-10:30 instalación en el albergue de Carrícola

10:30-11:30 Presentación del curso y reparto de material.

11:30-14:00 Visita guiada a la zona, los alumnos irán seleccionando aquellos lugares de su interés.

14:00- 17:30h. comida y descanso. Preparación del material para pintar.

17:30- 20:00 realización de bocetos y desarrollo de trabajos.

21:00- 22:00 cena

2º DÍA

9:00 desayuno

10-14:00 Charla introductoria y Pintura de paisaje

14:00-15:00 comida

15:00-17:00 descanso

17:00-18:00 PONENCIA

18:00-20:00 Excursión de interpretación paisajística y naturalista

21:00- 22:00 cena

3º DÍA

9:00 desayuno

10:00-14:00 Charla introductoria y Pintura de paisaje

14:00-15:00 comida

15:00-17:00 descanso

17:00-18:00 PONENCIA

18:00-20:00 visita guiada a "Biodivers"

21:00- 22:00 cena

4º DÍA

9:00 desayuno

10:00-14:00 Pintura de paisaje

14:00-15:00 comida

15:00-17:00 descanso

17:00-20:30 Excursión/trabajo de campo-actividades al aire libre

21:00- 22:00 cena

5º DÍA

9:00 desayuno

10:00-14:00 Pintura de paisaje

14:00-15:00 comida

15:00-17:00 descanso

17:00-18:00 PONENCIA

18:00-20 puesta en común de trabajos y coloquio crítico sobre los mismos.

21:00-22:00 cena

22:00-24:00 Fiesta

6º DÍA

9:00 desayuno

10:00-14:00 finalización de las obras y exposición de las pinturas en el pueblo

14:00-15:00 comida

15:00-16:00 descanso

16:00-17:30 Charla-coloquio en la exposición con la gente del pueblo, evaluación de la actividad y despedida

17:30-18:30 recogida del material y fin de la actividad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS:

Se recomienda haber tenido alguna experiencia previa de pintura de paisaje, si bien se intentará adaptar la docencia al nivel de cada alumno, incluso en casos de iniciación o especialización, mediante la atención personalizada.

OBJETIVOS:

- Desarrollo práctico de la pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes.
- Perfeccionamiento y diversificación de temática paisajística en alumnos ya iniciados en Paisaje pictórico. Iniciación en la técnica de pintura de paisaje a través de docencia personalizada.
- Experimentación propia y aprendizaje de nuevos métodos, técnicas y soluciones fruto de un contexto social y paisajístico específico.
- Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje, y la percepción sensitiva de sus elementos.
- La pintura de paisaje como alianza entre la cultura y el arte en la preservación de la naturaleza.
- Ampliación del conocimiento teórico sobre pintores y pintura de paisaje contemporánea e histórica.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

El curso es de carácter eminentemente práctico, con sesiones de trabajo supervisado personalizado de 4 horas, intercaladas con períodos de descanso y tres ponencias realizadas por profesorado de trayectoria afín a la pintura de paisaje. Asimismo se realizarán charlas introductorias-orientativas a las sesiones, y salidas de campo de interpretación paisajística y naturalista, así como actividades culturales complementarias.

La evaluación grupal y el debate cruzado se pondrán en práctica en una sesión de Puesta en Común de 2 horas de duración, así como una sesión final de evaluación del curso y de intercambio con la gente del pueblo.

INFORMACIÓN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO:

Los asistentes tendrán la posibilidad de alojarse en régimen de pensión completa en el Hostal rural Carrícola por un precio de 30 € /día. El curso incluye el préstamo de caballetes de campo con cajas pero no el material de pintura que deberá ser aportado por los asistentes. Queda prohibida la práctica de la pintura en las instalaciones del alojamiento, debiendo realizarse siempre en el exterior.

Se advierte a los alumnos de que se aseguren de llevar todo el material necesario porque en la zona no existen tiendas cercanas de material artístico.

Dado que es un curso al aire libre, se recomienda llevar protección solar, botellas de agua, calzado deportivo para campo, ropa cómoda y sombrero.

PRESENTACIÓN DEL PUEBLO:

Carrícola, uno de los pueblos más pequeños de la Vall d'Albaida, en la provincia de Valencia, está situado en unos de los parajes naturales más bellos de la comarca, en las faldas del Benicadell. Dispone un aula medioambiental y un interesante proyecto de intervenciones artísticas en la naturaleza: "[Biodivers](#)". El pueblo, de 94 habitantes, ha basado tradicionalmente su economía en la agricultura ecológica y está desarrollando un proyecto modélico de [transición a la sostenibilidad](#) con la participación comunitaria de todo el pueblo. Cuenta con equipamientos públicos como piscina, salas comunes y hostel-albergue, así como interesantes rutas de senderismo.

PRECIOS:

- 80 € Colectivos UPV y habitantes de Carrícola
- 100 € Público en general