

III Encuentro Internacional de Gráfica Contemporánea

GRÁFICA URBANA

Convocatoria

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño (MEPCAD), a través del Cuerpo Académico de Gráfica Contemporánea (CAGC) y la Red de Investigación en Arte (RIA), invitan a académicos, investigadores, profesionistas y estudiantes, a integrar el programa de ponencias y/o a publicar en las memorias digitales del Segundo Encuentro Internacional de Gráfica Contemporánea: Gráfica Urbana, que se celebrará en el Instituto de Arquitectura Diseño y Arte de esta misma Universidad el 28 y 29 de abril de 2014.

Objetivo general

En primera instancia, profundizar en el estudio de la relación entre la gráfica contemporánea como objeto de estudio y la urbe como soporte, sirviendo de piel a las propuestas visuales y conceptuales de los creadores urbanos. Y por otro lado, realizar una publicación arbitrada digital con ISBN, con la intención de difundir la investigación y producción académica y profesional relacionadas con dicho eje temático, mostrando diferentes enfoques actuales y su proyección en diversas áreas de interés.

Las propuestas que se envíen deben insertarse en alguna o varias de las siguientes **5 líneas temáticas**:

1. Colectivos y/o personalidades en la gráfica urbana
2. Acción política/social a través de la gráfica en la ciudad
3. Proyectos gráficos urbanos
4. Gráfica urbana como estructura tipográfica
5. Estudio y teoría de la gráfica urbana contemporánea

Tipo de participación

Toda la información solicitada a continuación debe enviarse a la Coordinación General del encuentro (scadena@yahoo.com, cmendezllopis@gmail.com) indicando en cuál de las siguientes modalidades se desea participar:

- a) Para el programa de ponencias.
- b) Para las memorias digitales.
- c) Para el programa de ponencias y las memorias digitales.

Para participar en **cualquier modalidad** se debe remitir (**hasta el 28 de febrero**) la siguiente información:



IADA



III Encuentro Internacional de Gráfica Contemporánea

GRAFICA URBANA

- Nombre(s) del autor(es)
- Título de la ponencia (modalidad a), texto (modalidad b) y/o texto-ponencia (modalidad c).
- Resumen/Abstract. Extensión de 150 palabras.
- Cinco palabras clave.
- Grado académico.
- Institución a la que está adscrito (si procede).
- Cuerpo académico/grupo de investigación/colectivo al que pertenece (si procede).
- Lugar de residencia.

Dichas propuestas serán sometidas a un proceso de selección tomando en cuenta la calidad y la pertinencia temática. Los autores serán informados a partir del 10 de marzo de dicha selección, para integrar el programa de ponencias de los días 28 y 29 de abril y/o conformar la publicación derivada.

El autor o autores seleccionados dentro de la modalidad b y la modalidad c, podrán remittir el texto definitivo desde la aceptación de la propuesta hasta el 21 de abril.

Los textos tendrán que enviarse a los dos correos anteriormente referenciados conforme a los siguientes lineamientos:

- Documento Word tamaño carta.
- Márgenes de 2.5 cm. de cada lado.
- Extensión de 8 a 12 páginas.
- Times New Roman (12 puntos). Espacio y medio de interlineado.
- Aparato crítico: Formato APA.
- Las imágenes¹ (en caso de tenerlas) se enviarán adjuntas a 300 dpi de resolución en RGB (e incluidas también dentro del texto para poder ser ubicadas).
- Notas a pie de página, (9 puntos). Interlineado sencillo.
- Bibliografía

¹ Es responsabilidad del participante contemplar los derechos de las imágenes que utiliza. Éstos deben ser solicitados a los respectivos autores antes de la publicación del texto. En caso de obtenerse el permiso de los autores, se indicará la cortesía del autor. Por el contrario, si se trata de imágenes ubicadas en el espacio urbano (graffitis, murales, stencils, etc.), no se requiere de la cesión de derechos, pues se entiende que se tratan de fotografías de un espacio público.

III Encuentro Internacional de Gráfica Contemporánea

GRAFICA URBANA

Los textos definitivos serán sometidos a dictamen final por parte de un comité externo conformado por especialistas en el área, y los resultados serán comunicados vía correo electrónico a partir del 16 de junio de 2014.

Cualquier duda o aclaración en referencia a la presente convocatoria puede hacerla llegar a los correos arriba indicados. En caso de haber alguna situación que no haya sido contemplada por los convocantes, será evaluada y dictaminada por los integrantes de la Coordinación General del encuentro.

Gracias por su atención,

Atentamente,

Comité Organizador del
III Encuentro Internacional de Gráfica Contemporánea.



IADA

