

INTERCONEXIONES

ciudades en movimiento

Barcelona

-Recursos d'Animació Intercultural

Bogotá

-Fundación Imagen en Movimiento,
en Aula Máxima U. Jorge Tadeo Lozano

Buenos Aires

-Audiovisuales Performances

Madrid

-Espacio Meat is Murder
-Espacio de Arte
Contemporáneo Off Limits

Medellín

-Casa Tres Patios

San Cristóbal

-Galería Jesús Alviarez Hurtado

Santiago

-Corporación Cultural Artek

Quito

-Ballet Nacional de Ecuador

Valencia

-Sala d'actes del Rectorat
de la UPV

Valparaíso

-Escenaborde, en Centro de
Extensión del Consejo
Nacional de la Cultura



1º Muestra Internacional Simultánea

VIDEO DANZA

27, 28, 29 mayo 2010

PATROCINADORES



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



COLABORADORES



PROGRAMACIÓN EN CADA CIUDAD:
CONSULTAS:

www.interconexiones2010.blogspot.com
interconexiones2010@gmail.com

INTERCONEXIONES

ciudades en movimiento



1ª Muestra Internacional Simultánea

VIDEODANZA

27, 28, 29 mayo 2010

Entendemos por videodanza, a la obra realizada específicamente para su exhibición en pantalla, en donde se conjugan el lenguaje corporal con el lenguaje audiovisual. Esto comprende composiciones concebidas para ser filmadas, reelaboraciones para cine/video de coreografías o performances previas y animaciones basadas en la composición de movimiento.

Consideramos a la videodanza como una forma de trabajo artístico profundamente contemporáneo, que permite la investigación y desarrollo de estéticas locales y colectivas con innumerables orígenes, por lo mismo -y por lo tanto-, nos sentimos invitados a participar del inminente circuito internacional de visionado y difusión de este género creativo.

INTERCONEXIONES invita a un cuestionamiento permanente del concepto videodanza, valorando tanto sus raíces de acción (dramaturgias coreografiadas, coreografías dramatizadas) como sus experimentaciones técnicas a partir de la imagen en movimiento. Podemos así, cuestionar conceptos híbridos como la videoacción-videodanza y otras posibles combinaciones de sentido (como ciberdanza o webcamdanza), atendiendo de ese modo a una discusión sobre teoría estética contemporánea; cada trabajo es nuevo desde más de un punto de vista: ya sea por lo humano o por lo técnico, siguen habiendo desconocidas variables creativas.

patrocinadores

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

arte entorno Centro de Investigación

LABORATORIO DE CREACIONES INTERMEDIA

colaboradores

OFF LIMITS

ArTeK

RAI art

BALLET NACIONAL DE ECUADOR

escenalborde artes escénicas contemporáneas

UNIVERSIDAD DE BOLÍVAR

imagen movimiento

ALTEREGO

Casa Tres Patios Espacio Plástico Alternativo

AP

Instituto de la Cultura Municipio Andrés Bello

GH

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

participantes

1. A.C. Puropié Danza Contemporánea / Liz Pérez
2. Adrián Preciado
3. Adriana Gorriz
4. Alba Casanova
5. Alberto Agnello / María João Floxo /
Mariona Montaña / Miguel Neto / Rita Serrano /
Rosário Matos
6. Alejandra Ceriani
7. Alejandro Valbuena
8. Altery'O kaosZ
9. Ana Arregui
10. Ana Cembrero Coca / Luiso García
11. Ana M^o Herrero / Sandra Gómez
12. Anarel.la Martínez
13. Aniara Rodado / Gabriel Román
14. Aniara Rodado / Juan Manuel Silva
15. Aurora Diago
16. Blanca Añon
17. Carolina Pacheco / La nueva era de lo grotesco
18. Carolina Rodríguez
19. Cecilia Petrini
20. Cecilia Pugin
21. Clara Rodríguez Puig
22. Colectivo Cinemapobre / William Jones /
Carlos Matus / Raúl Vallejos
23. Colectivo VisualMadrid
24. Compañía Cel Ras
25. Compañía Los Quequedan
26. Daniel Böhm
27. Daniela Muttis
28. Diana Salcedo
29. Edgar Suárez Bermúdez
30. Elisa Fernández Arteta
31. Elisa Fernández Arteta / Diego Scropo
32. Emil Otero
33. Enriqueta Rocher
34. Eva Pérez
35. Fran Orallo
36. Franzisko Oehler
37. Fuentes y Palacios
38. Heddy Durán
39. Hermes Quintero
40. Hipólito Patón
41. Hipólito Patón / Fernanda Campos
42. Hugo Marín
43. Itsaso Iribarren
44. Ivo Aichenbaum
45. Javier Basaldúa
46. Johanna Borchardt
47. Juan Dante Murillo
48. Juan Moreno / Jaime Carmona
49. Juana Salgado / Ángela Suárez
50. Juana Varela Marco
51. Julia Gómez Sánchez
52. Katherine Rojas
53. Kathleen González / Sebastián Ávila
54. La ignorancia / Ana Cembrero Coca
55. Laisvie Andrea Ochoa
56. Leo Carreño
57. Lohitzune Intxausti
58. Ludmila Pimentel / Elétrico Grupo de
Investigación en Ciberdanza
59. Mar Ample
60. Marcela López y Juliana López
61. María Navarro / Laura Gómez
62. Martha Ligia Gómez / Telekinesis Hd Prod.
63. Mauricio Ramírez
64. Miguel Parra
65. Milenka Pietrobelli
66. Mireia Vila
67. Mónica Salvador / Ángela García
68. Nerea Hernández
69. Osvaldo Ponce
70. Osvaldo Ponce / Gabriela Gobbi
71. Paula Villegas
72. Paula Villegas / Franzisko Oehler /
Miguel Angelo Da Silva
73. Paulo Fernández
74. Queralt Lencinas / Colectivo En Proyección
75. Raúl González / La Disforia
76. Ricardo Salas Serrano / Compañía de Danza
Erre Que Erre
77. Samuel Domingo
78. Sandra Lerma / María José Llatas
79. Selma Martínez
80. Serafín Mesa
81. Tatiana Clavel / Santi De la Fuente
82. Valeria Andrade
83. Vivian Rojas
84. Xavi Selles / Alicia Herrero Dance Company
85. Xoán Anleo
86. Yovanny Martínez / Johan Velandia
87. Zaida Gómez

INTERCONEXIONES
ciudadEs eN Movimiento

ALGUNOS FOTOGRAMAS



Xoan Anleo "Derribo II"



Fran Orallo "El funambulista"



Xoan Anleo "Rotación"



Edgar Suárez "Ibsentia"



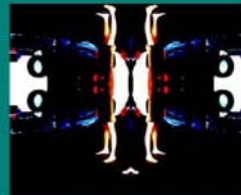
Emil Otero "Hands to midriff"



Ludmila Pimentel
"Experimentos"



A.C. Puropié Danza
Contemporánea / Liz Pérez
"Sobremesa"



Ludmila Pimentel
"Corpos Híbridos"



Enriqueta Rocher "Tras la piel"



Altery'O KaosZ "Peza de carro
(una revelación de música
oculta)"



Fuentes y Palacios
"De tránsito, en tránsito"



Queralt Lencinas +
Colectivo En Proyección
"Todos los días son 25 de
noviembre"



Fuentes y Palacios
"Movimientos acotados"



Heddy Durán "El rincón"



Hermes Quintero "Cochonda"



Paulo Fernández
"Somnio Haiku"



Colectivo VisualMadrid
"Bi_polaridad"



Samuel Domingo
"Cross Platz"



Adrián Preciado "Under"



Samuel Domingo
"Rascarse la barriga"