

El **CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO**, con el título **La ciudad sentida: arte, entorno y sostenibilidad** quiere ser un lugar de reflexión sobre la dinámica de transformación que tiene lugar en la ciudad europea contemporánea. A pesar de las complejidades de este fenómeno, es necesario buscar espacios de encuentro sobre los que fundamentar planteamientos teóricos, o cuanto menos, actualizar y evaluar experiencias y realidades.

La teoría urbana y el planeamiento, el papel y la función de lo artístico en la ciudad, la gestión y participación ciudadana, y la sostenibilidad, son los ámbitos de debate que centrarán nuestro interés.

La forma de la ciudad, su arquitectura, los elementos de representación simbólica, los monumentos, etc. constituyen el fondo sobre el cual se desarrolla la vida ciudadana, posibilitando así la formación de una cultura sensible a valores sociales y cívicos. Es por ello que la consideración del espacio público y la definición del mismo tienen un papel fundamental. La ciudad ha de ser sentida.

Desde este punto de vista, el Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universidad Politécnica de Valencia, CIAE, pretende proponer una reflexión periódica sobre las luces y sombras del moderno espacio público.

Este primer Congreso inaugural centra su atención sobre la ciudad de Berlín como el modelo que mejor ejemplifica los retos del urbanismo europeo, y al mismo tiempo, se plantea como una aproximación a la realidad de dos ciudades Berlín-Valencia que teniendo similitudes manifiestan claros puntos de contraste entre sus respectivos modelos de crecimiento urbanístico.



ORGANIZA

CIAE. Centro de Investigación Arte y Entorno
UPV

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Joan Llaveria
Director del CIAE
Dr. Joan Bta. Peiró
Vicerrector de Cultura de la UPV
Director del GI Pintura y Entorno
Dr. Elías Pérez
Decano de la Facultad de Bellas Artes.
Director del GI Tecnología y Entorno
Dr. Joaquín Aldás
Director del Departamento de Pintura.
Dr. José Manuel Guillén
Director del GI Gráfica y Entorno

COMITÉ ORGANIZADOR

Luis Armand, José Luis Cueto, Nuria Rodríguez,
Paula Santiago, Toni Simó.

SECRETARÍA TÉCNICA

Paula Santiago
CIAE.
Facultad de Bellas Artes.
Universidad Politécnica de Valencia.
Camino de Vera s/n
46022 VALENCIA

963 87 76 90 ext 76910
masanma6@doctor.upv.es

ASISTENCIA

Aforo limitado a 50 plazas.
Certificado de Asistencia, 25 euros, convalidable
por 1 crédito de libre configuración.

Ingreso en la cuenta:
2090 2832 65 0064000958

I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO

Foto J. Llaveria. Diseño Armand



LA CIUDAD SENTIDA arte, entorno y sostenibilidad

Próxima Parada: Berlín-Valencia
Valencia: 13, 14 y 15 de diciembre de 2006

PROGRAMA y PONENCIAS

Miércoles 13 de diciembre.
Salón de Congresos I, Rectorado de la UPV.

10:00 Ponencia inaugural: *Políticas culturales e interferencias con el espacio público*. Joan Peiró.
11:00 Ponencia: *Ceuti: Un modelo de política pública aplicada a la promoción del arte*. Javier Gómez de Segura.
12:00 Pausa café.
12:30 Ponencia: *La ciudad, a modo de paisaje escultórico*. Miquel Navarro.

16:30/18:00 Comunicados
18:30 Mesa redonda *Activisme y Participació ciutadana. València, ciutat feta a cops de Salvem*.
Participan: Trini Simó (SALVEM EL BOTÀNIC); Xurxo Estévez, Artista-Activista; Maota Soldevilla (SALVEM EL CABANYAL); Carla González, Investigación; Pasqual Requena (CA REVOLTA).
Moderador Miquel Guillem (Director DPTO. DIBUIX).

Jueves 14 de diciembre.
Sala de Congresos II, Rectorado de la UPV.

10:30 Ponencia: *Treinta años de ciudad terapia*. Dieter Hoffmann-Axthelm.
12:00 Pausa café.
12:30 Ponencia: *La Relación Espacio público/Arte Privado*. Sergi Aguilar.

16:00 / 18:00 Comunicados

Viernes 15 de diciembre
Sala de Congresos II, Rectorado de la UPV.

10:30 Ponencia: *Después de la utopía de la modernidad. Urbanismo y arquitectura en Berlín después de 1989*. Hans Stimmann.
12:00 Pausa café.
12:30 Ponencia de clausura. *A modo de síntesis. Espacio público y sostenibilidad. Un reto de futuro*. Joan Llaveria i Arasa.

PONENTES

SERGI AGUILAR. Barcelona 1946. Escultor. Ha trabajado en síntesis geométricas el hormigón y el acero. Considerado uno de los introductores del conceptualismo en España. Desde el año 2004 es Presidente de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales UAAV. Obra monumental en espacio público.

JAVIER GÓMEZ DE SEGURA. Salamanca 1956. Profesor de Proyectos de Escultura en el Dpto. de Bellas Artes de la Universidad de Murcia del que es Director. Su línea de investigación se centra en la relación entre Arte, espacio público y paisaje.

DIETER HOFFMANN-AXTHELM. Berlín 1940. Historiador y urbanista experto en planificación urbana y teoría del urbanismo. Colaborador asiduo en revistas especializadas. Autor de libros sobre teoría urbanística.

JOAN LLAVERIA I ARASA. Sant Carles de la Ràpita 1954. Director del CIAE. Catedrático de Escultura. Director del GI Escultura y Entorno. Desarrolla su actividad investigadora y creativa en temas relativos al valor de lo artístico en la definición del espacio público.

MIQUEL NAVARRO. Mislata 1945. Escultor. Desde 1972 se acerca a la cerámica industrial, para concluir en sus Ciudades, instalaciones a modo de paisajes escultóricos. Esculturas monumentales en Valencia. Obras suyas en la colección del Museo Guggenheim (Bilbao) y en el IVAM.

JOAN BTA. PEIRÓ. Rótova 1961. Vicerrector de Cultura. Catedrático de Pintura y Entorno. Crítico de Arte y Comisario. Ha dirigido numerosos proyectos de intervención de carácter mural y en general de arte público.

HANS STIMMANN. Lübeck 1941. Arquitecto e ingeniero especializado en urbanismo. Miembro de varias instituciones académicas, Technical University (TU) de Berlín, colabora desde 1986 en organismos públicos. Desde 1999 es Director de Desarrollo Urbano en el Ministerio de Desarrollo Urbano, Protección ambiental y Tecnología.

NOMBRE COMPLETO

DNI

DIRECCIÓN

CÓDIGO POSTAL Y MUNICIPIO

PAIS

TELÉFONOS

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA



Certificado de Asistencia: recorta y entrega estos datos a la Secretaría Técnica o envíalos por correo electrónico a masanma6@doctor.upv.es. Precio: 25 Euros. Cuenta: CAM, sucursal C/Gorgos 2090 2832 65 00640009581