



## PROGRAMA ADSIDEO – COOPERACIÓ

### INFORME FINAL DEL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

**INVESTIGADOR RESPONSABLE DEL PROJECTE:**

GASPAR MUÑOZ COSME

**TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO:**

FORTALECIMIENTO COMUNITARIO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA BLANCA (GUATEMALA)

**IMPORT APROVAT EN CONVOCATÒRIA:** 9.200€

**IMPORT GASTAT EN EL PROJECTE:** 9.199,91€

**RESUM DEL PROJECTE REALITZAT** *(Cal que siga breu i precís, sols s'han d'exposar els aspectes més rellevants del projecte i dels objectius assolits. Màxim: 300 paraules/ Debe ser breve y preciso, exponiendo sólo los aspectos más relevantes del proyecto realizado y de los objetivos alcanzados. Máximo 300 palabras):*

El proyecto “Fortalecimiento Comunitario para el Desarrollo Sostenible de La Blanca” se enmarca en las actividades de cooperación al desarrollo del Proyecto La Blanca, que desde 2004 lleva a cabo las labores de investigación, excavación, conservación y puesta en valor del sitio arqueológico maya de La Blanca (Petén, Guatemala). En los dos años de desarrollo del proyecto se han llevado a cabo tres líneas de trabajo que respondían a los objetivos propuestos.

En primer lugar, se ha realizado un taller de concienciación anual para la población más joven de la comunidad de La Blanca. Estas actividades tienen un doble objetivo, por un lado reforzar su identidad histórica y cultural, y por otro concienciar a la población sobre la importancia de respetar y conservar el patrimonio, que puede así convertirse en un motor de desarrollo social y económico sostenible para la comunidad. Además, se ha trabajado en la elaboración e impresión de una maqueta de la Acrópolis del sitio, que se ha instalado en el Centro de Visitantes como complemento a los recursos expositivos de este centro, y se ha evaluado la oferta turística al sitio de La Blanca, con el objetivo de mejorar la visita y fomentar un turismo cultural de baja intensidad al sitio y a la comunidad de La Blanca, que pueda generar oportunidades de desarrollo para sus habitantes. También con este objetivo y para promover los derechos de la mujer y la igualdad de género en la aldea se ha realizado un curso de capacitación para guías locales dirigido a la población adulta y con un reconocimiento oficial. Con ello, se han alcanzado todos los objetivos previstos inicialmente y se han realizado las actividades propuestas, con unos resultados que han sido muy satisfactorios.



## INFORME CIENTIFICOTÈCNIC / INFORME CIENTÍFICO-TÈCNICO

### 1. OBJECTIUS del projecte / OBJETIVOS del proyecto

- *Cal tractar ací: la valoració general del projecte i si s'han assolit el objectius marcats. / Deben tratarse aquí: la valoración general del proyecto y si se han alcanzado los objetivos marcados.*
- *Màxim dos fulls / Máximo dos páginas.*

El presente proyecto se enmarca en el Proyecto La Blanca, cuyo objetivo general es la investigación y puesta en valor del patrimonio cultural de La Blanca, como parte del patrimonio cultural maya, para que pueda contribuir al desarrollo social, económico y cultural sostenible de su entorno inmediato, especialmente la vecina aldea de La Blanca. Como objetivos específicos para el periodo bianual 2016-2017 de ejecución del proyecto **Fortalecimiento comunitario cultural para el desarrollo sostenible de La Blanca (Guatemala)** se establecieron los siguientes objetivos específicos:

- Contribuir a la identidad cultural de los habitantes de La Blanca, a la igualdad de género y a una ciudadanía comprometida con el desarrollo sostenible mediante la toma de conciencia de los habitantes de La Blanca, y especialmente de los más jóvenes, de los valores patrimoniales y culturales de la antigua ciudad maya de La Blanca.
- Contribuir a promover oportunidades económicas y a promover los derechos de la mujer y la igualdad de género en la aldea de la Blanca, mediante la formación de sus habitantes como guías locales o anfitriones comunitarios.
- Contribuir a promover oportunidades económicas para los habitantes de la Blanca mediante el fomento de un turismo cultural de baja intensidad atraído por los valores culturales y patrimoniales de La Blanca.

Para cumplir los objetivos planteados se establecieron tres líneas de trabajo, y en cada una se llevaron a cabo las acciones que a continuación se resumen. En el Anexo 1 adjunto a este informe se muestran fotografías de las actividades realizadas.

**Línea de trabajo 1:** realización de talleres de concienciación y sensibilización para alumnos de entre 5 y 15 años de las 2 escuelas de las poblaciones cercanas al sitio arqueológico de La Blanca.

En 2016 se llevó a cabo el Taller “Conociendo La Blanca” (11 y 18 de abril de 2016), cuyos destinatarios fueron los alumnos de 5º y 6º curso de la Escuela Rural Oficial Mixta “La Blanca” y de la Escuela Rural Oficial “Caserío San Joaquín”. El objetivo de esta actividad era concienciar a la población más joven sobre la importancia de conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y natural del sitio arqueológico de La Blanca. La actividad pretendía reforzar los conocimientos sobre la cultura, la arquitectura y las manifestaciones artísticas de los mayas de la antigüedad en La Blanca.

En 2017 se realizó para los alumnos de 4º, 5º y 6º de las dos escuelas el Taller “Los oficios en el sitios arqueológicos de La Blanca” (26, 28 de abril y 2 de mayo de 2017) con el objetivo de asentar los conocimientos adquiridos en campañas anteriores acerca de los valores patrimoniales y de la importancia de la conservación del sitio



**ÀREA DE COOPERACIÓ AL  
DESENVOLUPAMENT**

arqueológico La Blanca. Las actividades mostraron a los participantes las diferentes labores que se llevan a cabo en una excavación arqueológica, así como las herramientas y metodologías que se emplean en cada una de ellas. En varias actividades, los escolares se “convertían” en arqueólogos, restauradores, vigilantes, dibujantes y arquitectos por un día a través de un recorrido por el sitio.

**Línea de trabajo 2:** gestión y organización de cursos de formación y capacitación para adultos como guías locales.

En 2016 se impulsó la realización de un curso de capacitación para adultos como guías turísticos, reconocido oficialmente por el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad de Guatemala (INTECAP) con el apoyo del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT), con el objetivo de favorecer nuevas oportunidades económicas para la población del entorno y promover los derechos de la mujer y la igualdad de género en la aldea. El curso, con una duración de 150 horas, se llevó a cabo en julio de 2017 en la escuela de La Blanca y en el sitio arqueológico, para un total de 18 personas (11 mujeres y 7 hombres) de la aldea de La Blanca. El coste del material didáctico para los cursos, consistente en libros de texto editados por el INTECAP, fue asumido por el Proyecto La Blanca. Se realizaron las gestiones oportunas para que la inscripción en el registro del INGUAT como Guías de Turismo de aquellos participantes que han superado con éxito la formación fura financiada por la Asociación Balam, que actualmente está respaldando en el área del Petén este tipo de actuaciones para el fomento de la actividad económica dentro de su Programa de Turismo Comunitario.

**Línea de trabajo 3:** complementar los actuales medios y materiales del Centro de Interpretación de La Blanca, con nuevos recursos que mejoren las condiciones de uso y faciliten la visita de los grupos turísticos.

En la campaña de 2017 se instaló en el Centro de Interpretación “Dr. Juan Antonio Valdés” de La Blanca, como complemento al material expositivo de difusión existente, una maqueta del estado actual la Acrópolis de La Blanca realizada mediante impresión 3D, a una escala de 1:100 y con unas dimensiones de 70x90 cm. El modelo se obtuvo a partir del levantamiento digital de los edificios realizado con escáner láser entre 2012 y 2015, y se imprimió en la Universidad Politécnica de Valencia en 17 partes para facilitar su transporte hasta Guatemala. Se instaló sobre una base de albañilería revestida con madera y protegida por un domo de plástico transparente. Con ello, se ha obtenido un recurso didáctico, resultado de los trabajos realizados con las nuevas tecnologías digitales de documentación, que facilita la comprensión del conjunto de la Acrópolis al visitante del sitio arqueológico. Se decidió desestimar la ampliación de los paneles informativos ya que el coste de la realización de la maqueta no permitiría nuevas inversiones en este ámbito. Además, con el objetivo de definir una estrategia para fomentar el turismo en el sitio arqueológico de La Blanca y promover así el desarrollo socio-económico de la población local, en la temporada de campo de 2017 se inició un estudio sobre la oferta y la demanda turística en la zona. A partir de una selección de agencias de turismo registradas en Petén por el INGUAT, se realizó una encuesta para detectar y evaluar el conocimiento que tienen los agentes turísticos activos sobre el sitio de La Blanca y conocer el tipo de oferta turística que manejan actualmente. A partir de los datos recopilados, se diseñar un folleto informativo para fomentar el turismo de baja intensidad al sitio de La Blanca, con la posibilidad de que el tour se pueda complementar con una visita a la aldea, donde los turistas podrían conocer el estilo de vida y costumbres de la comunidad de la mano de los guías locales, además de degustar una comida tradicional guatemalteca.



2. Seguiment de les ACTIVITATS realitzades. / Seguimiento de las ACTIVIDADES realizadas

ANÀLISIS DE RESULTATS DEL PROJECTE / ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO		
Resultats esperats/ Resultados esperados	Resultats reals obtinguts / Resultados reales obtenidos	% Grau d'execució/ % Grado de ejecución
Talleres anuales de concienciación y capacitación para alumnos de entre 5 y 15 años de las dos escuelas de las poblaciones cercanas al sitio arqueológico de La Blanca.	Taller realizado en abril de 2016: "Conociendo La Blanca".  Taller realizado en abril de 2017: "Los oficios en el sitio arqueológico de La Blanca".	100%
Cursos de formación de guías locales y anfitriones comunitarios en La Blanca.	Realización de un curso de formación de guías locales en julio de 2017, mediante el cual 18 personas han obtenido una capacitación oficial reconocida por el INTECAP.	100%
Complementar y mejorar los medios y materiales de difusión del Centro de Interpretación de La Blanca.	Instalación en el Centro de Interpretación del sitio de La Blanca de una maqueta de la Acrópolis realizada mediante impresión 3D y a partir del levantamiento realizado mediante escáner láser.	100%



ÀREA DE COOPERACIÓ AL  
DESENVOLUPAMENT

<b>Activitats previstes inicialment/ Actividades inicialmente previstas</b>	<b>En execució/ En ejecución</b>	<b>Conclusa / Concluida</b>	<b>No executada/ No realizada</b>	<b>Desestima da</b>
Taller de sensibilización para niños 2016	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Taller de sensibilización para niños 2017	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Curso de formación de guías locales	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Instalación de una maqueta de la Acrópolis en el Centro de Visitantes	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ampliación de los paneles informativos en el Centro de Visitantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
<b>Activitats realitzades i no previstes. / Actividades realizadas y no previstas</b>	<b>En execució/ En ejecución</b>	<b>Conclusa/ Concluida</b>	<b>No conclusa No concluida</b>	
Recopilación de información sobre las agencias de viajes que podrían ofrecer visitas a La Blanca para turistas	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	



### 3. Producció científica i no científica / Producción científica y no científica

- *Cal especificar la producció científica (tesis, tesines, actes de congressos, etc. / Especificar la producció científica (tesis, tesinas, actas congresos, etc.)*
- *Cal informar si hi ha cap altre tipus de producció no científica vinculada al projecte (revistes de divulgació general, manuals, aparicions en premsa i mitjans de comunicació, blogs, webs, etc. / Especificar si existe otro tipo de producción no científica vinculada al proyecto (revistas de divulgación general, manuales, apariciones en prensa y medios de comunicación, blogs, webs, etc.)*
- **Màxim dos fulls / Máximo dos páginas**

NOTA: Cal adjuntar còpia de cada publicació (primera pàgina o portada, així com la pàgina en la qual es faça esment a la convocatòria ADSIDEO de la UPV. / Complementariamente se debe adjuntar copia de cada publicación (primera página o portada, así como de la página en la que se haga mención a la convocatoria ADSIDEO de la UPV).

#### PUBLICACIONES

**Vidal Lorenzo, Cristina, Gaspar Muñoz Cosme, Patricia Horcajada Campos, Andrea Peiró Vitoria, Laura Gilabert Sansalvador, Rosana Martínez Vanaclocha y Belén Méndez Bauer** (2017): "La arqueología y su dimensión social: Proyecto La Blanca, más de una década de patrimonio para el desarrollo", en (B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez, eds.), *XXX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2016*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala y Asociación Tikal, pp. 215-225. ISBN 9789929480056.

**Vidal Lorenzo, Cristina y Gaspar Muñoz Cosme** (2017): Informe de las investigaciones arqueológicas del Proyecto La Blanca y su entorno, Petén, Guatemala (Temporada de campo 2017). Guatemala: Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. (Inédito)

**Vidal Lorenzo, Cristina y Gaspar Muñoz Cosme** (2016): Informe de las investigaciones arqueológicas del Proyecto La Blanca y su entorno, Petén, Guatemala (Abril 2015 - Junio 2016). Guatemala: Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. (Inédito)

#### COMUNICACIONES EN CONGRESOS

XXX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala

18-22 de julio de 2016, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala.

*La arqueología y su dimensión social: Proyecto La Blanca, más de una década de patrimonio para el desarrollo.* **Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme, Patricia Horcajada Campos, Andrea Peiró Vitoria, Laura Gilabert Sansalvador, Rosana Martínez Vanaclocha y María Belén Méndez Bauer.**

XXX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala

18-22 de julio de 2016, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala.

*El patrimonio maya en riesgo y el papel de las comunidades en su salvaguarda: el caso de Chilonché, Petén.* **Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo, M<sup>a</sup> Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Nuria Matarredona Desantes, Núria Feliu Beltrán, Óscar Quintana Samayoa, Juan Ruiz García y Miriam Salas Pol**

XXV Encuentro Arqueológico del Área Maya

Centro Universitario de Petén. Flores (Guatemala), 10-12 de mayo de 2017

*"Proyecto La Blanca, más de una década de investigaciones en la cuenca del río Mopán".*

**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme.**



**ÀREA DE COOPERACIÓ AL  
DESENVOLUPAMENT**

XXV Encuentro Arqueológico del Área Maya  
Centro Universitario de Petén. Flores (Guatemala), 10-12 de mayo de 2017  
*“La arquitectura monumental de La Blanca. Caracterización arquitectónica del palacio 6J2”.*  
**Laura Gilabert Sansalvador, Andrea Peiró Vitoria** y Rosana Martínez Vanaclocha.

CONFERENCIAS

IV Jornadas de arqueología en el exterior. Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias

19 y 20 de febrero de 2016, Museo Arqueológico de Asturias, Oviedo.  
*El proyecto la blanca y su entorno: arqueología y desarrollo en el área maya*  
**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme**

I Seminario de buenas prácticas en patrimonio y desarrollo en los países del Sur.  
3 de octubre 2016, Universitat de València, Valencia. Cátedra Unesco de Estudios sobre el Desarrollo.

*Proyecto La Blanca. Un proyecto piloto de intervención y puesta en valor del patrimonio.*  
**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme**

I Seminario Iberoamericano Se+PHI “Cooperar desde el Patrimonio”

5, 6 y 7 de octubre de 2016. La Antigua Guatemala (Guatemala)  
*La conservación del patrimonio cultural ante el nuevo entorno tecnológico: accesibilidad, sustentabilidad, cooperación y gestión.* **Gaspar Muñoz Cosme**

XXVI Encuentro Internacional los Investigadores de la Cultura Maya  
8 al 11 de noviembre de 2016. San Francisco de Campeche, Campeche (México)

*Investigaciones recientes del Proyecto la Blanca. Petén, Guatemala.*  
**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme**

Ciclo “Excavaciones españolas en el exterior”

Abril de 2017. Museo Arqueológico Nacional, Madrid  
*El asentamiento maya de La Blanca (Petén, Guatemala)*  
**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme**

Ciclo “El arte y la arqueología mesoamericana ante nuevos retos”

Abril de 2017. Centro Mediterráneo (Granada). Universidad de Granada.  
*La conservación sostenible del patrimonio cultural maya*  
**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme**

Jornada “Los mayas de cerca”

17 de octubre de 2017. Museo Arqueológico de Alicante  
*El esplendor de la arquitectura maya*  
**Gaspar Muñoz Cosme**

EXPOSICIONES

Exposición “Los mayas de cerca”

Museo Arqueológico de Alicante y Fundación Palarq. 25/05/2017 – 07/01/2018  
**Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme**

EVENTOS CIENTÍFICOS

Encuentro Arqueológico del Área Maya. **XXVª edición dedicada al Proyecto “La Blanca y su entorno”.** Flores (Guatemala), 10-12 de mayo de 2017.

Organizado por el Centro Universitario de Petén de la Universidad San Carlos de Guatemala y financiado por el Departamento de Interior de los Estados Unidos y la Asociación Balam.



4. Resum de despeses realitzades / Resumen de gastos realizados

CONCEPTE DE DESPESA / CONCEPTO GASTO Justificació de la necessitat/ Justificación de la necesidad	1r any (realitzat)	2n any (realitzat)
<b>DESPESES DE FUNCIONAMENT / GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>		
<b>Despeses adquisició material fungible / Gastos adquisición material fungible:</b>  Justificación: - Gastos derivados de la impresión 3D e instalación en el Centro de Visitantes de La Blanca de la maqueta de la Acrópolis. - Material didáctico editado por el INTECAP para los cursos de capacitación como guías turísticos	0 €	1.610,88 €
<b>DESPESES DE PERSONAL / GASTOS DE PERSONAL:</b>		
<b>Personal de suport / Personal de Apoyo:</b>  Justificación:	0 €	0 €
<b>DESPESES DE VIATGE / GASTOS DE VIAJES:</b>		
<b>Viatges i dietes de manutenció i allotjament / Viajes y dietas de manutención y alojamiento:</b>  Justificación: Gastos de locomoción, alojamiento y seguros de viaje de los desplazamientos a Guatemala realizados.	2.525,58 €	5.063,45 €
<b>TOTAL:</b>	<b>2.525,58 €</b>	<b>6.674,33€</b>

València, 11 de enero de 2018

**Investigador responsable del projecte**

Signatura: GASPAR MUÑOZ COSME