



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Especificidades del destino:

Alojamiento	Se ayudará al / a la estudiante en la búsqueda del lugar de alojamiento
Advertencias al estudiante (salud, higiene, alimentación, seguridad, etc.)	Ninguna advertencia relevante.
Desplazamientos	El proyecto cuenta con la logística necesaria para los desplazamientos a las comunidades. En caso que el estudiante utilice transporte público se le reembolsarán los gastos correspondientes.

Perfil del estudiante:

Conocimientos (relacionados con las tareas, informáticos, idiomas, etc.)	Conocimientos pedagógicos T anejo de Word y Excel Conocimientos de contabilidad y administración Conocimientos de organización
Capacidades y habilidades	Sentido de observación y análisis Sentido común Buen contacto con personas de áreas rurales especialmente mujeres y jóvenes Buena capacidad de comunicación Capacidades pedagógicas para explicar de manera sencillas Habilidad para elaborar material pedagógico
Titulaciones deseables (puede ver los estudios que se imparten en la UPV pinchando aquí)	Administración de empresas
	¿Es un requisito fundamental? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	(Nota: en el caso de marcar la casilla "Si", quedarán excluidos los alumnos que cuyos estudios no coincidan exactamente con los especificados en estos TdR.)



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Tutorización de la actividad:

Tutor/a	Y illiamÄUÖÄÜÖLEÖÜ
Funciones del tutor/a	Üesponsable de proyecto

Observaciones:

Observaciones area

Enlaces de interés:

Enlaces de interés area

A continuación se muestra el trabajo realizado por el alumnado que ha participado en ediciones anteriores del Programa:

<http://www.upv.es/entidades/CCD/infoweb/ccd/info/792549normalc.html>

Encuentros de prácticas y proyectos de cooperación al desarrollo



TÉRMINOS DE REFERENCIA PROGRAMA MERIDIES 2014

Título de la actividad:

Realizador de vídeo y webmaster

Nombre de la entidad que acoge al estudiante:

AFEM-SK (Association des Femmes des Médias du Sud-Kivu)

Datos entidad

- Dirección: 6 Avenue Kasongo, Bâtiment CiIMS, 3e niveau, Bukavu, RD Congo

- Página web: www2.afemsk.org

- Carácter : Público Privado

- Año de fundación: 10/08/2003

- Breve descripción (presentación, ámbito de intervención, trayectoria, estudiantes recibidos, etc.):

AFEM-SK es una organización sin ánimo de lucro cuyos miembros son mujeres que trabajan en los medios de comunicación de Kivu Sur. AFEM está especializada en la producción de programas de radio, tanto para las zonas urbanas como para las rurales, teniendo como base a los actores sociales locales y a los "radio clubs" (estructuras de relevo que transmiten la información generada en las comunidades rurales a diferentes radios comunitarias). AFEM también mantiene alianzas con otros medios de comunicación para la difusión de revistas y programas producidos.

Su objetivo general es trabajar para la promoción de las mujeres congoleñas a través de los medios de comunicación disponibles. Los objetivos específicos son:

- Informar a las mujeres sobre sus derechos y los mecanismos para su protección.
- Facilitar el ejercicio de la libertad de expresión de las mujeres.
- Luchar por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
- Luchar por la transversalización de género en las organizaciones y en todos los ámbitos de la vida social.
- Facilitar la participación de las mujeres en el buen gobierno y la consolidación de la paz.
- Apoyar las actividades de desarrollo de las mujeres, facilitando su comunicación y el acceso a los medios de comunicación disponibles.
- Luchar contra todas las formas de violencia sexual a través de los medios de comunicación.
- Promover la paz a través de los medios de comunicación.



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Contenido de la actividad:

Antecedentes	<p>AFEM y sus miembros tienen una extensa experiencia en cuanto a radio y prensa escrita, pero adolecen de formación profesional en el terreno audiovisual y multimedia, dada la escasa oferta formativa en la región de Kivu Sur.</p> <p>AFEM es consciente de la fuerza del vídeo como elemento sensibilizador, y tiene en perspectiva realizar reportajes que sirvan como fuente de información a otros medios de comunicación y al público en general. Estos reportajes visibilizarán el trabajo de AFEM, denunciarán los problemas de la región, y pondrán especial atención en las situaciones de violencia que sufren las mujeres y niñas en el este de la República Democrática del Congo.</p> <p>AFEM es parte del proyecto "Un altavoz para el silencio", más información en: http://www.fundea.org/pages/tablon/*/actividades-culturales/2008/12/16/un-altavoz-para-el-silencio</p>
Descripción de las actividades y objetivos pretendidos	<p>El alumnado tendrá a su cargo las siguientes tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de vídeos, artículos y fotografías para el sitio web de AFEM y de "Un altavoz para el Silencio" - Fortalecer el equipo web de AFEM, participando en la capacitación de las jóvenes periodistas de AFEM, reforzando sus conocimientos de edición de vídeo y web. - Acompañar a las periodistas de AFEM sobre el terreno, con el fin de permitir al alumno entender el contexto en el que trabaja. - El alumno será responsable del mantenimiento y la publicación en la web de los artículos producidos por las periodistas y de las emisiones de vídeo. - Cualquier otra tarea necesaria y puntual en relación con los conocimientos del alumno dentro del proyecto "Un altavoz para el silencio".
¿Qué se espera que aporte el estudiante?	<p>El alumno deberá tener altas habilidades comunicativas, puesto que debe ser capaz de transmitir sus conocimientos y contribuir a la profesionalización de las periodistas de AFEM.</p> <p>Es importante que tenga capacidad de adaptarse a nuevos entornos y ser eficaz en el trabajo en equipo.</p> <p>Al final de su estancia se espera que el alumno haya contribuido a mejorar la presencia on-line de AFEM-SK, con información multimedia actualizada y de calidad.</p>

Datos de la actividad:

Duración (entre 2 y 5 meses)	<p>Fecha inicio: 30/07/2014 (Nota: la fecha de inicio debe ser posterior a 30/04/14)</p> <p>Fecha finalización: 30/11/2014</p>
Flexibilidad en la incorporación	<p>Las fechas son flexibles, pero la llegada del estudiante no podrá ser posterior al mes de julio de 2014.</p>
Lugar de realización	<p>Bukavu, provincia de Kivu Sur (RD Congo)</p>
Dedicación y horario	<p>De lunes a viernes de 9 a 17 horas</p>



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Especificidades del destino:

Alojamiento	AFEM ayudará al estudiante a encontrar un alojamiento, pero será el estudiante quien lo financie.
Advertencias al estudiante (salud, higiene, alimentación, seguridad, etc.)	El alumno debe prestar atención a la higiene, la seguridad, la nutrición y la salud. La vacuna de la fiebre en amarilla es obligatoria. Existe riesgo de paludismo. Si el estudiante precisa de alguna medicación es aconsejable que la traiga consigo.
Desplazamientos	La forma más sencilla de llegar a Bukavu es a través del aeropuerto de Kamembe (Ruanda), dado la cercanía de la ciudad en la frontera. AFEM facilitará los desplazamientos del estudiante dentro de la provincia de Sud-Kivu.

Perfil del estudiante:

Conocimientos (relacionados con las tareas, informáticos, idiomas, etc.)	<ul style="list-style-type: none">- El estudiante debe hablar francés (imprescindible)- Conocimientos de grabación y edición de vídeo (AFEM dispone de los equipos necesarios)- Conocimientos de edición y mantenimiento web (la web actual utiliza wordpress)
Capacidades y habilidades	El estudiante debe ser capaz de integrarse en el equipo de AFEM y de trabajar en un entorno de diversidad cultural. Además debe ser capaz de trabajar bajo presión y de adaptarse a las circunstancias del medio.
Titulaciones deseables (puede ver los estudios que se imparten en la UPV pinchando aquí)	- Licenciatura o grado en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Arquitectura, Diseño industrial u otras, siempre que se posean conocimientos en edición web y grabación de video.
¿Es un requisito fundamental? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	
(Nota: en el caso de marcar la casilla "Si", quedarán excluidos los alumnos que cuyos estudios no coincidan exactamente con los especificados en estos TdR.)	



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Tutorización de la actividad:

Tutor/a	Caddy Adzuba Furaha
Funciones del tutor/a	Acompañamiento del estudiante, seguimiento de su trabajo y adaptación.

Observaciones:

Hay que tener en cuenta que, dado el perfil de la organización, tendrán preferencia las candidatas mujeres, puesto que AFEM es una asociación de mujeres periodistas.

Enlaces de interés:

<http://www2.afemsk.org/page?id=49>

<http://afemsk.blogspot.com.es/>

<http://www.mainel.org/unavoz>

A continuación se muestra el trabajo realizado por el alumnado que ha participado en ediciones anteriores del Programa:

<http://www.upv.es/entidades/CCD/infoweb/ccd/info/792549normalc.html>

Encuentros de prácticas y proyectos de cooperación al desarrollo



TÉRMINOS DE REFERENCIA PROGRAMA MERIDIES 2014

Título de la actividad:

Restauración y Conservación de Bienes Patrimoniales

Nombre de la entidad que acoge al estudiante:

Centro Cultural de España Juan de Salazar - AECID

Datos entidad

- Dirección: Tacuary 745 y Herrera 834. Asunción. Paraguay

- Página web: www.juandesalazar.org.py

- Carácter : Público Privado

- Año de fundación: 19/04/1976

- Breve descripción (presentación, ámbito de intervención, trayectoria, estudiantes recibidos, etc.):

El Centro Cultural de España Juan de Salazar es una institución dependiente de la Embajada de España en Paraguay. Está adscrito a la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas (DRCC) de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) que pertenece al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España (MAEC). El Salazar lleva a cabo su misión en relación y contacto permanente con la ciudadanía y con las Instituciones Paraguayas, para la consecución de resultados de desarrollo en el país y para los objetivos y fines de la cooperación cultural española. Los tres ejes principales que conforman el proyecto cultural del Salazar son: 1. La Promoción de la Cultura Española, 2. La Cooperación Cultural, 3. La Cultura como elemento intrínseco del Desarrollo, que define y perfila los rasgos de una sociedad. Las actividades a realizar por los alumnos no darán lugar en ningún caso a obligaciones de relación laboral o sustitución de prestación laboral propia de puestos de trabajo y se desarrollarán en el marco de lo establecido en el Estatuto del Estudiante Universitario, aprobado por Real Decreto 1791/2010 de 30 de diciembre y en el Real Decreto 1707/2011 de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios. Como consecuencia de ello, no se adquirirán para la UPV ni para la AECID otras obligaciones y/o compromisos que los contenidos en dichas normas. En particular, no se derivará para la AECID obligación alguna de carácter laboral o de la Seguridad Social, ya que los servicios que presten los estudiantes tendrán la consideración de prácticas externas para una mejor consolidación de su formación. El estudiante no podrá mantener ninguna relación contractual con la empresa, institución o entidad pública o privada o la propia Universidad en que se van a realizar las prácticas, salvo autorización con arreglo a la normativa interna de la UPV. A lo largo de estos años, han trabajado y colaborado numerosos pasantes y becarios, teniendo cada uno de ellos su labor y sus responsabilidades dentro del trabajo diario del Centro Cultural.



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Contenido de la actividad:

Antecedentes	<p>El Centro Cultural de España Juan de Salazar fue elegido por la gran artista Josefina Plá (Artista e Intelectual española residente en Paraguay) para donar su colección de arte al Centro Cultural tras su fallecimiento. Ella, española casada con el artista paraguayo Julián de la Herrería, armó poco a poco una muy interesante colección de arte paraguayo, que aún cubriendo todos los ámbitos tiene una especial dedicación a la cerámica, que tanto ella como su marido trabajaron e investigaron a lo largo de toda su vida artística. De hecho ambos estuvieron en Manises, para formarse más en los procesos cerámicos.</p> <p>Desafortunadamente nunca hemos tenido en el Centro Cultural un restaurador o conservador que nos pudiera apoyar en la Conservación de la colección que ha ido deteriorándose con los años. Estamos preparando un proyecto para limpiar y restaurar las obras, preparar un espacio para su correcto almacenaje (para guardar aquellas que no estén en exhibición) al tiempo que un nuevo proyecto museográfico.</p>
Descripción de las actividades y objetivos pretendidos	<p>El alumnado tendrá a su cargo las siguientes tareas:</p> <p>Con el objetivo general de Limpiar, Restaurar y Conservar las piezas de la colección, las tareas del alumno serán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinar dicha limpieza y restauración, si fuera necesario solicitando un apoyo al Instituto de patrimonio de España, así como a la Secretaria Nacional de Cultura de Paraguay.- Reformular el espacio de almacenaje, para la correcta conservación de las obras.- Coordinar un taller o seminario sobre restauración y conservación de Obras de Arte.
¿Qué se espera que aporte el estudiante?	<p>La intervención de conservación y restauración de obras de arte como son las pinturas, esculturas, libros, textiles, cerámicas y objetos arqueológicos.</p>

Datos de la actividad:

Duración (entre 2 y 5 meses)	Fecha inicio: 15/07/2014 (Nota: la fecha de inicio debe ser posterior a 30/04/14) Fecha finalización: 15/12/2014
Flexibilidad en la incorporación	Flexibilidad para la incorporación (tan pronto el alumno pueda incorporarse).
Lugar de realización	Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción - PARAGUAY
Dedicación y horario	6 horas de lunes a viernes (9:00 a 15:00 h)



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Especificidades del destino:

Alojamiento	La institución no dispone de alojamiento para ofrecer al alumno pero se compromete a colaborar en la búsqueda de una residencia.
Advertencias al estudiante (salud, higiene, alimentación, seguridad, etc.)	No son necesarias vacunas y no existen precauciones especiales a tener en cuenta antes del viaje.
Desplazamientos	Se recomienda conseguir un alojamiento que permita que el desplazamiento al trabajo pueda realizarse a pie, el Centro Cultural está ubicado en el centro de la capital. También existe servicio público de autobuses para moverse por toda la ciudad.

Perfil del estudiante:

Conocimientos (relacionados con las tareas, informáticos, idiomas, etc.)	Además de los conocimientos específicos, se recomienda un perfil: - Interesado en la gestión de actividades culturales, coordinación de proyectos culturales, y programas de cooperación y desarrollo. - Con inquietud y curiosidad por las manifestaciones del arte y de la cultura contemporánea, su conservación y restauración.
Capacidades y habilidades	Capacidad de trabajar en equipo, capacidad de iniciativa propia, organización y priorización de tareas.
Titulaciones deseables (puede ver los estudios que se imparten en la UPV pinchando aquí)	Arquitectura, Arquitectura Técnica, Bellas Artes, Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Masters asociados a estas titulaciones.
	¿Es un requisito fundamental? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> (Nota: en el caso de marcar la casilla "Si", quedarán excluidos los alumnos que cuyos estudios no coincidan exactamente con los especificados en estos TdR.)



ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Tutorización de la actividad:

Tutor/a	Eloisa Vaello Marco
Funciones del tutor/a	Coordinación y seguimiento permanente de la labor desempeñada por el alumno.

Observaciones:

El alumno tendrá la oportunidad de llevar a cabo un proyecto de investigación en un área donde, al ser los recursos limitados y las investigaciones escasas, su trabajo tendrá un sentido importante. A su vez, el alumno podrá conocer a diferentes investigadores, autores, artistas, y diferentes expertos que trabajen sobre la situación medioambiental de Paraguay.

Enlaces de interés:

Página WEB: juandesalazar.org.py
Facebook: CCEJS AECID - PARAGUAY
Twitter: @ccej_s_py

A continuación se muestra el trabajo realizado por el alumnado que ha participado en ediciones anteriores del Programa:

<http://www.upv.es/entidades/CCD/infoweb/ccd/info/792549normalc.html>

Encuentros de prácticas y proyectos de cooperación al desarrollo