

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
9:00	preproducción de animación Diseño web			preproducción de animación Diseño web	
10:00		IMPRESIÓN 3D			
11:00		Metodología de proyectos para el TFG Teoría y análisis de la animación Teoría y análisis de los medios interactivos Teoría y análisis del diseño y la ilustración	Desarrollo de videojuegos IMPRESIÓN 3D		Metodología de proyectos para el TFG Teoría y análisis de la animación Teoría y análisis de los medios interactivos Teoría y análisis del diseño y la ilustración
12:00	Diseño editorial Diseño de espacios publicitarios y escenografía Aplicaciones para dispositivos móviles: diseño y Soundtrack - Postproducción de audio	Comunicación gráfica Dirección de fotografía Proyectos de animación	Diseño editorial Diseño de espacios publicitarios y escenografía Aplicaciones para dispositivos móviles: diseño y Soundtrack - Postproducción de audio	Desarrollo de videojuegos	Comunicación gráfica Dirección de fotografía Proyectos de animación
13:00					
14:00					
15:00	Fotografía publicitaria y de producto Modelado 3D Metodología de proyectos para el TFG	Animación 3D	Fotografía publicitaria y de producto Modelado 3D Metodología de proyectos para el TFG	Producción gráfica y arte final Animación 3D	Marketing digital
16:00					
17:00					
18:00		Producción gráfica y arte final Animación 3D			
19:00					
20:00					
21:00					

**MATERIA: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN - (SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13841	Diseño web	Paco Berenguer	9	E-0-26
13831	Fundamentos de la animación 2D	Sergio Rodríguez	9	B-0-7
13834	Animación 3D	Ignacio Meneu / José Antonio Lozano	9	B-3-11
13836	Diseño de interfaz de usuario	Álvaro Sánchez/ Manuela Albert	9	E-1-5
13830	Diseño editorial	Geles Parejo	9	E-1-5
13840	Modelado 3D	Paco Martí / Álvaro Hermida	9	A-3-4/A-3-5
13832	Preproducción de animación	Raúl González	9	B-4-5
14227	Dirección de fotografía	Beatriz Herraiz	9	Plató y B-4-4

**MATERIA: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13845	Ilustración narrativa	Alberto Sanz / Raúl González	9	A-4-7
13843	Comunicación gráfica	Geles Parejo	9	E-1-5
13850	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Sara Vilar / Raúl León	9	A-2-5
13844	Fotografía publicitaria y de producto	David Roldán	9	B-4-5 / Plató
13849	Desarrollo de videojuegos	Ramón Mollá / Paco Abad	9	B-0-6

**MATERIA: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN (SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13852	Producción gráfica y arte final	Hugo Muñoz	6	B-0-6 / B-1-10
13857	Impresión 3D	David S. Kirbis / Miguel Sánchez	6	A-3-4 / A-3-5
13861	Marketing digital	Jorge Ignacio Serrano Cobo	6	B-4-5
13860	Soundtrack - Postproducción de audio	Fco. De Zulueta / David Roldán	6	B-0-6
13855	Aplicaciones para dispositivos móviles: diseño y desarrollo	Vicente Lorente / Teresa Nachiondo	6	B-4-5

**MATERIA: TEORÍA Y ANÁLISIS (3er CURSO - SEMESTRE A)**

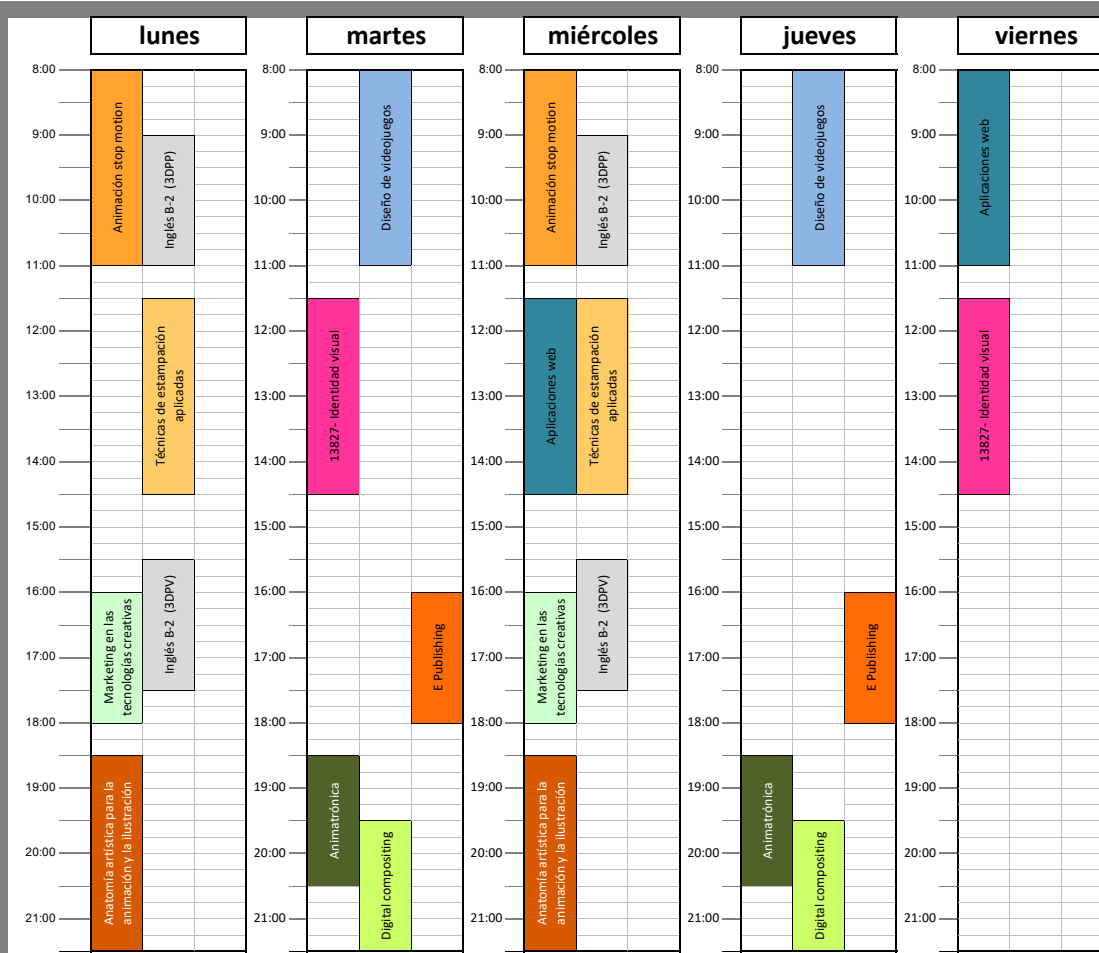
Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13864	Teoría y análisis de la animación	María Lorenzo / M. Carmen Poveda	6	B-3-11
13863	Teoría y análisis del diseño y la ilustración	Joan Peiró	6	A-4-6
13865	Teoría y análisis de los medios interactivos	Salomé Cuesta / Marina Pastor	6	A-2-4

**MATERIA: PRÁCTICA PROFESIONAL (4º CURSO - SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13814	Metodología para el TFG (Grupo A)	Enrique Orduña / Clara Boj	6	E-1-4
	Metodología para el TFG (Grupo B)	Enrique Orduña / Melani Leonart	6	E-1-5

**MATERIA: ANIMACIÓN (4ºCURSO - SEMESTRE A)**

13822	Proyectos de animación	Sara Álvarez / Sergio Rodríguez	9	B-0-7
-------	------------------------	---------------------------------	---	-------



**MATERIA: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN (SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13829	Técnicas de estampación aplicadas	Amparo Berenguer	9	B-1-9 / B-1-13 / B-1-14
14226	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Juan Antonio Castillo / Carolina Maest	9	B-3-10 / B-3-5
13827	Identidad visual	Nuria Rodríguez / Melani Leonart	9	E-1-5
13835	Diseño de videojuegos	Ramón Mollá	9	A-3-4 / A-3-5

**MATERIA: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13847	Animación stop motion	Miguel Vidal / Elías Pérez	9	B-3-12
13848	Aplicaciones web	Fco. Javier Piris / Felix Buendía	9	B-0-7

**MATERIA: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN ( SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13854	E Publishing	Maribel Pleguezuelos	6	B-0-6 (hasta 14/04/22) / E-0-26
13859	Digital compositing	Adolfo Muñoz	6	E-1-4
13856	Animatrónica	José Vicente Busquest	9	Lab Informática Industrial II, Edif. 5D-1er piso

**MATERIA: PRÁCTICA PROFESIONAL (SEMESTRE B)**

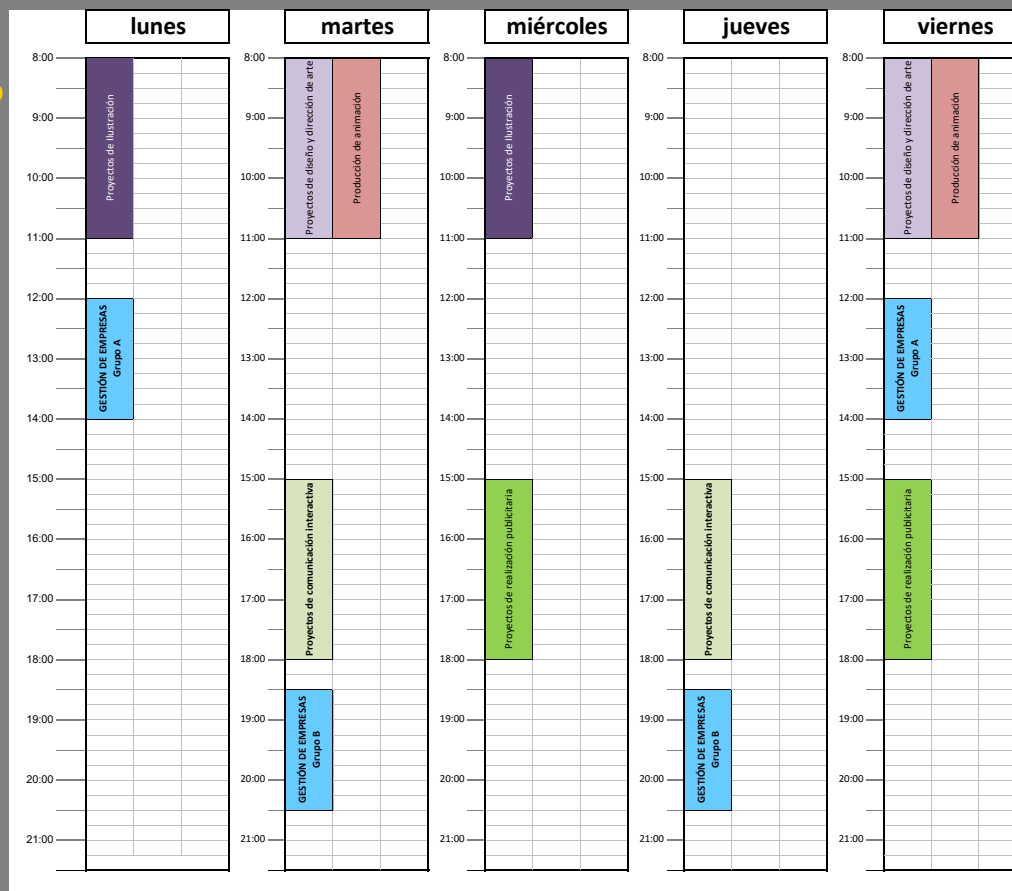
Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13816	Inglés B2 (Mañanas-3DPP)		6	B-0-7
13816	Inglés B2 (Tardes-3DPV)	Vicky Algarra	6	B-0-7
13819	Márketing en las tecnologías creativas	Gonzalo Grau Gadea	6	B-0-2

**CURSO 4º**  
**MATERIAS 6, 7, 8 y 9**

PRÁCTICA PROFESIONAL -  
DISEÑO E ILUSTRACIÓN -  
ANIMACIÓN -  
MEDIOS INTERACTIVOS Y  
AUDIOVISUAL

Semestre

**B**



**MATERIA: PRÁCTICA PROFESIONAL (4ºCURSO - SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13815	Gestión de empresas	Gonzalo Grau Gadea	6	Mañana B-0-2 / Tarde-B-0-1

**MATERIA: DISEÑO E ILUSTRACIÓN (4ºCURSO - SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13821	Proyectos de Ilustración	Rosa Deltoro/David Heras	9	A-4-8
13820	Proyectos de diseño y dirección de arte	Ana Caravese/Geles Parejo	9	E-1-5

**MATERIA: ANIMACIÓN (4ºCURSO - SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13823	Producción de animación	Miguel Vidal / Ignacio Meneu	9	B-3-11

\* 13822-Proyectos de animación cambia al semestre A

**MATERIA: MEDIOS INTERACTIVOS Y AUDIOVISUAL (4ºCURSO - SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13824	Proyectos de comunicación interactiva	Yasmina Morán/ M. Carmen Juan / Felix Buendía	9	A-3-4 / A-3-5
13825	Proyectos de realización publicitaria	Eva Sales	9	B-0-6