



GRADO EN BELLAS ARTES

Resolución de 23 de marzo de 2011, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes (BOE del 16 de abril de 2011)

240 ECTS / 4 CURSOS

Formación Básica 60 ECTS	Obligatorios 69 ECTS	Optativos 102 ECTS	Trabajo Final de Grado (TFG) 9 ECTS
-----------------------------	-------------------------	-----------------------	---

- El Grado en Bellas Artes se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas.
- Los 60 ECTS de Formación Básica se realizan con las asignaturas de Primer Curso.
- Los 69 ECTS Obligatorios se realizan con las asignaturas de Segundo Curso y Metodología de Proyectos en Tercer Curso.
- Los 102 ECTS Optativos, se reparten entre Tercer y Cuarto curso y se distribuyen:

Materia 5 – Talleres de creación artística		Materia 6 – Formación específica en teoría y práctica artística		Materia 7 – Talleres de producción artística		Materia 8 - Arte y estudios culturales	
24 ECTS	2 asignaturas de 12 ECTS	33 ECTS (2 opciones)	<ul style="list-style-type: none"> • 3 asignaturas de 9 ECTS y 1 de 6 ECTS • 4 asignaturas de 6 ECTS y 1 de 9 ECTS 	36 ECTS	3 asignaturas de 12 ECTS	9 ECTS	2 asignaturas de 4,5 ECTS

- El exceso de ECTS realizados en una materia, no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia.
- El Trabajo de Fin de Grado, de 9 ECTS, se realiza en Cuarto curso.
- Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.

CURSO 2021-2022

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS – PRIMER Y SEGUNDO CURSO

Curso / Módulo	Materia	Tipo Materia	Código	Asignaturas	ECTS	SEM
PRIMERO Módulo 1- Principios básicos para la formación artística	1 - Expresión artística	Formación Básica	10380 10378 10379 10381	Escultura I Fundamentos del dibujo Fundamentos del color y de la pintura Tecnologías de la Imagen I	15 15 15 9	A-B A-B A-B A
	2 - Historia	Formación Básica	10382	Historia y Teoría del Arte Moderno	6	B
SEGUNDO Módulo 2- Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	10385 10383 10384 10386	Escultura II Dibujo: lenguaje y técnicas Técnicas y expresión pictórica Tecnologías de la Imagen II	15 15 15 9	A-B A-B A-B B
	4 - Historia del arte	Obligatoria	10387	Historia y Teoría del Arte Contemporáneo	6	A



DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS
POR AÑOS ACADÉMICOS

PRIMER Y SEGUNDO CURSO					
MÓDULOS / MATERIAS / ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS					
CURSO	MÓDULO	MATERIA	TIPO MATERIA	ECTS	TOTAL ECTS POR CURSO
PRIMERO	1 - Principios básicos para la formación artística	1 - Expresión artística	Formación Básica	54	60
		2 - Historia	Formación Básica	6	
SEGUNDO	2 - Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	54	60
		4 - Historia del arte	Obligatoria	6	

TERCER Y CUARTO CURSO								
MÓDULOS / MATERIAS / ASIGNATURAS OPTATIVAS, ASIGNATURA OBLIGATORIA DE TERCER CURSO Y TRABAJO FIN DE GRADO								
MÓDULO 3 – PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA		MÓDULO 4 – PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICA PROFESIONAL		MÓDULO 5 – TRABAJO FIN DE GRADO				
MATERIA	5 - TALLERES DE CREACIÓN ARTÍSTICA	6 - FORMACIÓN ESPECÍFICA EN TEORÍA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA	7 - TALLERES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	8 - ARTE Y ESTUDIOS CULTURALES	9 – METODOLOGÍA DE PROYECTOS	10 - TRABAJO FIN DE GRADO		
	Asignaturas Optativas de 12 ECTS	Asignaturas Optativas de 6 o 9 ECTS	Asignaturas Optativas de 12 ECTS	Asignaturas Optativas de 4,5 ECTS	Asignatura Obligatoria de 9 ECTS	TFG 9 ECTS		
ECTS	24	33	36	9	9	9	TOTAL: 120	
DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS Y EL TFG EN TERCER Y CUARTO CURSO							Asig.	ECTS
TERCER CURSO	2 Asignaturas de 12 ECTS (24 ECTS)	2 Asignaturas de 9 ECTS o 3 Asignaturas de 6 ECTS (18 ECTS)		2 Asignaturas de 4,5 ECTS (9 ECTS)	1 Asignatura de 9 ECTS		7 / 8	60
CUARTO CURSO		1 Asignatura de 6 ECTS y 1 Asignatura de 9 ECTS (15 ECTS)	3 Asignaturas de 12 ECTS (36 ECTS)			Trabajo Fin de Grado (TFG) 9 ECTS	5 y TFG	60

MÓDULO 3: Procesos de Creación Artística

Materia	Código	Asignatura	Curso	ECTS	Sem	
Materia 5 - Talleres de creación artística ECTS A CURSAR: 24 repartidos del siguiente modo: TERCER CURSO > 2 Asignaturas optativas de 12 ECTS 23 Asignaturas ofertadas de 12 ECTS	10402	Anatomía artística	3º	12	A	
	13084	Animación bajo cámara y stop-motion	3º	12	B	
	10397	Arte y naturaleza	3º	12	B	
	10487	Configuración gráfica	3º	12	B	
	13098	Elementos del diseño	3º	12	A	
	10391	Estrategias de creación pictórica	3º	12	B	
	10471	Fotografía digital. (Dirección de fotografía)	3º	12	A	
	10409	Grabado calcográfico	3º	12	B	
	13311	Iniciación a la fundición artística	3º	12	B	
	13097	Medios audiovisuales II. Procesos fílmicos	3º	12	A	
	13312	Modelado digital 3D para videojuegos	3º	12	A	
	10485	Movimiento	3º	12	A	
	13139	Narrativa audiovisual	3º	12	B	
	13099	Pintura, representación e imagen	3º	12	B	
	13140	Procedimientos fotográficos	3º	12	A	
	13313	Procesos creativos y técnicas del dibujo	3º	12	A	
	13120	Procesos escultóricos: talla	3º	12	B	
	13083	Procesos, técnicas y recursos en ilustración y diseño gráfico	3º	12	B	
	10483	Realización de reportajes audiovisuales	3º	12	B	
	10478	Retrato	3º	12	A	
	13310	Taller interdisciplinar de materiales	3º	12	A	
	13122	Videocreación	3º	12	A	
	10410	Xilografía	3º	12	A	
Materia 6 - Formación específica en teoría y práctica artística ECTS A CURSAR: 33 repartidos del siguiente modo: > TERCER CURSO: 18 ECTS. 2 Asignaturas optativas de 9 ECTS o 3 Asignaturas optativas de 6 ECTS > CUARTO CURSO: 15 ECTS. 1 Asignatura optativa de 6 ECTS y 1 Asignatura optativa de 9 ECTS En esta materia se pueden realizar hasta un máximo de 3 créditos en prácticas externas de carácter curricular 43 Asignaturas ofertadas: <ul style="list-style-type: none"> • 20 de 6 ECTS • 23 de 9 ECTS 	13761	Alemán – B2	3º	6	B	
	10493	Animación 3D	4º	9	A	
	13674	Apps y Arte multimedia	4º	9	A	
	13903	Arte sonoro	4º	6	A	
	13957	Arte y antropología: globalización e interculturalidad	3º	6	B	
	10422	Composición pictórica	3º	9	A	
	14653	Concept Art y pintura	3º	9	B	
	13673	Dibujo y expresión	4º	6	A	
	13145	Estética y cultura visual en la era digital	4º	6	A	
	10488	Figura y espacio	3º	9	A	
	10450	Fotografía y procesos gráficos	4º	6	B	
	13769	Francés B2	3º	6	B	
	10420	Fundamentos de la animación	3º	9	A	
	10442	Fundamentos del grabado y de la impresión	3º	9	A	
	10434	Historia y teoría del cine clásico	3º	9	A	
	10401	Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica.	4º	9	A	
	13124	Iniciación a la escenografía	3º	6	A	
	13136	Instalaciones	4º	9	A	
	14216	Intercambio académico A-9	Solo puede matricularse alumnado que participe en programas de intercambio.	4º	9	A
	14217	Intercambio académico B-9		4º	9	B
	14218	Intercambio académico C-6		4º	6	A
	10433	La fotografía en el arte contemporáneo	4º	6	B	
	13086	Libro de artista, grabado y tipografía móvil	3º	9	B	
	13871	MediaLab e impresión 3D	3º	6	A	
	13106	Medios digitales e interactivos	3º	9	A	
	13315	Modelado de la figura humana	3º	9	B	
	10444	Morfología estética	3º	9	B	
	13314	Narrativa secuencial: cómic	4º	6	A	
	10477	Paisaje	4º	9	B	
	13144	Perfiles profesionales: la gestión cultural y el mercado del arte	3º	6	A	
	14652	Pintura y abstracción	3º	9	B	
	14654	Pintura y comunicación	3º	6	B	
	13104	Pintura y expresión	3º	6	A	
	14655	Poética y proyectos de la pintura	4º	9	A	
	13117	Prácticas artísticas de resistencia	4º	6	B	
	14058	Presentación y divulgación de la obra de arte	4º	9	A	
13085	Profesionalización y empleo en la ilustración y el diseño gráfico	4º	9	B		
13137	Proyecto escenográfico	4º	6	A		
14057	Proyectos de diseño y pintura	4º	6	B		
10458	Sensorialidad y creación artística	3º	6	A		
13135	Tácticas de intervención del arte público	4º	9	B		
13316	Técnicas de reproducción escultórica	4º	9	B		
13107	Técnicas pictóricas	3º	9	A		
14064	Valencià tècnic – C1	3º	6	B		
14065	Valencià tècnic – C2	3º	6	T		
13123	Video experimental y motion graphics	3º	9	B		



MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS OPTATIVAS - TERCER Y CUARTO CURSO

MÓDULO 4: Producción artística y práctica profesional						
Materia	Código	Asignatura	Curso	ECTS	Sem	
MATERIA 7 - Talleres de producción artística ECTS A CURSAR: 36 repartidos del siguiente modo: CUARTO CURSO ➤ 3 Asignaturas optativas de 12 ECTS 25 Asignaturas ofertadas de 12 ECTS	13870	Cerámica y creación interdisciplinar	4º	12	B	
	13088	Diseño gráfico aplicado	4º	12	A	
	10497	Diseño y desarrollo web	4º	12	B	
	13127	Escultura y entorno urbano	4º	12	B	
	13118	Escultura y procesos constructivos	4º	12	A	
	13089	Ilustración aplicada	4º	12	A	
	13092	Litografía-offset	4º	12	A	
	13129	Performance	4º	12	A	
	10404	Perspectiva y técnicas de representación	4º	12	A	
	10473	Pintura e imagen técnica	4º	12	B	
	13111	Pintura y entorno	4º	12	B	
	10474	Pintura y fotografía	4º	12	A	
	10469	Postproducción digital y efectos especiales	4º	12	B	
	10505	Práctica escenográfica contemporánea	4º	12	B	
	13110	Procesos de producción pictórica	4º	12	A	
	10411	Procesos gráficos digitales	4º	12	A	
	13090	Producción de animación 1	4º	12	A	
	13091	Producción de animación 2	4º	12	B	
	13131	Proyecto expositivo	4º	12	B	
	13130	Proyectos de fundición artística	4º	12	A	
	10399	Realización de documentales de creación	4º	12	B	
	13142	Realización de relatos de ficción	4º	12	A	
	10495	Serigrafía	4º	12	B	
	13869	Taller de interacción y videojuegos	4º	12	B	
	13114	Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	4º	12	B	
MATERIA 8 – Arte y estudios culturales ECTS A CURSAR: 9 repartidos del siguiente modo: TERCER CURSO ➤ 2 Asignaturas optativas de 4,5 ECTS 15 Asignaturas ofertadas de 4,5 ECTS	13762	Alemán-A1	3º	4,5	A	
	13763	Alemán-A2	3º	4,5	B	
	13764	Alemán-B1	3º	4,5	A	
	13125	Crítica y teoría de los medios	3º	4,5	A	
	10528	English Fine Arts B2	3º	4,5	T	
	13146	Estética y política: arte y nuevas formas de intervención ciudadana	3º	4,5	B	
	13141	Estudios filmicos	3º	4,5	A	
	13772	Francés - B1	3º	4,5	A	
	10518	Historia de la animación	3º	4,5	A	
	13093	Historia y teoría del dibujo	3º	4,5	A	
	14219	Intercambio académico A 4,5	Solo puede matricularse alumnado que participe en programas de movilidad.	3º	4,5	A
	14220	Intercambio académico B 4,5		3º	4,5	B
	10454	Micropolíticas y radicalidades artísticas	3º	4,5	B	
	13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico	3º	4,5	A	
	10510	Teoría de la pintura contemporánea	3º	4,5	A	
13126	Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas	3º	4,5	A		
10455	Visiones alternativas a la ciudad contemporánea	3º	4,5	B		

METODOLOGÍA DE PROYECTOS Y TRABAJO FIN DE GRADO – TERCER Y CUARTO CURSO

MÓDULO 5: Trabajo Fin de Grado					
Materia	Código	Asignatura obligatoria/ Trabajo final de grado	Curso	ECTS	Sem
MATERIA 9 – Metodología de proyectos ECTS A CURSAR: 9 - 1 Asignatura obligatoria de 9 ECTS CUARTO CURSO	13147	Metodología de proyectos	3º	9	B
MATERIA 10 – Trabajo Fin de Grado ECTS A CURSAR: 9 - Trabajo Fin de Grado: 9 ECTS CUARTO CURSO	10544	Trabajo fin de grado	4º	9	AB