

R Ú B R I C A T F G - teórico

ALUMNO:					
TÍTULO DEL TRABAJO:					
	NIVEL				
	EXCELENTE	NOTABLE	APROBADO	SUSPENSO	VALOR
	10-9	8-7	6-5	4	

I - TRABAJO PRESENTADO

45 %

COMPETENCIAS

G-02: Diseñar, dirigir y evaluar una idea de manera eficaz hasta concretarla en un proyecto dentro del ámbito del diseño y las tecnologías creativas.

E-01: Utilizar recursos gráficos y plásticos para dar soluciones estéticas de calidad a problemas de comunicación.

E-03: Interpretar críticamente la historia, teoría, discurso y tendencias actuales en el arte, en el diseño y las tecnologías creativas.

E-06: Elaborar, gestionar e implementar un proyecto asociado a las industrias culturales y creativas tanto individual como colectivo.

E-07: Utilizar adecuadamente en la praxis, las herramientas y medios informáticos empleados y desarrollados para trabajar proyectos de diseño, ilustración, animación o medios interactivos y audiovisuales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NIVEL				
1					100%
G-02: Diseñar, dirigir y evaluar una idea de manera eficaz hasta concretarla en un proyecto dentro del ámbito del diseño y las tecnologías creativas.	El trabajo presentado muestra una clara adquisición de las destrezas y competencias de dirección, diseño y evaluación de las ideas del encargo / proyecto dentro del perfil profesional desarrollado.	El trabajo presentado muestra algunas deficiencias o pequeños problemas no resueltos adecuadamente referente a las destrezas y competencias de dirección, diseño y evaluación de las ideas del encargo / proyecto dentro del perfil profesional desarrollado.	El trabajo presentado muestra deficiencias o problemas no resueltos adecuadamente referente a las destrezas y competencias de dirección, diseño y evaluación de las ideas del encargo / proyecto dentro del perfil profesional desarrollado.	El trabajo presentado muestra claros indicios de no haber adquirido bien las destrezas y competencias de dirección, diseño y evaluación de las ideas del encargo / proyecto dentro del perfil profesional desarrollado.	
E-01: Utilizar recursos gráficos y plásticos para dar soluciones estéticas de calidad a problemas de comunicación.	Los recursos gráficos y plásticos empleados en el trabajo muestran un dominio por parte del alumno en su uso y aplicación dentro del perfil profesional elegido	Los recursos gráficos y plásticos empleados en el trabajo muestran una utilización correcta por parte del alumno en su uso y aplicación dentro del perfil profesional elegido	Los recursos gráficos y plásticos empleados en el trabajo muestran deficiencias en su utilización por parte del alumno en el uso y aplicación de estos recursos dentro del perfil profesional elegido	Los recursos gráficos y plásticos empleados en el trabajo muestran claras deficiencias en el uso y aplicación de estos recursos dentro del perfil profesional elegido	

E-03: Interpretar críticamente la historia, teoría, discurso y tendencias actuales en el arte, en el diseño y las tecnologías creativas.	La interpretación y observación mostrados por el alumno en el desarrollo de la idea señalan claramente la capacidad de crítica y análisis que se le presupone a un profesional dentro del ámbito del diseño y las tecnologías creativas	La interpretación y observación mostrados por el alumno en el desarrollo de la idea señalan la capacidad de crítica y análisis básica que se le presupone a un profesional dentro del ámbito del diseño y las tecnologías creativas	La interpretación y observación mostrados por el alumno en el desarrollo de la idea señalan carencias y algunas dudas sobre la capacidad de crítica y análisis que se le presupone a un profesional dentro del ámbito del diseño y las tecnologías creativas	La interpretación y observación mostrados por el alumno en el desarrollo de la idea señalan claramente deficiencias que demuestran la no adquisición de la capacidad de crítica y análisis que se le presupone a un profesional dentro del ámbito del diseño y las tecnologías creativas	
E-06: Elaborar, gestionar e implementar un proyecto asociado a las industrias culturales y creativas tanto individual como colectivo.	La elaboración, gestión e implementación del proyecto hecho bajo un perfil profesional claro, evidencia que el alumno controla dicha parcela y la competencia necesaria.	La elaboración, gestión e implementación del proyecto hecho bajo un perfil profesional, muestra que el alumno conoce dicha parcela y la competencia necesaria.	La elaboración, gestión e implementación del proyecto señala que no se domina el perfil profesional de forma clara, mostrando que el alumno tiene problemas en dicha parcela y competencia.	La elaboración, gestión e implementación del proyecto señala que no se domina el perfil profesional de forma más que evidente, mostrando que el alumno tiene graves problemas en dicha parcela y competencia.	
E-07: Utilizar adecuadamente en la praxis, las herramientas y medios informáticos empleados y desarrollados para trabajar proyectos de diseño, ilustración, animación o medios interactivos y audiovisuales.	El alumno muestra un claro dominio de las técnicas y las herramientas propias del área de trabajo del perfil profesional elegido.	El alumno muestra un uso correcto de las técnicas y las herramientas propias del área de trabajo del perfil profesional elegido.	El alumno muestra deficiencias en el uso de las técnicas y las herramientas propias del área de trabajo del perfil profesional elegido.	El alumno usa inadecuadamente las técnicas y las herramientas propias del área de trabajo del perfil profesional elegido.	

II - MEMORIA

35 %

COMPETENCIAS:

B-02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B-04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

E-09: Aplicar adecuadamente los fundamentos, principios y terminología propias del diseño y las tecnologías creativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

NIVEL

CUERPO DE LA MEMORIA

2

70 %

VALOR:

<p>Identifica el tema</p> <p>Describe los objetivos, la metodología y las fuentes.</p> <p>Aporta la información apropiada, realiza un discurso coherente y reflexiona sobre el trabajo realizado.</p> <p>Analiza las conclusiones del trabajo</p>	<p>Identifica y formula adecuadamente el tema. Establece con nitidez los límites del trabajo y las etapas de su desarrollo.</p> <p>Detalla los objetivos, la metodología y las fuentes empleadas de forma clara y precisa.</p> <p>El marco teórico esta eficazmente planteado. La literatura sobre el tema es indicada la información aportada es relevante y las ideas se desarrollan de manera clara y comprensible El discurso está muy bien organizado. Se ha efectuado un análisis en profundidad y una reflexión exhaustiva</p> <p>Expone de forma clara y ordenada las conclusiones, las relaciona con los objetivos, analiza la relevancia del resultado, las fortalezas y debilidades del método, la técnica y el procedimiento aplicados, así como las limitaciones que se hayan podido presentar al realizar el trabajo, y contempla, incluso, posibles vías para desarrollar el trabajo.</p>	<p>Faltan elementos definitorios del tema o lo hace con cierta ambigüedad o desorden. Fija el marco del trabajo, aunque se manifiestan lagunas estructurales.</p> <p>Describe los objetivos, la metodología y las fuentes con algunas imprecisiones.</p> <p>El marco teórico queda descrito. La literatura sobre el tema podría ser más ajustada la información aportada es adecuada, aunque algunas ideas se cruzan o no están perfectamente definidas. El discurso está bien organizado razonablemente, El análisis y la reflexión sobre el trabajo son correctos, aunque con cierta falta de profundidad.</p> <p>Expone de forma correcta las conclusiones generadas a partir de la reflexión sobre el trabajo realizado. Existen ciertas deficiencias en el análisis de los puntos que deben formar parte de dicha reflexión.</p>	<p>Los principales aspectos del trabajo se definen de manera confusa. Establece de forma imprecisa los límites del trabajo y las etapas de su desarrollo.</p> <p>Indica los objetivos, la metodología y las fuentes de forma confusa</p> <p>El marco teórico descrito es débil. La literatura sobre el tema es escasa la información aportada es insuficiente y algunas ideas quedan algo confusas La organización resulta incompleta. El análisis y la reflexión sobre el trabajo son demasiado escuetos o están incompletos .</p> <p>Expone las conclusiones de forma inconsistente o imprecisa. Existen ausencias o graves deficiencias en los puntos que deben formar parte de dicha reflexión</p>	<p>No existe introducción, no acota los límites del trabajo o no enumera las etapas de su desarrollo, o lo hace sin el rigor mínimo exigible. Indica los objetivos, la metodología y las fuentes erróneamente o no los indica</p> <p>No existe marco teórico descrito o es incorrecto. No existe literatura sobre el tema o es errónea. la información aportada es inapropiada. El discurso esta desorganizado, o incluso carece de ella. El análisis y la reflexión sobre el trabajo es desacertado o no se recoge en el documento. No expone las conclusiones o lo hace incorrectamente, de modo que los puntos que forman parte del análisis de las conclusiones quedan confusos o no han sido recogidos.</p>	<p>15 %</p>
RESUMEN, INDICE Y APORTE DOCUMENTAL					

3					VALOR:
Resumen Índice Imágenes Anexos. Bibliografía.	El resumen identifica de forma clara el contenido del documento y las palabras clave son idóneas. El índice está completo y correctamente organizado. Las imágenes y documentos aportados son relevantes, necesarios y apoyan documentalmente el trabajo. La bibliografía aportada es adecuada para apoyar todos los argumentos que se analizan en la memoria. No se observan carencias relevantes y cumplen las normas del Manual de Estilo para el TFG.	El resumen podría ser más completo y las palabras clave más acertadas. El índice esta completo, aunque con algún desajuste. Las imágenes son adecuadas, aunque insuficientes. La bibliografía que se aporta es suficiente para apoyar muchos de los argumentos, aunque con algunas carencias o irrelevancias y cumplen las normas del Manual de Estilo para el TFG, aunque con algún pequeño error.	El resumen no identifica de forma precisa el contenido del documento. El índice muestra deficiencias. Las imágenes no son las más apropiadas o se detectan carencias relevantes. La bibliografía carece de ciertas referencias relevantes o muestra un exceso de entradas innecesarias y cumplen las normas del Manual de Estilo para el TFG pero existen errores y deficiencias importantes.	En el resumen no se identifica, o lo hace vagamente, el contenido del documento. El índice está incompleto, desorganizado o con errores. Las imágenes y documentos aportados son insuficientes, inapropiados o innecesarios. La bibliografía es insuficiente y se incumplen la mayoría de las normas establecidas en el Manual de Estilo para el TFG.	
4					15 %
Lenguaje Escrito Dominio del lenguaje escrito.	Se expresa eficazmente, con riqueza léxica, cuidada sintaxis y adecuado uso de signos de puntuación, gran dominio del lenguaje específico del tema y presta atención al estilo.	El lenguaje es empleado correctamente, sin errores ortográficos, aunque se observa alguna debilidad en la construcción del discurso o en el dominio del vocabulario.	La expresión muestra limitaciones. La construcción sintáctica del discurso y el vocabulario restringido o desajustado crean dificultades a la hora de entender el contenido.	Se expresa de forma inadecuada, con un vocabulario limitado, faltas ortográficas y formas sintácticas manifiestamente incorrectas.	VALOR:
III - PRESENTACIÓN ORAL					20 %
COMPETENCIA:					
B-02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
B-04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
E-09: Aplicar adecuadamente los fundamentos, principios y terminología propias del diseño y las tecnologías creativas.					
5					
CRITÉRIO DE EVALUACIÓN	NIVEL				

<p>Conocimiento del tema</p> <p>Capacidad de transmisión</p> <p>Eficacia del discurso</p> <p>Respuesta a las preguntas del tribunal</p>	<p>Demuestra un amplio conocimiento del tema, presentando la información de forma clara ordenada.</p> <p>Se expresa oralmente de manera correcta, con buen dominio del lenguaje específico del tema y una idónea argumentación.</p> <p>Presenta el tema de forma sólida, sugerente y creativa.</p> <p>Modula la voz y vocaliza adecuadamente, permitiendo captar sin problemas el contenido y los matices de su discurso.</p> <p>Emplea con naturalidad un lenguaje corporal que genera en la audiencia gran interés por el tema.</p> <p>Dosifica las fases de la intervención y se ajusta perfectamente a la duración estipulada por la normativa.</p> <p>Ha identificado las preguntas más relevantes y las ha contestado de manera solvente y en coherencia con los planteamientos generales del trabajo.</p>	<p>Demuestra un buen conocimiento del tema, aunque, con ciertas lagunas o descompensación en sus partes</p> <p>Se expresa bien oralmente, si bien hace uso de un léxico escaso, reitera ciertas ideas o muestra lagunas o nudos en la argumentación.</p> <p>La presentación del tema es simplemente adecuada.</p> <p>El volumen de la voz y la vocalización son adecuadas, aunque en ocasiones puede parecer inconstante o no ir dirigida al tribunal.</p> <p>El lenguaje corporal se ajusta adecuadamente a los contenidos y al acto académico.</p> <p>Excede ligeramente la duración marcada o el tiempo no ha sido distribuido proporcionalmente entre las distintas fases del discurso.</p> <p>Responde adecuadamente a buena parte de las preguntas pero divaga en otras o las deja por responder.</p>	<p>Demuestra un conocimiento del tema meramente superficial, con carencias y una inadecuada estructuración.</p> <p>Muestra dificultades con un léxico limitado, carencias en la terminología y débil argumentación</p> <p>La presentación del tema es monótona o muestra claras descompensaciones internas.</p> <p>El volumen de voz o vocalización ofrece dificultades al tribunal para entender el discurso.</p> <p>El lenguaje corporal no es acorde al discurso o al acto de defensa en sí.</p> <p>El tiempo ha supuesto un grave problema a la hora de exponer y defender adecuadamente el trabajo.</p> <p>Responde a pocas preguntas o lo hace inadecuadamente.</p>	<p>Ignora los fundamentos del tema, presenta la información desordenadamente y con carencias de peso.</p> <p>Muestra gran dificultad en el discurso oral, con un uso deficiente, incorrecto o inapropiado del lenguaje.</p> <p>La presentación del tema es manifiestamente inconsistente.</p> <p>El deficiente volumen de voz o la mala vocalización impiden seguir el discurso.</p> <p>El lenguaje corporal es notoriamente inadecuado.</p> <p>No atiende en absoluto a la limitación o a la dosificación del tiempo que tenía a su disposición.</p> <p>No responde a las preguntas planteadas o lo hace sin cuidar la respuesta.</p>	<p>VALOR:</p>
---	--	---	--	--	----------------------