



FACULTAD DE BELAS ARTES DE SAN CARLOS

CURSO 3º y 4º
MATERIAS 6, 7, 8,
9 y 10

DTCC

Semestre

A

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	preproducción de animación	Desarrollo de videojuegos		preproducción de animación	Desarrollo de videojuegos
9:00	Diseño web	Metodología de proyectos para el TFG		Diseño web	Metodología de proyectos para el TFG
10:00		Teoría y análisis de los medios interactivos			Teoría y análisis de los medios interactivos
11:00		Teoría y análisis del diseño y la ilustración			Teoría y análisis del diseño y la ilustración
12:00	Diseño editorial	13843 Comunicación gráfica	Diseño editorial		13843 Comunicación gráfica
13:00	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Modelado 3D	Diseño de espacios publicitarios y escenografía		Modelado 3D
14:00	Programación para dispositivos móviles	Dirección de fotografía	Programación para dispositivos móviles		Dirección de fotografía
15:00	Soundtrack - Postproducción de audio		Soundtrack - Postproducción de audio		
16:00	Fotografía publicitaria y de producto	Producción gráfica y arte final	Fotografía publicitaria y de producto	Producción gráfica y arte final	Marketing digital
17:00	Metodología de proyectos para el TFG	Animación 3D	Metodología de proyectos para el TFG	Animación 3D	
18:00		Diseño de interfaz de usuario		Diseño de interfaz de usuario	
19:00	Fundamentos de la animación 2D	Ilustración narrativa	Fundamentos de la animación 2D	Ilustración narrativa	
20:00			Marketing digital		
21:00					

MATERIA 7: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13845	Ilustración narrativa	Alberto Sanz / Raúl González	9	A-4-7
13843	Comunicación gráfica	Geles Parejo	9	MAC E-1-5
13850	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Sara Vilar / Raúl León	9	A-2-5
13844	Fotografía publicitaria y de producto	David Roldán	9	B-4-5 / Plató
13849	Desarrollo de videojuegos	Ramón Mollá / Paco Abad	9	B-0-6

MATERIA 8: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN (SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13852	Producción gráfica y arte final	Hugo Muñoz	6	B-0-6
13857	Impresión 3D	David S. Kirbis / Miguel Sánchez	6	A-3-4 / A-3-5
13861	Marketing digital	Jorge Ignacio Serrano Cobo	6	B-4-5
13860	Soundtrack - Postproducción de audio	Fco. De Zulueta / David Roldán	6	B-0-6
13855	Programación para dispositivos móviles	Vicente Lorente / Teresa Nachiondo	6	B-4-5

MATERIA 9 (3er CURSO - SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13864	Teoría y análisis de la animación	María Lorenzo	6	B-3-9
13863	Teoría y análisis del diseño y la ilustración	Joan Peiro	6	A-4-6
13865	Teoría y análisis de los medios interactivos	Salomé Cuesta	6	A-2-4

MATERIA 10 (4º CURSO - SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13814	Metodología de proyectos para el TFG (Grupo A)	Enrique Orduña	6	E-0-7
13814	Metodología de proyectos para el TFG (Grupo B)	Clara Boj / Melani Leonart	6	E-1-5



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

CURSO 3º y 4º
MATERIAS 6

Diseño y
procesos de
creación

Semestre

A

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	preproducción de animación			preproducción de animación	
9:00	Diseño web			Diseño web	
10:00					
11:00					
12:00	Diseño editorial	Modelado 3D	Diseño editorial	Modelado 3D	Modelado 3D
13:00		Dirección de fotografía			Dirección de fotografía
14:00					
15:00		Animación 3D		Animación 3D	
16:00					
17:00					
18:00					
19:00	Fundamentos de la animación 2D	Diseño de interfaz de usuario	Fundamentos de la animación 2D	Diseño de interfaz de usuario	
20:00					
21:00					

MATERIA 6: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN - (SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13841	Diseño web	Paco Berenguer	9	E-0-26
13831	Fundamentos de la animación 2D	Sergio Rodríguez	9	B-0-7
13834	Animación 3D	Ignacio Meneu / José Antonio Lozano	9	B-0-7
13836	Diseño de interfaz de usuario	Alvaro Sanchis/ Manuela Albert	9	MAC E-1-5
13830	Diseño editorial	Geles Parejo	9	MAC E-1-5
13840	Modelado 3D	Paco Martí /Javi Lluch	9	A-3-4/A-3-5
13832	Preproducción de animación	Raul Gonzalez	9	B-4-5
14227	Dirección de fotografía	Beatriz Herraiz	9	Plató y B-4-4



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

CURSO 3º y 4º
MATERIA 7

Tecnologías
de la creación
y la
comunicación

Semestre

A

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00		Desarrollo de videojuegos			Desarrollo de videojuegos
9:00					
10:00					
11:00					
12:00	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	13843 Comunicación gráfica	Diseño de espacios publicitarios y escenografía		13843 Comunicación gráfica
13:00					
14:00					
15:00	Fotografía publicitaria y de producto		Fotografía publicitaria y de producto		
16:00					
17:00					
18:00					
19:00		Ilustración narrativa		Ilustración narrativa	
20:00					
21:00					

MATERIA 7: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13845	Ilustración narrativa	Alberto Sanz / Raúl González	9	A-4-7
13843	Comunicación gráfica	Geles Parejo	9	MAC E-1-5
13850	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Sara Vilar / Raúl León	9	A-2-5
13844	Fotografía publicitaria y de producto	David Roldán	9	B-4-5 / Plató
13849	Desarrollo de videojuegos	Ramón Mollá / Paco Abad	9	B-0-6

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	IMPRESIÓN 3D		IMPRESIÓN 3D		
10:00					
11:00					
12:00	Programación para dispositivos móviles Soundtrack - Postproducción de audio		Programación para dispositivos móviles Soundtrack - Postproducción de audio		
13:00					
14:00					
15:00					
16:00		Producción gráfica y arte final		Producción gráfica y arte final	Marketing digital
17:00					
18:00					
19:00			Marketing digital		
20:00					
21:00					

MATERIA 8: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN (SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13852	Producción gráfica y arte final	Hugo Muñoz	6	B-0-6
13857	Impresión 3D	David S. Kirbis / Miguel Sánchez	6	A-3-4 / A-3-5
13861	Marketing digital	Jorge Ignacio Serrano Cobo	6	B-4-5
13860	Soundtrack - Postproducción de audio	Fco. De Zulueta / David Roldán	6	B-0-6
13855	Programación para dispositivos móviles	Vicente Lorente / Teresa Nachiondo	6	B-4-5

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00		Metodología de proyectos para el TFG (Grupo A)			Metodología de proyectos para el TFG (Grupo A)
10:00		Teoría y análisis de los medios interactivos			Teoría y análisis de los medios interactivos
11:00		Teoría y análisis del diseño y la ilustración			Teoría y análisis del diseño y la ilustración
12:00		Teoría y análisis de la animación			Teoría y análisis de la animación
13:00					
14:00					
15:00	Metodología de proyectos para el TFG (Grupo B)		Metodología de proyectos para el TFG (Grupo B)		
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					
21:00					

MATERIA 9 (3er CURSO - SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13864	Teoría y análisis de la animación	María Lorenzo	6	B-3-9
13863	Teoría y análisis del diseño y la ilustración	Joan Peiro	6	A-4-6
13865	Teoría y análisis de los medios interactivos	Salomé Cuesta	6	A-2-4

MATERIA 10 (4º CURSO - SEMESTRE A)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13814	Metodología de proyectos para el TFG (Grupo A)	Enrique Orduña	6	E-0-7
13814	Metodología de proyectos para el TFG (Grupo B)	Clara Boj / Melani Leonart	6	E-1-5



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

CURSO 3º
MATERIAS 6,
7, 8 v 10

DTTCC

Semestre

B

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	Animación stop motion	Diseño de videojuegos	Animación stop motion	Diseño de videojuegos	Programación web
9:00	Inglés B-2 (4LM)		Inglés B-2 (4LM)		
10:00	Técnicas de estampación aplicadas	13827 - Identidad visual	Programación web		
11:00			Técnicas de estampación aplicadas		
12:00					13827 - Identidad visual
13:00					
14:00					
15:00					
16:00	Marketing en las tecnologías creativas		Marketing en las tecnologías creativas		
17:00	Inglés B-2 (4LT)	E Publishing	Inglés B-2 (4LT)	E Publishing	
18:00					
19:00	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Animatrónica	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Animatrónica	
20:00		Digital compositing		Digital compositing	
21:00					

MATERIA 6: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN (SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13829	Técnicas de estampación aplicadas	Jonay Cogollos / Antonio Alcaraz /	9	B-1-7 / B-1-13
14226	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Juan Antonio Castillo / Carolina M...	9	B-3-10
13827	Identidad visual	Nuria Rodríguez / Melani Leonart	9	MAC E-1-5
13835	Diseño de videojuegos	Clara Boj / Ramón Mollá	9	A-3-4 / A-3-5

MATERIA 7: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13847	Animación stop motion	Miguel Vidal	9	B-3-12
13848	Programación web	Juan Carlos García Miragall / Felix	9	B-0-7

MATERIA 8: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCION (SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13854	E Publishing	Maribel Pleguezuelos	6	E-0-26
13859	Digital compositing	Adolfo Muñoz	6	E-1-4
13856	Animatrónica	José Vicente Busquest	9	TECNOLOGIA DE COMPUTADORES - escuela de informática -

MATERIA 10: PRACTICA PROFESIONAL (SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13816	Inglés B-2 (4Lm)	Debra Westall	6	B-0-4
13816	Inglés B-2 (4Lt)	Debra Westall	6	B-0-4
13819	Marketing en las tecnologías creativas	Gonzalo Grau Gadea	6	B-0-2

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00					
10:00					
11:00					
12:00	Técnicas de estampación aplicadas	13827- Identidad visual	Técnicas de estampación aplicadas		13827- Identidad visual
13:00					
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00	Anatomía artística para la animación y la ilustración		Anatomía artística para la animación y la ilustración		
20:00					
21:00					

MATERIA 6: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN (SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13829	Técnicas de estampación aplicadas	Jonay Cogollos / Antonio Alcaraz / Fernando Evangelio	9	B-1-7 / B-1-13
14226	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Juan Antonio Castillo / Carolina Maestro	9	B-3-10
13827	Identidad visual	Nuria Rodríguez / Melani Leonart	9	MAC E-1-5
13835	Diseño de videojuegos	Clara Boj / Ramón Mollá	9	A-3-4 / A-3-5

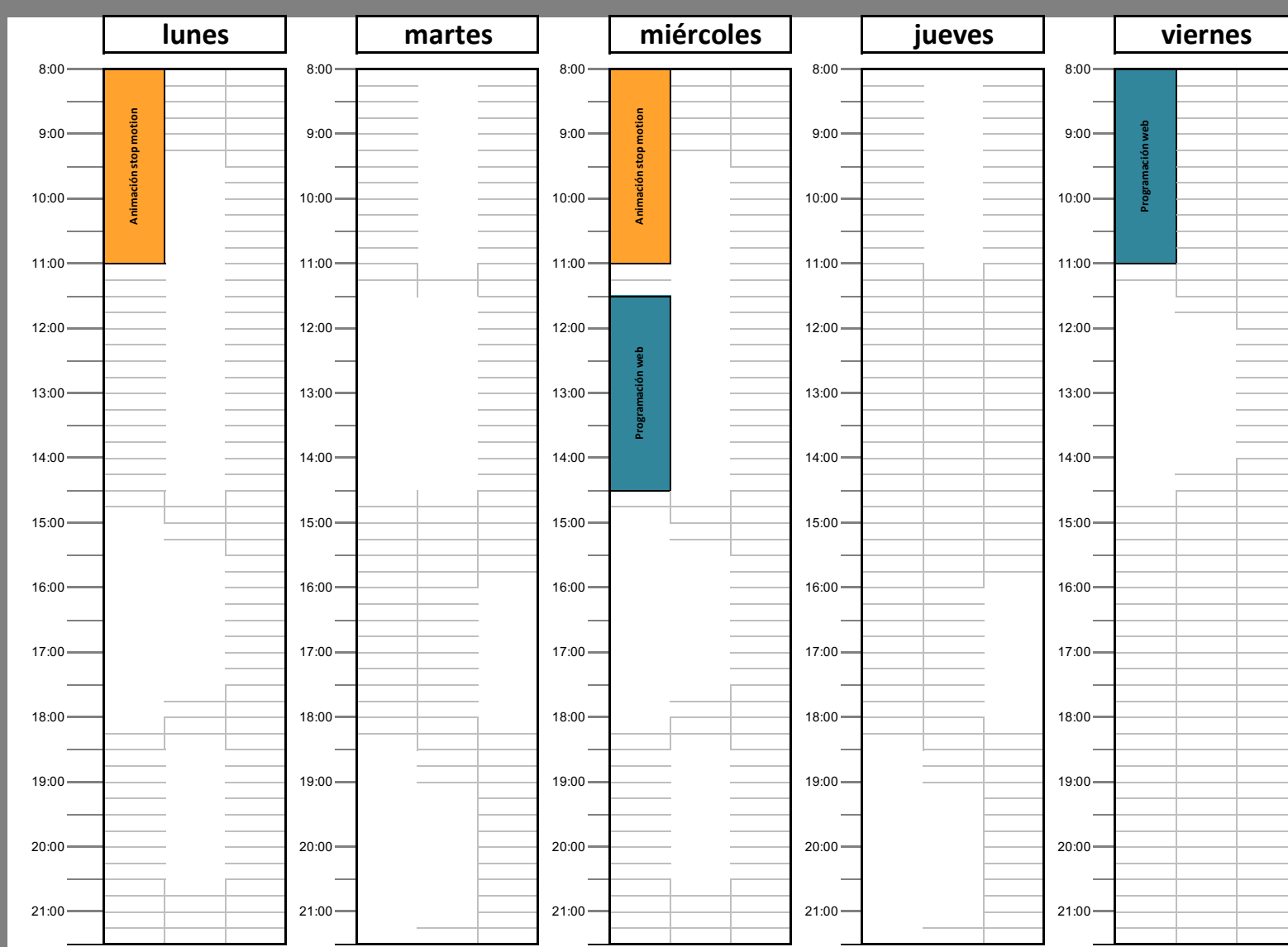


FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

CURSO 3º y 4º
MATERIA 7

Tecnologías de la
creación y la
comunicación

Semestre
B



MATERIA 7: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE B)

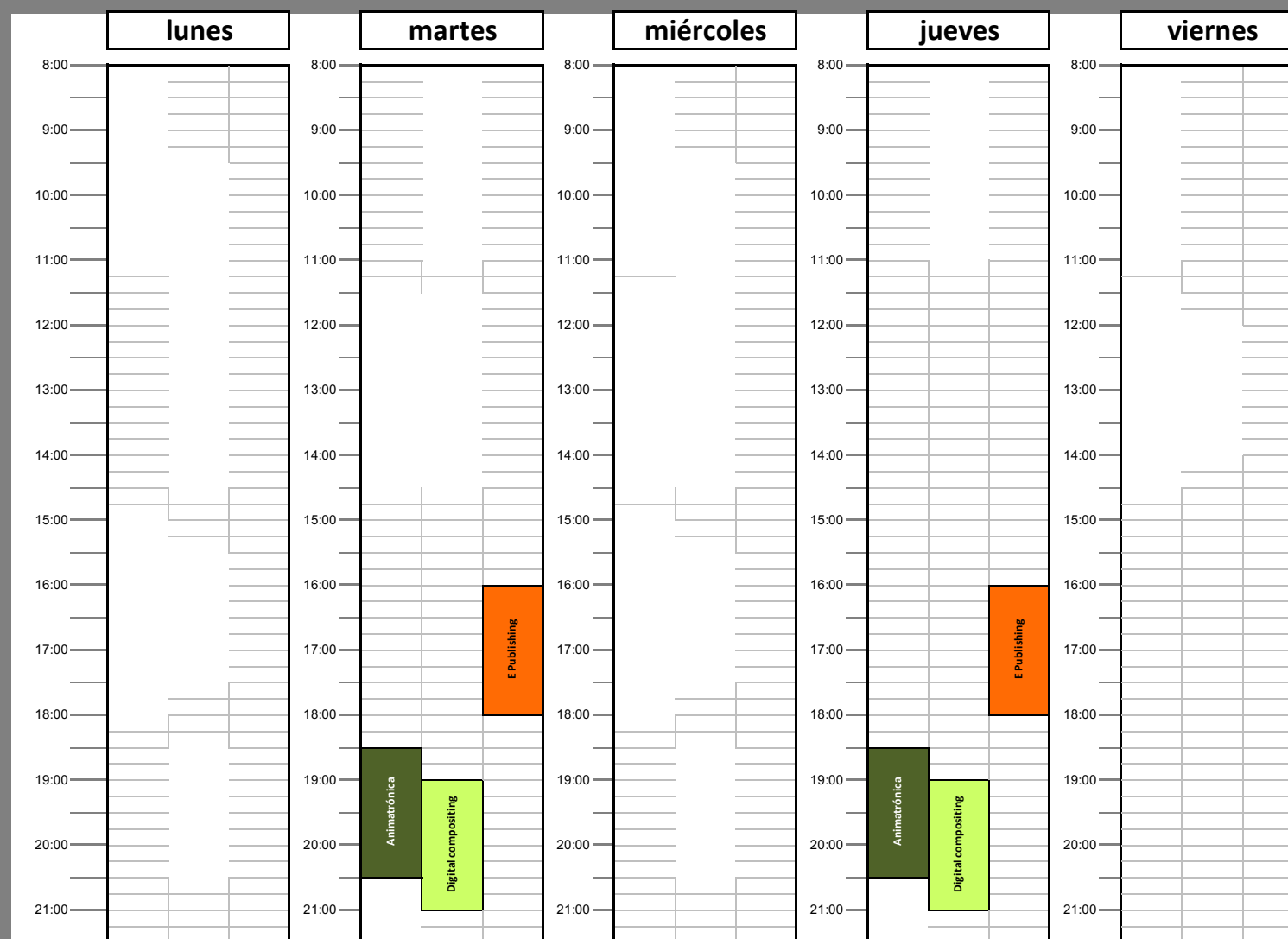
Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13847	Animación stop motion	Miguel Vidal	9	B-3-12
13848	Programación web	Juan Carlos García Miragall / Felix Buendía	9	B-0-7



CURSO 3º y 4º
MATERIA 8

Arte final y
postproducción

Semestre
B



MATERIA 8: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN (SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13854	E Publishing	Maribel Pleguezuelos	6	E-0-26
13859	Digital compositing	Adolfo Muñoz	6	E-1-4
13856	Animatrónica	José Vicente Busquest	9	TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES - escuela de informática - 2º piso

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00					
10:00	Inglés B-2 (4LM)		Inglés B-2 (4LM)		
11:00					
12:00					
13:00					
14:00					
15:00					
16:00	Marketing en las tecnologías creativas		Marketing en las tecnologías creativas		
17:00	Inglés B-2 (4LT)		Inglés B-2 (4LT)		
18:00					
19:00					
20:00					
21:00					

MATERIA 10: PRÁCTICA PROFESIONAL (3º Y 4º CURSO) SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13816	Inglés B-2 (4Lm)	Debra Westall	6	B-0-4
13816	Inglés B-2 (4Lt)	Debra Westall	6	B-0-4
13819	Marketing en las tecnologías creativas	Gonzalo Grau Gadea	6	B-0-2

CURSO 4º
MATERIAS 10, 11,
12 y 13

PRÁCTICA PROFESIONAL -
DISEÑO E ILUSTRACIÓN -
ANIMACIÓN - MEDIOS
INTERACTIVOS Y
AUDIOVISUAL

Semestre

B

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00		Proyectos de diseño y dirección de arte			Proyectos de diseño y dirección de arte
9:00	GESTIÓN DE EMPRESAS Grupo A	Producción de animación	GESTIÓN DE EMPRESAS Grupo A		Producción de animación
10:00					
11:00					
12:00	Proyectos de ilustración	Proyectos de animación	Proyectos de ilustración		Proyectos de animación
13:00					
14:00					
15:00		Proyectos de comunicación interactiva	Proyectos de realización publicitaria	Proyectos de comunicación interactiva	Proyectos de realización publicitaria
16:00					
17:00					
18:00					
19:00		GESTIÓN DE EMPRESAS Grupo B		GESTIÓN DE EMPRESAS Grupo B	
20:00					
21:00					

MATERIA 10: PRÁCTICA PROFESIONAL (4ºCURSO - SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13815	Gestión de empresas	Gonzalo Grau Gadea	6	B-0-1

MATERIA11: DISEÑO E ILUSTRACIÓN (4ºCURSO - SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13821	Proyectos de Ilustración	David Heras	9	A-4-8
13820	Proyectos de diseño y dirección de arte	Geles Parejo / Ana Caravese	9	E-1-5

MATERIA 12: ANIMACIÓN (4ºCURSO - SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13823	Producción de animación	Miguel Vidal / Ignacio Meneu	9	B-3-11
13822	Proyectos de animación	Sara Alvarez / Sergio Rodriguez	9	B-3-11

MATERIA 13: MEDIOS INTERACTIVOS Y AUDIOVISUAL (4ºCURSO - SEMESTRE B)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13824	Proyectos de comunicación interactiva	Yasmina Morán/ M. Carmen Juan / Felix Buer	9	A-3-4 / A3-5
13825	Proyectos de realización publicitaria	Eva Sales	9	B-0-6