

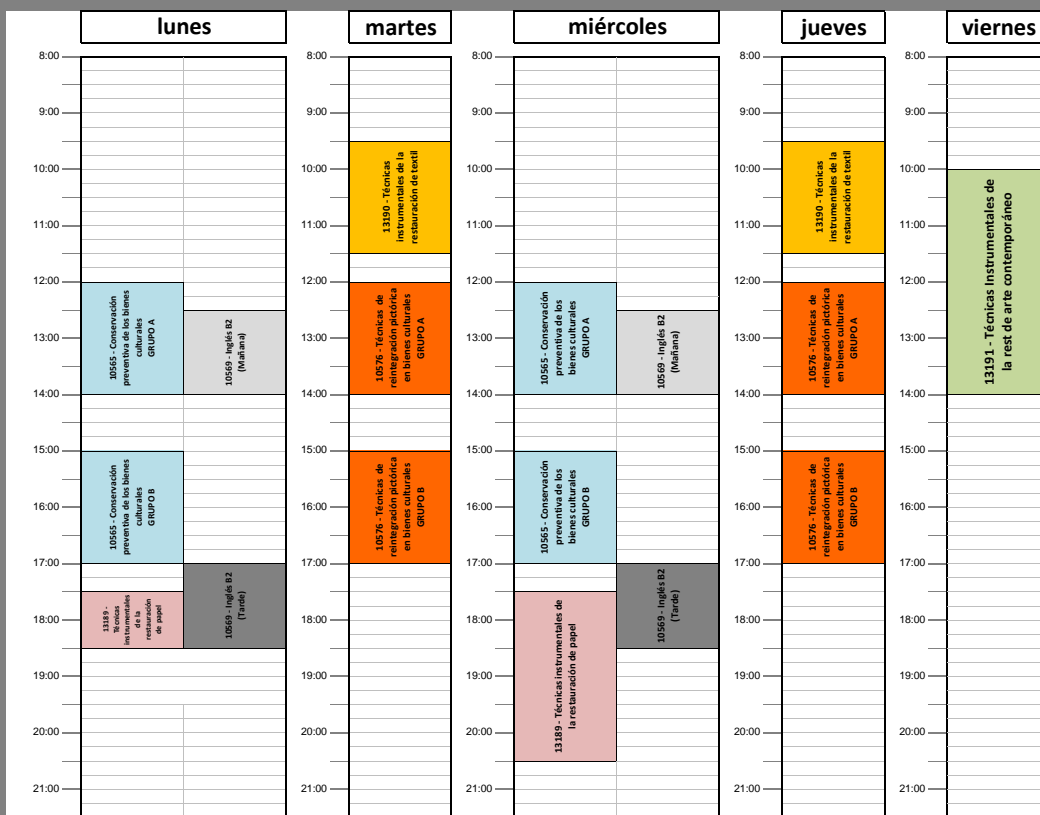
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8.00					
9.00					
10.00	10571 - Introducción a la conservación y restauración de textil		10571 - Introducción a la conservación y restauración de textil		
11.00					
12.00	10570 - Introducción a la conservación y restauración de papel: GUARDIA A	10583 - Taller 3 de conservación y restauración en pintura de caballete	10570 - Introducción a la conservación y restauración de papel: GUARDIA A	10583 - Taller 3 de conservación y restauración en pintura de caballete	
13.00	31312 - Introducción a la conservación y restauración de dorados y policromías	10580 - Taller 3 de conservación y restauración en pintura mural	31312 - Introducción a la conservación y restauración de dorados y policromías	10580 - Taller 3 de conservación y restauración en pintura mural	
14.00	10569 - Inglés B2 (Mañana)		10569 - Inglés B2 (Mañana)		
15.00	10570 - Introducción a la conservación y restauración de papel: GUARDIA B		10570 - Introducción a la conservación y restauración de papel: GUARDIA B		
16.00		10586 - Taller 3 de conservación y restauración en escultura y arqueología			
17.00					
18.00	10572 - Introducción a la Cfr de arte contemporáneo GUARDIA A		10572 - Introducción a la Cfr de arte contemporáneo GUARDIA A		
19.00	10569 - Inglés B2 (Tarde)		10569 - Inglés B2 (Tarde)		
20.00					
21.00					

Departamento de Restauración

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10572	Introducción a la conservación y restauración de arte contemporáneo	Rebeca Llamas, Vally Basso	6	B-4-16
10570	Introducción a la conservación y restauración de papel	Laura Forner	6	E-0-10
31312	Introducción a la conservación y restauración de dorados y policromías	Ángela Carabal	6	B-4-16
10571	Introducción a la conservación y restauración de textil	Sofía Vicente Palomares	6	E-0-10
10586	Taller 3 de conservación y restauración en escultura y arqueología	Itziar Aja, Xavier Mas	12	E-0-24
10583	Taller 3 de conservación y restauración en pintura caballete	Marta Casell, Susana Martín, J Manuel Barros	12	B-3-4
10580	Taller 3 de conservación y restauración en pintura mural	Rita Soriano, Luis Trullas, Vally Basso	12	E-0-29
13680	Método de Proyecto, Técnicas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Susana Martín, Vally Basso	4,5	B-4-13/8-4-15
13679	Dimensiones del Patrimonio Cultural y su Intervención	Virginia Santamarina	4,5	B-4-13/8-4-15

10569	Inglés B2 (Mañana)	Vicky Algara	6	E-0-7
10569	Inglés B2 (Tarde)	Marta Velasco	6	E-0-7

13679	Dimensiones del Patrimonio Cultural y su Intervención (Tardes)			
13680	Método de Proyecto Técnico en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Tardes)			



Departamento de Restauración

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13191	Técnicas instrumentales de la rest de arte contemporáneo	Rosario Llamas, Valle Blasco, Maite Molto	6	B-4-16
10565	Conservación preventiva de los bienes culturales	Victoria Vivancos	6	B-4-13
13189	Técnicas instrumentales de la restauración de papel	Salvador Muñoz	6	E-0-10
13190	Técnicas instrumentales de la restauración de textil	Sofía Vicente	6	E-0-10
10576	Técnicas de reintegración pictórica en bienes culturales	Vicente Guerola	6	B-4-13
10569	Inglés B2 (Mañana)	Vicky Algarra	6	E-0-7
10569	Inglés B2 (Tarde)	María Nolasco	6	E-0-7
				E-0-7