

Departamento de Dibujo

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|------------------------------------|---------------------|------|-----------|
| 13673 | Dibujo y expresión | Alejandro Rodríguez | 6 | B-3-5 |
| 13314 | Narrativa secuencial: comic | Alberto Sanz | 6 | A-4-7 |
| 10496 | Imagen-foto y comunicación gráfica | Alberto March | 6 | B-1-7 |
| 10493 | Animación 3D | Alberto Sanz | 9 | B-3-11 |

Departamento de Pintura

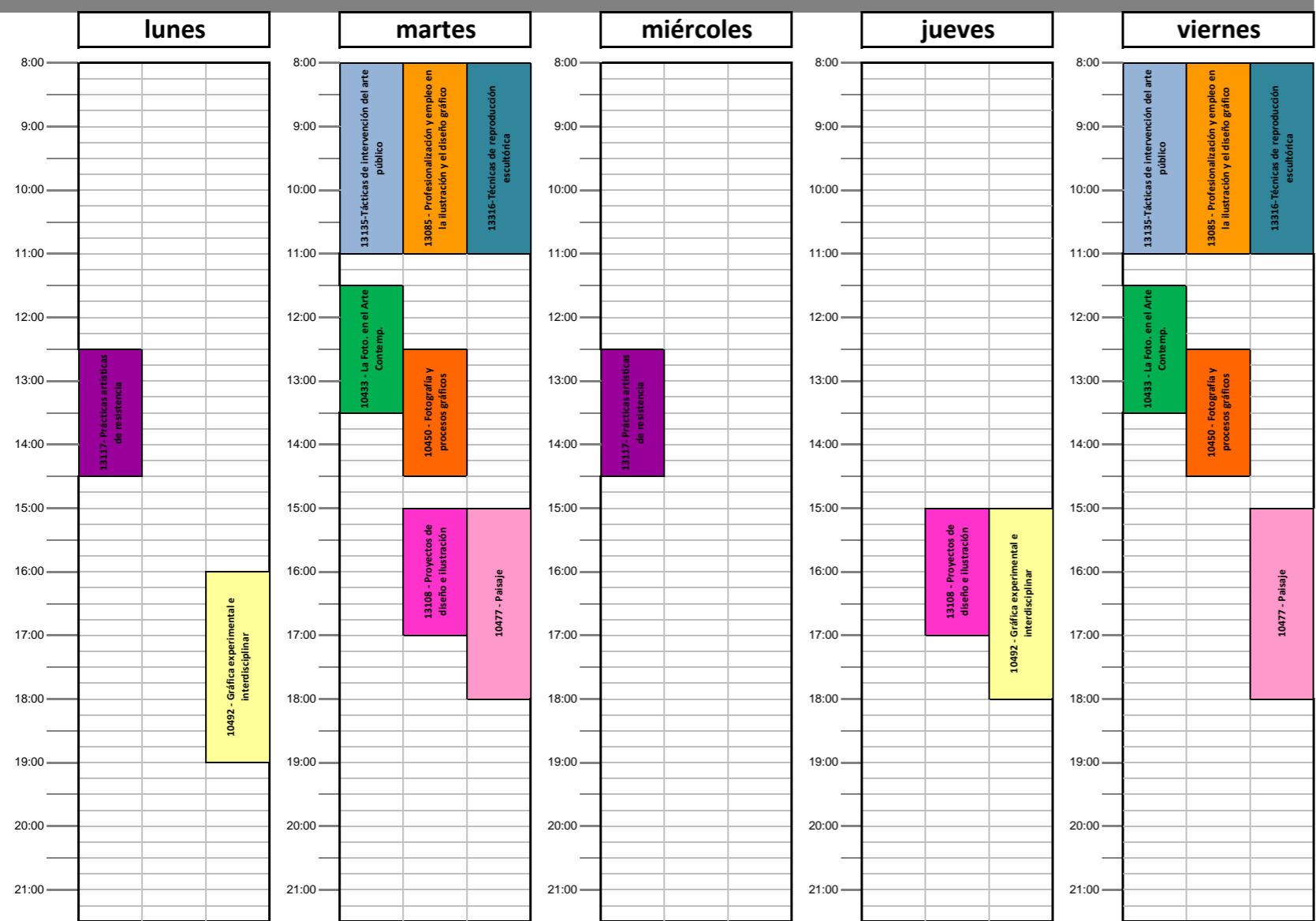
| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|---|-----------------|------|-----------|
| 13674 | Apps y arte multimedia | Fernando Cerdón | 9 | B-0-6 |
| 10426 | Presentación y divulgación de la obra de arte | Paula Santiago | 9 | A-4-6 |

Departamento de Escultura

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|------------------------|---------------------------------|------|----------------|
| 13136 | Instalaciones | Emilio Martínez | 9 | A-2-5 |
| 13137 | Proyecto escenográfico | Maria Zarraga | 6 | A-2-4 / E-0-15 |
| 13903 | Arte sonoro | Miguel Molina / Stefano Scarani | 6 | A-3-6 |

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|--|-------------------|------|-----------|
| 10401 | Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica. | Alejandro Montiel | 9 | B-4-8 |
| 13145 | Estética y cultura visual en la era digital | Miguel Corella | 6 | B-4-4 |



Departamento de Dibujo

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|---|------------------|------|-----------|
| 10492 | Gráfica experimental e interdisciplinar | Alberto March | 9 | B-1-13 |
| 13085 | Profesionalización y empleo en la ilustración y el diseño gráfico | Victoria Cano | 9 | A-4-8 |
| 10450 | Fotografía y procesos gráficos | Amparo Berenguer | 6 | B-1-10 |

Departamento de Pintura

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|-------------------------------------|---------------|------|----------------|
| 10477 | Paisaje | Pedro Esteban | 9 | Botánico/A-4-6 |
| 13108 | Proyectos de diseño e ilustración | Toño Barreiro | 6 | E-1-5 |
| 13117 | Prácticas artísticas de resistencia | Pepe Miralles | 6 | A-4-2 |

Departamento de Escultura

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|---|-----------------------------------|------|-----------|
| 13135 | Tácticas de intervención del arte público | Mau Monleón | 9 | A-2-5 |
| 13316 | Técnicas de reproducción escultórica | Vicente O. Sausor / Rocio Garriga | 9 | B-2-5 |

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

| Código | Título | Profesores | Cdr. | Aula/Lab. |
|--------|--|-------------------|------|-----------|
| 10433 | La fotografía en el arte contemporáneo | Ana Teresa Ortega | 6 | B-4-4 |