



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

CURSO 3º
MATERIA 8

ARTE Y
ESTUDIOS
CULTURALES

Semestre

A

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	10528 - English Fine Arts B2 (ELB)	13141 - Estudios Fílmicos	10528 - English Fine Arts B2 (ELB)		13141 - Estudios Fílmicos
10:00					
11:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		
12:00					
13:00	10518 - Historia de la animación		10518 - Historia de la animación		
14:00	13125 - Crítica y teoría de los medios		13125 - Crítica y teoría de los medios		
15:00	10510 - Teoría de la pintura contemporánea / (Mañana)		10510 - Teoría de la pintura contemporánea / (Mañana)		
16:00	13094 - Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		13094 - Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		
17:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		
18:00	13093 - Historia y teoría del dibujo		13093 - Historia y teoría del dibujo		
19:00	10510 - Teoría de la pintura contemporánea (Tarde)		10510 - Teoría de la pintura contemporánea (Tarde)		
20:00	10511 - Retórica visual		10511 - Retórica visual		
21:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		

Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10518	Historia de la animación	María Lorenzo	4,5	B-3-12
13093	Historia y teoría del dibujo	Carmen Chinchilla	4,5	B-3-9
13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico	Rodrigo Pérez y Emilio Espi	4,5	B-3-9

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10511	Retórica visual	José Saborit	4,5	B-2-10
10510	Teoría de la pintura contemporánea (Mañana)	Javier Claramunt	4,5	B-2-10
10510	Teoría de la pintura contemporánea (Tarde)	Javier Claramunt	4,5	B-2-11

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13125	Crítica y teoría de los medios	Marina Pastor	4,5	B-0-2

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13141	Estudios fílmicos	Josep Prosper	4,5	B-4-5

Departamento de Idiomas

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10528	English Fine Arts B2 (3LA)	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LB)	Cristina Nogués	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LC)	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LD)	Cristina Nogués	4,5	E-0-7

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LB)	10509 Pintura y comunicación	10528 - English Fine Arts B2 (3LB)	10509 Pintura y comunicación	
10:00		13146 - Estética y Política			13146 - Estética y Política
11:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		
12:00					
13:00	10455 Visiones alternativas a la ciudad contemporánea		10455 Visiones alternativas a la ciudad contemporánea		
14:00					
15:00					
16:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		
17:00	10454 - Micropolíticas y radicalidades artísticas		10454 - Micropolíticas y radicalidades artísticas		
18:00					
19:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		
20:00					
21:00					

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10509	Pintura y comunicación	Joel Mestre	4,5	A-3-1

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10454	Micropolíticas y radicalidades artísticas	J. V. Aliaga	4,5	B-0-1
10455	Visiones alternativas a la ciudad contemporánea	Carmen Navarrete	4,5	B-0-1

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13146	Estética y Política: Arte y Nuevas Formas de Intervención Ciudadana	Facundo Tomás	4,5	B-0-4

Departamento de Idiomas

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10528	English Fine Arts B2 (3LA)*	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LB)	Cristina Nogués	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LC)*	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LD)	Cristina Nogués	4,5	E-0-7