

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas		
8:00								
9:00	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Joan Llaveria A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala A-1-1	Grado en BBAA (valencià) 1^oAa		
10:00								
11:00								
12:00		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I DCADHA 1er Semestre / E-1-3	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I DCADHA 1er Semestre / E-1-3			
13:00								
14:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Joan Llaveria A-1-5							

2^o Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas		
8:00								
9:00	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Joan Llaveria A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala A-1-1	Grado en BBAA (valencià) 1^oAa		
10:00								
11:00								
12:00		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Facundo Tomás 2º semestre / B-4-8	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Facundo Tomás 2º semestre / B-4-8			
13:00								
14:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Joan Llaveria A-1-5							

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas	
8:00							
9:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J. Albelda/ R. S. Carralero A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M ^a José Cabanes A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J. Albelda/ R. S. Carralero A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M ^a José Cabanes A-1-5	Grado en BBAA	
10:00							
11:00							
12:00	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I ESCULTURA 1er Semestre / E-1-3	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I ESCULTURA 1er Semestre / E-1-3	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1 ^o Ab
13:00							
14:00							

2^o Semestre

8:00							
9:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J. Albelda/ R. S. Carralero A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M ^a José Cabanes A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J. Albelda/ R. S. Carralero A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M ^a José Cabanes A-1-5	Grado en BBAA	
10:00							
11:00							
12:00	H^a y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Facundo Tomás 2º semestre / B-4-8	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		H^a y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Facundo Tomás 2º semestre / B-4-8	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1 ^o Ab
13:00							
14:00							

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00 —						Grado en BBAA
9:00 —						
10:00 —						1 ^o Ad
11:00 —						
12:00 —						
13:00 —						
14:00 —						

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00 —						Grado en BBAA
9:00 —						
10:00 —						1 ^o Ad
11:00 —						
12:00 —						
13:00 —						
14:00 —						

2^o Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00 —						Grado en BBAA
9:00 —						
10:00 —						1 ^o Ad
11:00 —						
12:00 —						
13:00 —						
14:00 —						

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00 —						Grado en BBAA
9:00 —						
10:00 —						1 ^o Ad
11:00 —						
12:00 —						
13:00 —						
14:00 —						

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel A-2-1	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel A-2-1		Grado en BBAA (valencià) 1^oAe
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I ESCULTURA 1er Semestre / E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienna A-1-5	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I ESCULTURA 1er Semestre / E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienna A-1-5		
20:00						
21:00						

2^o Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel A-2-1	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel A-2-1		Grado en BBAA (valencià) 1^oAe
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Pablo Ramirez 2º semestre / B-0-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienna A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Pablo Ramirez 2º semestre / B-0-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienna A-1-5		
20:00						
21:00						

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel / J. Barberà A-1-1	ESCULTURA I Carmen Navarrete / Armand Pedrós A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel / J. Barberà A-1-1	ESCULTURA I Carmen Navarrete / Armand Pedrós A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Grado en BBAA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I DIBUJO 1er Semestre / E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I DIBUJO 1er Semestre / E-1-3		1 ^o Af
20:00						
21:00						

2^o Semestre

15:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel / J. Barberà A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Teruel / J. Barberà A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Grado en BBAA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Pablo Ramirez 2º semestre / B-4-8	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Pablo Ramirez 2º semestre / B-4-8		1 ^o Af
20:00						
21:00						

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I PINTURA Ana Canavese / Melani Leonart 1er Semestre / E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN I PINTURA Ana Canavese / Melani Leonart 1er Semestre / E-1-3		Grado en BBAA
16:00						
17:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J.Canales / D. Oliver A-1-1	ESCULTURA I A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J.Canales / D. Oliver A-1-1	ESCULTURA I A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1 ^o Ag
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

2^o Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig 2º semestre / B-4-8	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig 2º semestre / B-4-8		Grado en BBAA
16:00						
17:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J.Canales / D. Oliver A-1-1	ESCULTURA I Rocía Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA J.Canales / D. Oliver A-1-1	ESCULTURA I Rocía Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1 ^o Ag
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

