TALLERES



DIBUJAR UNA ESTRELLA DE 5 PUNTAS

DEL 10 AL 13 DE MAYO DE 2016 XAVIER ARENÓS

Organiza:













TALLERES DEL IVAM

DIBUJAR UNA ESTRELLA DE 5 PUNTAS

con Xavier Arenós

"Durante la Guerra Civil Española se dieron en el bando republicano innumerables episodios emancipadores que invitaban a pensar en un mundo mejor. Espacios para la libertad y la esperanza que tras el triunfo del franquismo fueron reprimidos y clausurados. Estos espacios cerrados en falso, han devenido en heridas traumáticas que retornan una y otra vez como fantasmas. El taller *Dibujar una estrella de cinco puntas* indagará en estos espectros -que como dice Derrida, nos llegan de otros tiempos a dislocar el nuestro, a perturbarlo-, y analizará la problemática de su representacion, ¿cómo formalizar sus significantes?, ¿cómo cosificar sus ecos?"

Dirigido a

Estudiantes de Bellas Artes, Arquitectura, Diseño, Historia, Ciencias Políticas, Magisterio y Pedagogía y a todas aquellas personas interesadas en la creacién artística contemporánea y su relación con la relectura crítica del pasado y de la memoria.

Programa detallado del curso

Valencia fue capital de la Il República entre noviembre de 1936 y octubre de 1937. Durante ese breve periodo de tiempo la ciudad se convirtió en un laboratorio creativo y político de primer orden donde se pusieron en práctica todo tipo de actividades educativas, culturales y propagandísticas. Una de las más innovadoras y singulares fue la creación de los Institutos para Obreros. Un ensayo pedagógico innovador que ofrecía a los obreros y obreras la posibilidad de estudiar el bachillerato. El Instituto Obrero de Valencia fue el más exitoso y relevante y estaba ubicado en el antiguo Colegio de los Jesuitas (Gran Vía Fernando el Católico), su perimetro comprendía el espacio que se conoce como el "solar de los jesuitas".

El taller tendrá como referente al Instituto Obrero y analizará in situ el espacio que lo ocupó, también reflexionará sobre el sentido del obrerismo en pleno siglo XXI, la vigencia del internacionalismo, la unidad del proletariado, o el significado de símbolos como la estrella roja de cinco puntas.

El taller* se distribuye en cuatro sesiones teórico-prácticas:

* El resultado del taller se integrará en la exposición del IVAM, *La presencia y la ausencia*.

Al terminar el curso el alumno podrá

- 1. Incorporar las prácticas de archivo como método para realizar un proyecto.
- 2. Analizar el pasado histórico como elemento necesario para comprender el presente.
- 3. Plantear la práctica y la teórica como formas interrelacionadas.
- 4. Entender algunas de las herramientas que emplean las artes visuales contemporáneas.

Profesorado

Xavier Arenós (Vila-real, 1968) estudió Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. En la actualidad vive en Mataró (Barcelona), es profesor en la Escuela Massana de Arte y Diseño y co-editor de la revista de proyectos artísticos Roulotte (www.roulottemagazinecom). Su trabajo explora experiencias utópicas del pasado que fueron canceladas prematuramente; bien porque fracasaron por si solas o porque se enfrentaron al poder hegemónico, o simplemente porque fueron abandonadas. Arenós rememora algunas de aquellas experiencias supuestamente idílicas con la intención de cuestionarlas o activarlas de nuevo. Sus referentes se encuentran en la arquitectura moderna. la vanguardia rusa y el productivismo cultural desarrollado durante la guerra civil Española. Ha participado recientemente en las exposiciones: Entre el mito y el espanto. El mediterréneo como conflicto (2016). IVAM, Valencia. Construyendo democracia (2015). Fundacion Chirivella Soriano. Valencia; Estralos(2015). Galeria Rosa Santos. Valencia; Indisposición general Ensayo sobre la fatiga (2015). Fabra i Coats, Centro de Arte Contemporáneo. Barcelona; Futuros abandonados (2014). Fabra I Coats. Centro de Arte Contemporáneo. Barcelona.

Primera sesión (9:00 a 14:00 h) Sesión teórica y práctica. Aula

Segunda sesión (9:00 a 14:00 h)

Sesión teórica y práctica. Aula y Taller de construcción

Tercera sesión (9:00 a 14:00 h)

Sesión práctica. Taller de construcción

Cuarta sesión (9:00 a 14:00 h)

Sesión práctica. Espacio exterior. Solar

Importe de matrícula:

0€ (gratuito) para alumnado UPV, Amigos del IVAM y socios AVVAC.

Directores del curso: Álvaro de los Ángeles y Ricardo Forriols

Certificados: Al finalizar el curso se otorgará un certificado acreditativo de la Asistencia (habiendo superado un mínimo del 80% de las horas del curso).

Información:

Vicedecanato de Cultura Facultat de Belles Arts de Sant Carles (Edificio 3N) Universitat Politècnica València Camí de Vera, s/n. 46022 VALENCIA Tel. 96 387 72 21 www.upv.es/entidades/bbaa

Matrícula:

vcbbaa@upv.es

Indicar en el asunto: CURSO DIBUJAR UNA ESTRELLA