



Jan Švankmajer

Surviving life

Collages de la película de Jan Švankmajer

Sala **Josep Renau**. Facultat de Belles Arts de Sant Carles - UPV
Del 19 de abril al 30 de junio de 2012. Inauguración: jueves 19 de abril, 13:00h

Comisaria: Sara Álvarez Sarrat

Organiza:



2012



Colabora:



ANIMACIÓN



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

SALA JOSEP RENAU

Del 19 de Abril al 30 de Junio de 2012



SURVIVING LIFE

Collages de la película de Jan Švankmajer

Del 19 de abril al 30 de junio de 2012

De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Sala d'exposicions Josep Renau / Facultat de Belles Arts de Sant Carles (Edificio 3N)

Universitat Politècnica de València. Camí de Vera, s/n. 46022 València

La Facultat de Belles Arts de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València reobre su Sala de exposiciones Josep Renau con una muestra del artista checo Jan Švankmajer. La exposición, organizada por el Centro Checo de Madrid, la Filmoteca del IVAC y el Máster en Animación de la UPV, se inaugurará el próximo jueves 19 de abril, un día después de que se presente el ciclo que la Filmoteca dedica a las películas de Jan Švankmajer, entre abril y mayo.

SURVIVING LIFE: Collages de la película de Jan Švankmajer está organizada por el Centro Checo de Madrid, la Filmoteca del IVAC y el Máster en Animación de la UPV, en colaboración con la Fundación Athanor (Praga), la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, el Departamento de Dibujo y el Grupo de Investigación Animación: Arte e Industria de la UPV. Esta misma exposición ha podido verse en el Museum of Moving Image de Nueva York (<http://www.movingimage.us/exhibitions/2011/11/17/detail/surviving-life-collages-by-jan-svankmajer/>) hasta finales del pasado mes de febrero, y se podrá visitar en la nueva Sala d'exposicions Josep Renau hasta el 30 de junio de 2012.

Jan Švankmajer (Praga, 1934) es uno de los directores de cine surrealista de la República Checa más conocidos en España, donde cuenta con numerosos seguidores. Entre sus películas destacan *Fausto (Faust)*, *Alicia (Něco z Alenky)*, *El pequeño Otik (Otesánek)*, *Insania (Šílení)* o su último largometraje *Sobrevivir a la Vida (Přežít svůj život)*. Este filme es una delirante reflexión sobre el peso de los sueños en nuestras vidas. Mezclando animación con acción real, la película narra la obsesión de un hombre por encontrar, literalmente, a la mujer de sus sueños, sin imaginar que le esperan “pesadillescas” consecuencias.

La muestra está conformada por 50 piezas que incluyen bocetos, collages y material para la grabación de la película *Přežít svůj život (teorie a praxe)/Surviving Life: Theory and Practice* (2010), que se acompañan de una proyección y de una pequeña selección de otros documentos vinculados con la obra y la trayectoria de Jan Švankmajer expuestos en vitrinas, además de textos en vinilo (entre los que destaca un extracto de su Decálogo del animador que adjuntamos al final de esta nota).

SURVIVING LIFE: *Collages de la película de Jan Švankmajer* coincide en el tiempo con el ciclo que la Filmoteca del IVAC dedicará al artista checo. Más información al respecto: http://ivac.gva.es/la-filmoteca/programacion/ciclos/ciclo_962/jan-svankmajer-el-chaman-del-inconsciente

SURVIVING LIFE: *Collages de la película de Jan Švankmajer* inaugura la nueva etapa de la Sala d'exposicions Josep Renau, cuya apertura en el antiguo edificio que albergó la Facultat de Belles Arts en mayo de 1997 inició una intensa trayectoria de exposiciones, proyectos y colaboraciones con otras escuelas de arte, universidades, instituciones y empresas nacionales e internacionales.

Como homenaje al artista valenciano Josep Renau (Valencia, 1907-Berlín, 1982), antiguo alumno de la Facultat cuando todavía era Escuela de Bellas Artes de San Carlos y ocupaba el Convento del Carmen, y bajo el influjo experimental y fuertemente comprometido de su obra y de su persona, internacionalmente reconocida, la programación de la Sala d'exposicions se ha caracterizado por ser un espacio de dinamización de la vida universitaria y cultural, por su versatilidad y por el objetivo doble de mostrar los resultados del trabajo y la investigación artística, tanto la propia como la externa.

Cerrada en otoño de 2009 por las obras, desde la Facultat estamos muy contentos de poder reabrir ahora la Sala en el nuevo edificio y, concretamente, con esta exposición que nos acerca al espíritu transgresor y a la labor de fotomontador de Josep Renau, renovando nuestro compromiso con su herencia.

Por otro lado, acorde al contexto, la nueva Sala d'exposicions Josep Renau se va a inaugurar en esta etapa con un formato totalmente ecológico, ya que la muestra se verá sólo con la luz natural que ilumina desde sus cinco tragaluces una espacio diáfano de más de 200 m² y una altura media de 6 metros.

La inauguración de la exposición tendrá lugar el 19 de abril, a las 13 horas, en presencia de la directora del Centro Checo, Vera Zatopkova, y de Jesús Palacios, escritor y crítico de cine, autor de la pormenorizada introducción sobre *Jan Švankmajer* en el libro *Para ver, cierra los ojos* (editorial Pepitas de Calabaza), que se presentará el día 18 en la Filmoteca, a las 20:15h

“Siempre he querido hacer una película en la que el sueño se mezcle con la realidad, y viceversa. Como Georg Christoph Lichtenberg nos dice, sólo la fusión de sueño y realidad puede hacer que la vida humana esté completa. Por desgracia, nuestra civilización no tiene tiempo para los sueños. No hay dinero en ellos.”

Jan Švankmajer

