

INFORMACIÓN GENERAL

<http://www.uv.es/icie/>
<http://jornadesartcontemporani.blogspot.com>
Reconocido como 2 créditos de libre opción

MATRÍCULA

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez
Facultat de Filologia
Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª Planta)
Se facilitará información a través del correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es y del teléfono: **963 864 031**

El plazo de matrícula finaliza el 2 de noviembre

Para aquellos alumnos de la Universitat de València que soliciten la convalidación de créditos, el importe de la matrícula es de 40€ a ingresar en la cuenta:

**Banco Santander – Urb. Univ. Valencia – Campus Blasco Ibáñez
C/C nº 0049 6721 67 2910015359**

Las personas interesadas que no deseen créditos, podrán inscribirse gratuitamente facilitando nombre, apellidos y DNI a través del siguiente correo electrónico hasta completar el aforo: m.teresa.lopez@uv.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos “Sanchis Guarner” de la Facultat de Filologia
Avda. Blasco Ibáñez, 32 – 46010 Valencia

Ministerio de Ciencia e Innovación
Dirección General de Investigación Científica



VICERECTORADO DE ALUMNADO Y CULTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



EL PAPERALLO

Vicerectorat de Cultura, Recursos i Planificació
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Colaboran:

INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES



Organiza:



hacer y dejar hacer
políticas culturales y mediación pública
en las artes visuales

PRESENTACIÓN

El valor de los productos culturales está vinculado, no solo a factores estéticos, sino también a cuestiones de interés público. Aún en el contexto de la crisis económica actual, el crecimiento del sector de las industrias culturales ha generado más puestos de trabajo que otros sectores productivos, siendo además un instrumento clave para fomentar el conocimiento y la formación entre la ciudadanía. Y las artes visuales, como uno de los componentes sustanciales de aquel sector cultural, está inmerso en las dinámicas de gestión que se desarrollan desde la administración pública, es decir, es objeto de la aplicación de una política cultural. Cuáles deberían ser los ejes de esas políticas, y cómo deberían ponerse en práctica, son los interrogantes que se pretenden plantear a través de la realización de estas III Jornadas de Investigación. Se trata de aportar respuestas sobre la necesidad de valorar las audiencias, el aumento de los equipamientos, los criterios de adjudicación de las inversiones, la progresiva aplicación de las nuevas tecnologías en la gestión de la difusión o divulgación de las artes visuales, pero también se cuestiona el abandono de las administraciones respecto de la formación de públicos

culturales a través de la educación, o la relación mercado/estado como paradigma modificable en el ámbito de la creatividad cultural y en un mundo globalizado, en donde la creación de riqueza, bienestar y cultura está dependiendo cada vez más de la adecuada implementación de políticas culturales.

Así, lógico es considerar que las instituciones deberían diseñar estas políticas preguntándose sobre lo que interesa a ese espacio de creatividad conformado por la cultura, incidiendo, de esta manera, en dar respuesta y solución a las distintas prioridades relacionadas con una renovación de la legislación, la profesionalización de la gestión cultural, o los mecanismos de participación de los creadores y receptores, a través de asociaciones, organizaciones de artistas o de consumidores culturales. El análisis y desarrollo de estos objetivos, entre los cuales cabe citar el apoyo a la producción artística, a la creación y a la innovación, la ampliación del acceso y la participación en la cultura, o la protección del pluralismo y la libertad de expresión, será el eje alrededor del cual girarán las ponencias y consiguientes debates.

PROGRAMA CIENTÍFICO

DÍA 3 DE NOVIEMBRE 2011

09:30 h. Presentación de las III Jornadas

Antonio Ariño

Vicerrector de Cultura Universitat de València

Román de la Calle

Director de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

Joan B. Peiró

Director de Comunicación Institucional de la Universitat Politècnica de Valencia

María Irene Beneyto

Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valencia

Presentación del libro:

La imagen mundializada ¿una iconicidad global?

10:00 h. *Mío, tuyo, nuestro, vuestro*

Rosa Olivares

Directora de la revista EXIT, Imagen & Cultura
Editora, escritora, periodista y crítica de arte

11:00 h. Pausa-café

11:30 h. *La realidad y el deseo*

Isabel Tejada

Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia y comisaria independiente

12:30 h. Mesa redonda:

Estrategia para las Artes Visuales

Begoña Torres

Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes,
Ministerio de Cultura, Gobierno de España

Yolanda Romero y Daniel García Andújar

Miembros del grupo de trabajo redactor de la Estrategia para las Artes Visuales impulsada por el Ministerio de Cultura

Modera: **José Luis Pérez Pont**

Presidente de AVCA y del Consejo de Críticos y Comisarios de Artes Visuales de España

17:00 h. *El pensamiento arquitectónico de Alfredo Payá en el Museo de la Universidad de Alicante*

Fernando Aranda

Profesor de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia
Ex vicerrector de Cultura

19:00 h. *Del 'arts council' al CoNCA*

Xavier Bru de Sala

Escritor, articulista y poeta
Ex director General de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya
Ex president del Primer Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

DÍA 4 DE NOVIEMBRE 2011

10:00 h. *Políticas culturales para un sistema de las artes visuales*

Pilar Parcerisas

Crítica e historiadora del arte, ensayista y comisaria de exposiciones

Vicepresidenta primera del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), Generalitat de Catalunya

11:30 h. Pausa-café

12:00 h. Mesa redonda:

Las artes visuales en la política valenciana

M^a José Catalá Verdet

Alcaldesa de Torrent y diputada en las Cortes Valencianas (PP)

Juan Soto

Diputado en las Cortes Valencianas (PSPV-PSOE)

Josep Maria Pañella

Diputado en las Cortes Valencianas (Coalició Compromís)

Lluís Torró

Diputado en las Cortes Valencianas (EUPV).

Modera: **Ricard Silvestre**

Vicepresidente de AVCA y miembro del Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

17:00 h. *Factorías culturales y su potencial en la escena artística actual*

Rosina Gómez-Baeza

Comisaria de exposiciones

Ex directora del Centro de Arte y Creación Industrial LABORAL de Gijón

Ex directora de ARCO

Ex directora de la I Bienal de Canarias: Arquitectura, arte y paisaje

19:00 h. *Políticas y mediaciones para la igualdad entre los géneros en artes visuales*

Rocío de la Villa Profesora de Estética y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y crítica de arte

20:30 h. Clausura

Ana de Miguel, Directora Sala Parpalló

Carmen Senabre / Ricard Silvestre / José Luis Pérez Pont

Coordinadores de las Jornadas