

Arbor vitae Foundation invites you to the exhibition
/ Nadace Arbor vitae Vás srdečně zve na výstavu

STARTPOINT: PRIZE FOR EMERGING ARTISTS 2011

WANNIECK GALLERY, BRNO

12. 10. – 4. 12. 2011

OPENING / VERNISÁŽ:

11. 10., 18:00

OPEN FRI – WED / OTEVŘENO PÁ – ST

10:00 – 18:00

WWW.STARTPOINTPRIZE.EU

ARTISTS / UMĚLCI:

MARTA ANTONIAK (ASP KRAKÓW)
NICKY ASSMANN (KABK DEN HAAG)
ANNA BŁACHNO (WSP UMK TORUŃ)
DANIEL DJAMO (UNA BUCURESTI)
KEVIN GAFFNEY (RCA LONDON)
ALICJA GASKON (ASP WARSZAWA)
ARMIN LORENZ GEROLD (ADBK WIEN)
MARCEL GROISE (ADBK NÜRNBERG)
DANIELA HOFERER (HFBK DRESDEN)
TOMMY HOVIK (KUNSTAKADEMIET, OSLO)
DANIELLA ISAMIT MORALES (NABA MILANO)
LEFTERIS KIOURTSOGLU (ASFA ATHINA)
IZABELA KONIARZ (ASP ŁÓDŹ)
PATRIK KRIŠŠÁK (FU OU OSTRAVA)
RADIM LANGER (VŠUP PRAHA)
TALA LUMBAR (ALUO UL LJUBLJANA)
CARLOS AZEREDO MESQUITA (FBA UP PORTO)
OLDŘICH MORYS (FAVU VUT BRNO)
JAVIER NAVARRO ROMERO (FBA UPV VALENCIA)
WANDA NAY (HFGK ZURICH)
PAUL PAILLET (ENSA DIJON)
CLAIRE PERRET (ENSAD LYON)
ALEKSANDAR PERTEMOV (KH WEISSENSEE BERLIN)
MÁRK RADICS (MKE BUDAPEST)
RICHARD ROHÁČ (FU TU KOŠICE)
IGOR RUF (ALU SZ ZAGREB)
SARA RUTSCHMAN (HGK FHNW BASEL)
LUCIA SCERANKOVÁ (AVU PRAHA)
MICHAL ŠIMONFY (FVU AU BANSKÁ BYSTRICA)
PIA SIRÉN (Kuva HELSINKI)
TOMÁŠ ŠOLTÝS (VŠVU BRATISLAVA)
MALTHE STIGAARD (GRA AMSTERDAM)
CHOOC LY TAN (GOLDSMITHS LONDON)
MILOU VAN DER MAADEN (HKU UTRECHT)

In the 9th year of its existence, StartPoint includes 34 prestigious art schools from 19 European countries. At each school a jury of three members chooses one graduate thesis work and at the opening of the exhibition the international jury awards a main prize and several honorary mentions. In the following year all the awarded artists are invited to participate in the residential project Started, resulting in a group show; the winner is awarded the opportunity to publish his/her own catalogue. Thus the whole project StartPoint creates a unique and continuous documentation of the emerging art generation but also a wide network of new contacts and a platform for further opportunities to meet and cooperate.

StartPoint v devátém roce své existence zahrnuje již 34 prestižních uměleckých škol z 19 evropských zemí. Na každé škole vybere tříčlenná komise jednu absolventskou práci, v den otevření výstavy pak zvolí mezinárodní jury držitele hlavní ceny a několika čestných uznání. Všichni ocenění jsou v následujícím roce pozváni k účasti na rezidenčním projektu Started, zakončeném společnou výstavou, vítězi je pak umožněno vydání autorského katalogu. Celý projekt StartPoint tak již od roku 2003 vytváří nejen ojedinělou průběžnou dokumentaci nastupující umělecké generace, ale i širokou síť nových kontaktů a platformu pro další možnosti setkávání a spolupráce.

JURY / POROTA:

MARCEL FIŠER (CZ)
LUCIA GAVULOVÁ (SK)
ONDŘEJ CHROBÁK (CZ)
EDITH JEŘÁBKOVÁ (CZ)
ADAM MAZUR (PL)
NICOLA TREZZI (IT)
PAVEL VANČÁT (CZ)
RADEK VÁŇA (NL)

PARTNERS / PARTNEŘI:

Ministerstvo kultury ČR
FAVU VUTBrno
AWT Čechofracht a.s.,
Bartonstudio Plzeň
Goethe-Institut
ArtMap.cz
e-artnow.org

further info / bližší info:

Pavel Vančát, Start Point curator
vancat@startpointprize.eu
+420 725 001 085

ON REQUEST WE CAN GLADLY SEND
YOU THE PDF CATALOGUE
/ NA VYŽÁDÁNÍ VÁM RÁDI ZAŠLEME PDF
VERZI KATALOGU

PRESS
RELEASE
TISKOVÁ
ZPRÁVA

7
O

4
R

8
I

9
N

5
T

1
S

2
T

6
P

3
A

10
T

STARTPOINT 2011

For the second year, the largest show of the new graduates from European art schools StartPoint, founded in 2003 in Galerie Klatovy / Klenová, takes place under the auspices of Foundation Arbor vitae. The valuable position of being independent from institutions clearly carries with it the responsibility to establish new forms of cooperation. After last year's event, hosted by the Central Bohemian Gallery in Kutna Hora with dignity and devotion, we were forced to look for a new exhibition space. We are happy that it is Wannieck Gallery in Brno, with both a large exhibition space and a respected private collection, who this year has offered part of its space to present the most contemporary art in Europe. I am sure that Brno, Wannieck Gallery and StartPoint will suit each other well.

For the second time the final exhibition of StartPoint takes the form of a curated show due to its increasing scale (and also due to space and budgetary limitations) which has forced the organizers to face up to the difficult need for a selection. This year, after many long discussions we had to narrow the choice to twenty five artists, the others, however, are not excluded from the catalogue or from the project's website, www.startpoint.eu. The novel graphic design which will define StartPoint for years to come was created by the experienced and creative team around Petr Babak and his studio Laboratoř.

The most important purpose of the project StartPoint is to create new relationships and contacts between Europe and the Czech Republic but also among individual countries, artists, professors, schools, museums and galleries. The third annual meeting of the residential programme for the awarded artists called Started contributes to this aim; in 2011 it took place at Meet Factory in Prague and ended with a group exhibition in Gallery NTK. It is rewarding to see how often many of the past participants continue to make great strides and establish themselves on both the local and international scenes. We do not take credit for it but it gives us confidence in the potential of bringing together new talents which subsequently provides a wide range of valuable information about the emerging art scene throughout Europe.

Pavel Vančát, StartPoint curator
(excerpt from the catalogue)

PROJECT'S PRINCIPLES

StartPoint is now in the ninth edition of its annual activities, and already 34 schools from 19 countries took part in this year's program. Each year, two representatives of the jury and one local tutor select a single most interesting work from among the entered graduation projects of each school. On the day of the opening, the international jury selects the overall winner, who gets covered the complete production of his/her solo catalogue. Since 2008 there are also awarded several additional prizes. All awarded artists are invited for the residency program Started during the next year in Czech Republic, concluding with collective exhibition.

STARTPOINT 2011

Již druhým rokem se projekt StartPoint, největší evropská přehlídka čerstvých absolventů uměleckých škol, která vznikla v roce 2003 v Galerii Klatovy / Klenová, odehrává pod záštitou Nadace Arbor vitae. Tato cenná institucionální nezávislost s sebou samozřejmě nese i nutnost navazovat nové formy spolupráce. Po loňském ročníku, jež důstojně a obětavě hostila Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře, jsme byli následnými událostmi přinuceni hledat pro finální výstavu nové prostory. Jsme rádi, že právě brněnská Wannieck Gallery, spojující v sobě velkorysý výstavní prostor a respektovanou soukromou sbírku, nabídla pro letošek část svojí výstavní plochy k prezentaci nejsoučasnějšího evropského umění. Jsem si jist, že Brno a „Vaňkovka“ budou sloužit StartPointu stejně jako StartPoint jim.

Už podruhé má finální výstava StartPoint kvůli rostoucímu rozsahu (a také omezeným prostorovým a finančním možnostem) formát kurátorované přehlídky, která organizátory staví před složitou nutnost výběru. Po dlouhých debatách jsme byli nuceni omezit letos výběr na dvacet pět umělců, ti ostatní ovšem nejsou nikterak omezeni ani v tomto katalogu, ani na webových stránkách projektu www.startpointprize.eu. Neotřelou grafickou tvář, jež StartPoint nově definuje i do příštích let, vytvořil zkušený a kreativní tým kolem Petra Babáka a jeho studia Laboratoř.

Nejpodstatnějším smyslem celého projektu StartPoint je vytvářet nové vazby a kontakty nejen mezi Evropou a Českou republikou, ale i napříč jednotlivými zeměmi, mezi jednotlivými umělci, profesory, školami, muzei a galeriemi. K tomu přispívá také již třetí ročník rezidenčního programu pro oceněné umělce pod názvem Started, jenž proběhl v létě 2011 v pražské MeetFactory a byl zakončen společnou výstavou v Galerii NTK. Je potěšující stále častěji sledovat, jak se mnozí účastníci minulých ročníků výrazně prosazují na lokální, ale často i mezinárodní scéně. Nepokládáme to samozřejmě za svoji zásluhu, ale dává nám to důvěru v potenciál, který takové hledání rozvíjejících se talentů může mít, a který může postupně přinášet širokou škálu cenných informací o nastupujícím umění v rámci celé Evropy.

Pavel Vančát, kurátor StartPointu
(výňatek z katalogu)

PRINCIPY PROJEKTU

StartPoint v devátém roce své existence zahrnuje 34 škol z 19 zemí. Na každé škole vybere tříčlenná komise složená ze dvou zástupců poroty a jednoho místního pedagoga nejzajímavější absolventskou práci. V den vernisáže vybere mezinárodní jury držitele hlavní ceny, jejíž hlavní součástí je produkce autorského katalogu. Od roku 2008 uděluje porota i několik čestných uznání. Všichni ocenění jsou v následujícím roce pozváni k účasti na rezidenčním projektu Started, zakončeném společnou výstavou.