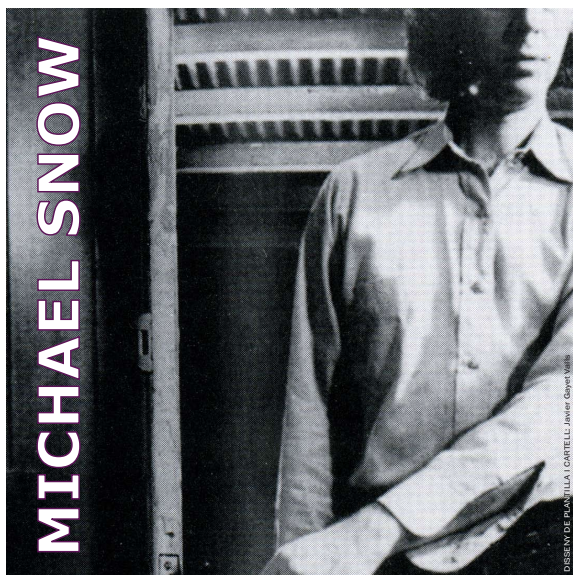


Conferencia Michael Snow. Talleres del IVAM.



CONFERÈNCIA IMPARTIDA PER: Michael Snow

MICHAEL SNOW (Toronto, 1929) és cineasta, escultor, fotògraf, escriptor i pianista. És considerat un dels artistes més influents del cine experimental, i de la música d'avantguarda i d'improvització. En qualsevol dels mitjans que emprà, des del film estructural Wavelength (1967) fins al digital Corpus Callosum (2002) o l'holografia, Snow desvela l'estructura de la percepció visual, i explora els seus modes de representació. Durant més de cinquanta anys de carrera, Snow ha sigut fonamental en la posada en crisi de la percepció i la representació, relacionant en les seues obres el cine amb la pintura i la música.

26 / 02 / 2008
12.30 h

SALÓ D'ACTES, FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
Universitat Politècnica de València
Camí de Vera, s/n 46022 (València)

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORTS

IVAM
INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
VICEDECANAT DE CULTURA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
VICEDECANAT DE CULTURA

Título: "Michael Snow. Conferencia y coloquio".

Ponente: Michael Snow.

Organiza: Vicedecanato de Cultura en colaboración con el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).

Fecha: 26 de febrero de 2008.

Resumen:

Michael Snow (Toronto, 1929) es un cineasta, escultor, fotógrafo, escritor y pianista. Es considerado uno de los artistas más influyentes del cine experimental, y de la música de vanguardia y de improvisación. En cualquiera de los medios que emplea, desde el film estructural Wavelength (1967) hasta el digital Corpus Callosum (2002) o la holografía, Snow desvela la estructura de la percepción visual, y explora sus modos de representación. Durante más de cincuenta años de carrera, Snow ha sido fundamental en la puesta en crisis de la percepción y la representación, relacionando en sus obras el cine con la pintura y la música.