

Conferencia Maurice Owen / Russell Richards



Maurice Owen - Russell Richards (Southampton Solent University England)

Kikit VisuoSonic utilitza la interacció de so-imatge en temps-real per a crear "immersives environments" on galeria d'art, sala de concerts, teatre i cinema coexisten en un mateix espai.

En 2007, Russel Richard and Maurice Owen van ser invitats a presentar el seu investigació en conferències- performances 'in' Austràlia, Bèlgica, Canadà i Espanya i a organitzar tallers amb estudiants en la Universitat de Brighton, en el Centre d'Arts Visuals de Sainsbury en la Universitat d'East Anglia.

13 / 03 / 2008
12.00 h

SALA D'ACTES, FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
Universitat Politècnica de València
Camí de Vera, s/n 46022 (València)

Título: "Convergence. Kikit VisuoSonic Performance/Lecture"

Ponente: Maurice Owen - Russell Richards (Southampton Solent University England)

Fecha: 13 de Marzo de 2008

Resumen:

Kikit VisuoSonic utiliza la interacción de sonido-imagen en tiempo-real para crear "immersives environments" donde galeria de arte, sala de conciertos, teatro y cinema coexisten en un mismo espacio. En 2007, Russel Richard and Maurice Owen fueron invitados a presentar su investigación en conferencias-performances in Australia, Belgica, Canada y España y a organizar talleres con estudiantes en la Universidad de Brighton, en el Centro de Artes Visuales de Sainsbury en la Universidad de East Anglia.

<http://casiad.solent.ac.uk> (go to link Russell Richards Kikit Visuosonic)

www.myspace.com/kikitvisuosonic

www.user-production.co.uk/kikit_web/index.htm

Biography

Maurice Owen is Professor of Fine Art and Director of the Centre for Advanced Scholarship in Art and Design, in the Faculty of Media Arts and Society, Southampton Solent University. His two main research interests are Cultural Memory and VisuoSonics. He has conducted sonic research in collaboration with the improvising music groups Eye and Ear Control and more recently T.I.M.E: The Improvising Musical Ensemble.

Russell Richards is a Senior Lecturer in the Faculty of Media Arts and Society, Southampton Solent University. He has written on digital aesthetics and interactivity: 'An Aesthetic or Anaesthetic? Developing a Digital Aesthetics of Production', Journal of Media Practice 5 (3) March 2005 and 'Users, Interactivity and Generation' New Media and Society 8 (4) August 2006. His digital artwork includes, a virtual installation, a music generator installation, a digital art creation application, a generative music installation and a gas cloud generator that mirrors Nebula, recently shown at the Chicago planetarium.

Vicedecanato de Cultura

Facultad de Bellas Artes de San Carlos

Camino de Vera, s/n 46022 Valencia

e-mail: vcbaa@upv.es



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA