



GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (199)

Resolución de 23 de marzo de 2011, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (BOE del 16 de abril de 2011)

240 ECTS / 4 CURSOS

Formación Básica 60 ECTS	Obligatorios 93 ECTS	Optativos 81 ECTS	Trabajo Final de Grado 6 ECTS
➤ El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas. ➤ En Primer curso se realizan los 60 ECTS de asignaturas de Formación Básica. ➤ En Segundo curso se realizan 60 ECTS de asignaturas Obligatorias. ➤ En Tercer y Cuarto curso se realizan 33 ECTS en asignaturas Obligatorias y 81 ECTS en asignaturas Optativas. ○ El exceso de ECTS realizados en una materia, no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia. ➤ El Trabajo de Final de Grado, de 6 créditos, se realiza en Cuarto curso. ➤ Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.			

CURSO ACADÉMICO 2024-2025

CALENDARIO IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS 199

Primer curso: 2022-2023 / Segundo curso: 2023-2024 / Tercer curso: 2024-2025

DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y CRÉDITOS POR CURSO ACADÉMICO

CURSO	MÓDULO	MATERIA	TIPO MATERIA	ECTS	TOTAL ECTS POR CURSO
PRIMERO	1 - Formación Básica	1 - Formación artística básica	Formación Básica	48	60
		2 – Historia y teoría	Formación Básica	12	
SEGUNDO	2 - Fundamentos de la conservación	3 - Materiales y procedimientos artísticos	Obligatoria	27	60
		4 - Historia del arte	Obligatoria	6	
		5 – Metodologías de Intervención	Obligatoria	18	
		6 – Análisis, documentación y diagnóstico	Obligatoria	9	
TERCERO	2 – Fundamentos de la conservación	4 - Historia del Arte	Obligatoria	6	60
		6 – Análisis, documentación y diagnóstico	Obligatoria	12	
	3- Procesos de intervención	8- Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales I	Optativa	42	
CUARTO	2 - Fundamentos de la	7- Conservación y restauración	Obligatoria	15	60
	3			33	
				6	
	5- Trabajo Fin de Grado	11- Trabajo Fin de Grado	TF	6	

CURSO ACTIVO EN 2025-2026
IMPLANTACIÓN PROGRESIVA PLAN DE ESTUDIOS 199



CURSO 2024-2025
MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

Curso	Módulo	Materia	Tipo	Código	Asignaturas	ECTS	Sem
PRIMERO	Módulo 1- Formación básica	1 – Formación artística básica	FB	14362	Fundamentos de física y química aplicados a la conservación	6	B
				14364	Fundamentos de la Escultura	12	A-B
				14363	Fundamentos de la Imagen	6	B
				14361	Fundamentos de la Pintura	12	A-B
				14360	Fundamentos del Dibujo	12	A-B
SEGUNDO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	2 – Historia y teoría	FB	14365	Historia y Teoría de la Conservación y Restauración	6	A
				14366	Iconografía e Historia del Arte Clásico y Medieval	6	A
				14368	Técnicas y Materiales de la Escultura	9	B
				14369	Técnicas y Materiales de la Pintura	9	A
				14367	Técnicas y Materiales del Dibujo y la Obra Gráfica	9	A
SEGUNDO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	4 – Historia del Arte	OB	14370	Historia del Arte moderno	6	A
				14374	Introducción a la conservación y Restauración de Escultura y Material Arqueológico	6	B
				14372	Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura de Caballete	6	A
				14373	Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura Mural	6	B
TERCERO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	6 – Análisis, Documentación y Diagnóstico	OB	14375	Fotografía y Documentación Aplicada al Estudio de los Bienes Culturales	9	B
				14371	Historia del Arte contemporáneo	6	B
				14376	Análisis químico en bienes culturales	6	A
				14377	Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración	6	B
TERCERO	Módulo 3- Procesos de intervención	8-Tratamientos de conservación y restauración de Bienes Culturales I	OP	14387	Conservación y restauración de Arte Contemporáneo I	6	B
				14385	Conservación y restauración de Dorados y Policromías I	6	A
				14384	Conservación y restauración de Escultura I	12	A
				14388	Conservación y restauración de Material arqueológico I	12	B
				14382	Conservación y restauración de Obra Gráfica I (INGLÉS grupo tarde)	6	A
				14386	Conservación y restauración de Pintura de caballete I	12	B
				14383	Conservación y restauración de Pintura Mural I	12	A
				14389	Conservación y restauración de Textiles I	6	B
				14381	Técnicas de reintegración en Bienes Culturales	6	A
				14932	Intercambio académico I-A	6	A
				14933	Intercambio académico I-B	6	B



CURSO 2024-2025
MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

Curso	Módulo	Materia	Tipo	Código	Asignaturas	ECTS	Sem
CUARTO	Módulo 2- Fundamentos de la Conservación	7 - Conservación y gestión	OB	14378	Conservación preventiva	6	A
				14379	Legislación y difusión del Patrimonio	4,5	A
				14380	Método de proyectos técnicos en Conservación y restauración de Bienes culturales	4,5	A
	Módulo 3- Procesos de intervención	9 – Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales II ELEGIR 33 ECTS	OP	14393	Conservación y restauración de Arte Contemporáneo II	9	B
				14692	Conservación y restauración de Dorados y Policromías II	4,5	B
				14395	Conservación y restauración de Escultura II	9	B
				14390	Conservación y restauración de Material arqueológico II	15	A
				14396	Conservación y restauración de Obra Gráfica II	9	B
				14392	Conservación y restauración de Pintura de caballete II	15	A
				14391	Conservación y restauración de Pintura mural II	15	A
				14394	Conservación y restauración de Textiles II	9	B
				14397	Modelado 3D	4,5	B
				14934	Intercambio académico II-A	15	A
				14935	Intercambio académico II-B	9	B
	Módulo 4- Formación complementaria	10 – Formación complementaria Puede reconocerse hasta: * 6 ECTS por prácticas externas curriculares * 6 ECTS por actividades universitarias ELEGIR: 6 ECTS	OP	13761	Alemán académico y profesional B2	6	B
				13769	Francés académico y profesional B2	6	B
				14400	Historia del Arte valenciano	6	B
				14398	English for Conservation and Restoration of Cultural Heritage B2	6	B
				14399	Producción audiovisual y patrimonio	6	B
				14064	Valencià tècnic C1	6	B
				14936	Intercambio académico III	6	B
	Módulo 5- Trabajo fin de grado	11– Trabajo fin de grado	TFG	14401	Trabajo Fin de grado	6	B



DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS A CURSAR
POR MÓDULOS Y MATERIAS

MÓDULO	MATERIA	CRÉDITOS	CARÁCTER	CURSO
MÓDULO 1: FORMACIÓN BÁSICA	MATERIA 1: FORMACIÓN ARTÍSTICA BÁSICA	48	FB	1º
	MATERIA 2: HISTORIA Y TEORÍA	12	FB	1º
MÓDULO 2: FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN	MATERIA 3. MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	27	OB	2º
	MATERIA 4: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	18	OB	2º
	MATERIA 5. ANÁLISIS, DOCUMENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO	21	OB	2º y 3º
	MATERIA 6. HISTORIA DEL ARTE	12	OB	2º y 3º
	MATERIA 7. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN	15	OB	4º
	MATERIA 8. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES I	42	OP	3º
MÓDULO 3: PROCESOS DE INTERVENCIÓN	MATERIA 9. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES II	33	OP	4º
MÓDULO 4: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	MATERIA 10. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	6	OP	4º
MÓDULO 5: TRABAJO FIN DE GRADO	MATERIA 11: TRABAJO FIN DE GRADO	6	OB	4º