

HORARIOS 2024- 2025

CURSO 3º
CRBBCC

Semestre
A

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00					
10:00	14382 Conservación y Restauración de Obra Gráfica I GRUPO A Laura Fuster E-0-10	14383 Conservación y Restauración de Pintura Mural I J. L. Regidor/ Julia Osca/ Pilar Soriano/Merche Sánchez E-0-23	14382 Conservación y Restauración de Obra Gráfica I GRUPO A Laura Fuster E-0-10	14383 Conservación y Restauración de Pintura Mural I J. L. Regidor/ Julia Osca/ Pilar Soriano/Merche Sánchez E-0-23	14376 Análisis químico en bienes culturales PL 3 Teresa Doménech/Lola Yisà E-1-10
11:00					
12:00	14376 Análisis químico en bienes culturales TEORÍA GRUPO A Teresa Doménech/Lola Yusà B-4-15		14381 Técnicas de Reintegración en Bienes Culturales GRUPO A Vicent Guerola/ Lucía Bosch B-4-13	14376 Análisis químico en bienes culturales PL 1 Teresa Doménech/Lola Yusà E-1-10	14381 Técnicas de Reintegración en Bienes Culturales GRUPO A Vicent Guerola/ Lucía Bosch B-4-13
13:00					14385 Conservación y Restauración de Dorados y Policromías I Ángela Carabal B-4-16
14:00					
15:00	14376 Análisis químico en bienes culturales TEORÍA GRUPO B Teresa Doménech/Lola Yusà B-4-15	14384 Conservación y Restauración de Escultura I J.V. Grafià/ Xavier Mas E-0-24	14381 Técnicas de Reintegración en Bienes Culturales GRUPO B Vicent Guerola/ Lucía Bosch B-4-13	14384 Conservación y Restauración de Escultura I J.V. Grafià/ Xavier Mas E-0-24	14381 Técnicas de Reintegración en Bienes Culturales GRUPO B Vicent Guerola/ Lucía Bosch B-4-13
16:00				14376 Análisis químico en bienes culturales PL 2 Teresa Doménech/Lola Yusà E-1-10	14376 Análisis químico en bienes culturales PL 4 Teresa Doménech/Lola Yusà E-1-10
17:00					
18:00	14382 Conservación y Restauración de Obra Gráfica I GRUPO B INGLÉS Laura Fuster E-0-10		14382 Conservación y Restauración de Obra Gráfica I GRUPO B INGLÉS Laura Fuster E-0-10		
19:00					
20:00					
21:00					

CURSO 3º
CRBBCC

Semestre
B

HORARIOS 2024-2025

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	14371 Historia del arte contemporáneo GRUPO A J. A. Ontalba B-4-8		14371 Historia del arte contemporáneo GRUPO A J. A. Ontalba B-4-8		14377 Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración PL1 J.L. Regidor/ A. Zalbidea B-3-4/B-4-13
10:00		14386 Conservación y Restauración de Pintura de Caballete I GRUPO A María Castell/ Eva Pérez/ Valle Blasco B-3-4		14386 Conservación y Restauración de Pintura de Caballete I GRUPO A María Castell/ Eva Pérez/ Valle Blasco B-3-4	
11:00		14388 Conservación y Restauración de Material Arqueológico I Montse Lastras/Begoña Carrascosa E-0-24		14388 Conservación y Restauración de Material Arqueológico I Montse Lastras/Begoña Carrascosa E-0-24	
12:00	14377 Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración TEORÍA GRUPO A J.L. Regidor/ A. Zalbidea B-4-13		Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo I GRUPO A Rosario Llamas, M. Lastras B-4-16		14377 Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración PL2 J.L. Regidor/ A. Zalbidea B-3-4/B-4-13
13:00					
14:00					
15:00	14371 Historia del arte contemporáneo GRUPO B J. A. Ontalba B-4-8	14386 Conservación y Restauración de Pintura de Caballete I GRUPO B María Castell/ Eva Pérez/ Valle Blasco/ A. Colomina B-3-4	14371 Historia del arte contemporáneo GRUPO B J. A. Ontalba B-4-8	14386 Conservación y Restauración de Pintura de Caballete I GRUPO B María Castell/ Eva Pérez/ Valle Blasco/ A. Colomina B-3-4	14377 Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración PL3 J.L. Regidor/ A. Zalbidea B-3-4/B-4-13
16:00		14389 Conservación y Restauración de Textiles I Sofía Vicente E-0-10		14389 Conservación y Restauración de Textiles I Sofía Vicente E-0-10	
17:00					
18:00	14377 Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración TEORÍA GRUPO B J.L. Regidor/ A. Zalbidea B-4-13				
19:00					
20:00					
21:00					