

**CURSO 4º
MATERIA 6**

**FORMACIÓN
ESPECÍFICA EN
TEORÍA Y
PRÁCTICA
ARTÍSTICA**

Semestre

A

**GRADO
B B A A**

2024 | 2025

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	14930 - Fotografía escenificada y proceso				
10:00		10450 - Fotografía y procesos gráficos		10450 - Fotografía y procesos gráficos	
11:00			00000 - Fotografía escenificada y proceso		
12:00		10493 - Animación 3D		13674 - Apps y arte multimedia	
13:00	13314 - Narrativa secuencial: cómic	13903 - Arte sonoro	13314 - Narrativa secuencial: cómic	13145 - Estética y cultura visual en la era digital	13903 - Arte sonoro
14:00	13674 - Apps y arte multimedia	13145 - Estética y cultura visual en la era digital		13674 - Apps y arte multimedia	10493 - Animación 3D
15:00	10401 - Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica.	13136 - Instalaciones	10401 - Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica.	13136 - Instalaciones	
16:00	13673 - Dibujo y expresión		13673 - Dibujo y expresión		
17:00					
18:00					
19:00		14058 - Presentación y divulgación de la obra de arte		14058 - Presentación y divulgación de la obra de arte	
20:00					
21:00					

Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13673	Dibujo y expresión	Alejandro Rodríguez	6	B-3-5
13314	Narrativa secuencial: comic	Alberto Sanz	6	A-4-7
10493	Animación 3D	Ignacio Meneu	9	B-3-11
10450	Fotografía y procesos gráficos	Amparo Berenguer	6	B-1-10

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13674	Apps y arte multimedia	Fernando Cordón	9	A-4-2
14058	Presentación y divulgación de la obra de arte	Paula Santiago/J. Gayet	9	A-4-6

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13136	Instalaciones	Emilio Martínez	9	A-2-5
14930	Fotografía escenificada y proceso escultórico	María Zárraga	6	A-2-4 / E-0-15
13903	Arte sonoro	Miguel Molina / Stefano Scarani	6	A-2-4

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10401	Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica.	Alejandro Montiel/Javier Moral	9	B-0-4
13145	Estética y cultura visual en la era digital	Miguel Corella	6	B-0-5

CURSO 4º
MATERIA 6
FORMACIÓN
ESPECÍFICA EN
TEORÍA Y
PRÁCTICA
ARTÍSTICA

Semestre

B

GRADO
B B A A

2024 | 2025

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00					
10:00	Gráfica experimental e interdisciplinar	13135-Tácticas de intervención del arte público	Gráfica experimental e interdisciplinar		13135-Tácticas de intervención del arte público
11:00					
12:00		13085 - Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico			13085 - Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico
13:00	13117- Prácticas artísticas vinculadas al territorio		13117- Prácticas artísticas vinculadas al territorio		
14:00	10496-Fotografía: creación, pensamiento y lenguaje visual		10496-Fotografía: creación, pensamiento y lenguaje visual		
15:00		10477 - Paisaje			
16:00		13316-Técnicas de reproducción escultórica		13316-Técnicas de reproducción escultórica	
17:00					10477 - Paisaje
18:00					
19:00	14057 - Proyectos de pintura experimental		14057 - Proyectos de pintura experimental		
20:00					
21:00					

Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13085	Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico	Victoria Cano	9	A-4-8
10496	Fotografía: creación, pensamiento y lenguaje visual	Pedro Vicente	6	A-4-8
10492	Gráfica experimental e interdisciplinar	Hortensia Mínguez	9	B-1-12 / B-1-13 / B-1-

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10477	Paisaje	Pedro Esteban/A. Biesok	9	Botánico/A-4-1
14057	Proyectos de pintura experimental	Toño Barreiro	6	A-2-1
13117	Prácticas artísticas vinculadas al territorio	Eva Marín /Ismael Teira	6	A-4-6

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13135	Tácticas de intervención del arte público	Mau Monleón	9	A-2-5
13316	Técnicas de reproducción escultórica	Rocío Garriga	9	B-2-5