



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

UNIVERSIDAD SÉNIOR



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

**2 CURSO SÉNIOR 2026/2027**

**PROGRAMA DE ASIGNATURAS**

CAMPUS DE ALCOY

**ACTO DE APERTURA** : 5 de noviembre 2026

**ACTO DE CLAUSURA** : a concretar

### **PERIODO LECTIVO:**

Del 28 de septiembre de 2026 al 26 de mayo de 2027

### **DESARROLLO DE LA DOCENCIA:**

Lugar: Edificio de Viaducto

Horario: 17:00 a 19:00 h.

Días de la semana: lunes y miércoles

### **IDIOMAS DE IMPARTICIÓN**

Valenciano-Castellano

## ÍNDICE DE ASIGNATURAS

1. INTRODUCCIÓN AL DERECHO ROMANO (8h)  
Profesor: Antonio Giménez Morera
2. LA BAUHAUS: EL LEGADO DEL DISEÑO QUE EMBELLECE NUESTRAS VIDAS (8h)  
Profesor: Aránzazu Pérez Grau
3. BIOSFERA I: HISTORIA DE LA TIERRA Y DE LA VIDA. UN VIAJE DE 4.600 MILLONES DE AÑOS. CURIOSIDADES Y DATOS NUMÉRICOS DE LA VIDA Y LOS SERES VIVOS (8h)  
Profesor: Jordi Silvestre Jover
4. CUESTIÓN DE CIENCIA (8h)  
Profesor: José Cantó Doménech
5. USO DE LOS ACEITES ESENCIALES PARA EL BIENESTAR (8h)  
Profesora: Bibiana Richart Sanchis
6. ARTE ISLÁMICO, HISPANOMUSULMÁN, MUDÉJAR, MOZÁRABE, VISIGODO  
Profesor: Jordi Linares Domínguez
7. CUANDO LA CERVEZA (QUIZÁS) CAMBIÓ EL MUNDO (12h)  
Profesor: David Seguí Melià
8. HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS DESDE EL SALAZÓN HASTA LOS ALIMENTOS "DE QUINTA GAMA"  
Profesor: Pablo Verdú Lluch
9. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS CARTELES DE PROPAGANDA (10h)  
Profesor: Gabriel Tormo Soler
10. LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD". EL CASO DE ALCOY  
Profesor: Juan Francisco Picó Silvestre
11. TRASTORNOS NEURODEGENERATIVOS Y ESTIMULACIÓN COGNITIVA  
Profesora: María Vilaplana Esteve
12. FOTOGRAFÍA CREATIVA Y EXPRESIVA: CONTROLA TU CÁMARA Y TU MIRADA (12h)  
Profesora: Lilia Miralles Llorens

# 1. INTRODUCCIÓN AL DERECHO ROMANO (8h)

ANTONIO GIMÉNEZ MORERA

## Objetivo del curso

Dar a conocer el Derecho Romano, sus fuentes y su influencia en nuestros días.

## Resumen y temario del curso

El Derecho Romano es el sistema jurídico desarrollado en la antigua Roma, base de muchos sistemas legales modernos. Se divide en varias etapas: monarquía, república e imperio, evolucionando en cada una. Sus principales fuentes fueron la Ley de las XII Tablas, los edictos de los magistrados, la jurisprudencia y las constituciones imperiales. Destaca por su clasificación del derecho en público y privado, así como por el desarrollo del derecho de obligaciones, contratos y propiedad. Su influencia perdura especialmente en los países de tradición jurídica continental.

## TEMARIO

- Concepto de Derecho Romano
- Fuentes del Derecho Romano
- Curiosidades sobre el Derecho Romano



## 2. LA BAUHAUS: EL LEGADO DEL DISEÑO QUE EMBELLECE NUESTRAS VIDAS (8h)

ARÁNZAZU PÉREZ GRAU

### Objetivo del curso

Proporcionar una reflexión crítica sobre el diseño dentro de la historia más contemporánea y evaluar el impacto concreto de la Bauhaus papel en la sociedad XXI.

### Resumen y temario del curso

El curso pretende ser una introducción a la cultura del diseño industrial contemporáneo iniciado por la escuela de La Bauhaus entre 1919 y 1933, profundizando en su historia y contexto, así como en su legado, presente un siglo después en nuestras casas siendo sus representantes los primeros en incorporar la belleza a la vida cotidiana.

### TEMARIO

1. Introducción ¿Qué es La Bauhaus?
2. Una escuela innovadora
3. Contexto
4. Etapas
5. La Bauhaus y el diseño
6. Influencias y repercusiones

### **3. BIOSFERA I: HISTORIA DE LA TIERRA Y DE LA VIDA. UN VIAJE DE 4.600 MILLONES DE AÑOS. CURIOSIDADES Y DATOS NUMÉRICOS DE LA VIDA Y LOS SERES VIVOS (8h)**

JORDI SILVESTRE JOVER

#### **Objetivo del curso**

Conocer la evolución del planeta Tierra y la historia de la vida, cómo han estado ligadas a lo largo del tiempo (4.600 millones de años) y los acontecimientos y periodos más representativos, así como conocer algunas curiosidades del pasado y del presente de los seres vivos.

- Comprender cómo se formó la Tierra y el Sistema Solar.
- Conocer cómo surgió la vida.
- Descubrir los grandes cambios geológicos y biológicos del planeta.
- Reconocer los principales organismos que han habitado la Tierra.
- Entender las grandes extinciones y transformaciones de la vida.

#### **Resumen y temario del curso**

Con este curso en torno a los seres vivos – Biosfera de la Tierra, queremos mostrar la evolución del planeta Tierra y la historia de la vida, cómo han estado ligadas a lo largo del tiempo y los hechos más importantes y destacables tanto geológicos como biológicos. Al mismo tiempo, también queremos dar a conocer los hechos más relevantes en los diferentes periodos de la Historia de la Tierra y curiosidades de la vida, los seres vivos y los ecosistemas.

#### **TEMARIO**

1. El nacimiento del Sistema Solar y del planeta Tierra
  2. El origen de la vida
  3. Precámbrico: el mundo microbiano
  4. Paleozoico: la explosión de la vida
- Curiosidades y datos numéricos

## 4. CUESTIÓN DE CIENCIA (8h)

JOSÉ CANTÓ DOMÉNECH

### Objetivo del curso

Fomentar la alfabetización científica de los estudiantes de la Universitat Sènior, aumentar el interés en la ciencia y mostrar las relaciones que este conocimiento tiene en la vida cotidiana de las personas.

### Resumen y temario del curso

Mediante este curso se quiere conseguir un acercamiento amable y didáctico al mundo de la ciencia. El curso está planteado para dar una visión general de conceptos científicos desde un punto de vista formativo y a la vez divulgativo, y tratar diferentes mitos o que están por todas partes de las redes sociales. De esta manera se quiere fomentar el pensamiento crítico de las personas.

### TEMARIO

Cada vez el conocimiento científico avanza a más velocidad... pero parece que cada vez hay más gente que tiene problemas en admitir la evidencia científica. A lo largo del curso desarrollaremos diferentes temáticas y veremos cómo el conocimiento científico ha dado una explicación determinada y ha permitido avanzar en el conocimiento y la mejora de la sociedad actual.

## 5. USO DE LOS ACEITES ESENCIALES PARA EL BIENESTAR (8h)

BIBIANA RICHART SANCHIS

### Objetivo del curso

El objetivo de este curso es ofrecer a los participantes una comprensión de la evolución histórica de los aceites esenciales, desde sus usos en civilizaciones antiguas hasta su popularidad en la actualidad. A lo largo del curso, se presentarán algunos de los aceites esenciales más conocidos, explorando sus propiedades, beneficios y aplicaciones prácticas. Además, se proporcionarán pautas de seguridad esenciales para su uso, asegurando que los participantes puedan integrarlos de manera efectiva y segura en su rutina diaria.

### Resumen y temario del curso

Proporcionar a los participantes un conocimiento sobre los aceites esenciales, su historia, propiedades, aplicaciones y pautas de seguridad para su uso en la vida cotidiana.

### TEMARIO

1. Introducción a los Aceites Esenciales (2 horas)
  - Definición y origen de los aceites esenciales.
  - Breve historia de su uso en diferentes culturas.
  - Principales métodos de extracción.
  - Diferencia entre aceite esencial y esencia.
  - Cómo elegir un aceite esencial.
  - Importancia en la aromaterapia y la salud holística.
2. Beneficios y propiedades de aceites esenciales (4 horas)
  - Usos de aceites esenciales populares.
  - Propiedades terapéuticas y usos comunes.
  - Aromaterapia, aplicación tópica.
  - Precauciones y contraindicaciones.
  - Dilución y aplicación segura.
  - Consideraciones para el uso en niños, embarazadas
  - Efectos en el bienestar físico y emocional.
3. Taller Práctico (2 horas)
  - Actividades prácticas de mezcla y aplicación de aceites.
  - Espacio para preguntas y compartir experiencias

## **6. ARTE ISLÁMICO, HISPANOMUSULMÁN, MUDÉJAR, MOZÁRABE, VISIGODO (14h)**

JORDI LINARES DOMÍNGUEZ

### **Objetivo del curso**

Conocimientos básicos sobre el arte islámico

### **Resumen y temario del curso**

Conocimiento del arte islámico a nivel mundial desde la eclosión como religión a las primeras manifestaciones artísticas, mezquitas, palacios, castillos. Características, desarrollo, situación actual

### **TEMARIO**

1º Clase. Introducción al ISLAM. Religión, arte, historia y cultura.

2º Clase. Desarrollo del arte islámico. Primeras manifestaciones artísticas. Primeras “conquistas”

3º Clase. Arte islámico en la Edad Media.

4º Clase. Arte islámico desde la Edad Media a la actualidad.

5ª Clase. Arte Hispanomusulmán

6ª Clase. Arte mozárabe

7ª Clase. Arte visigodo - astur



## 7. CUANDO LA CERVEZA (QUIZÁS) CAMBIÓ EL MUNDO (12h)

DAVID SEGUÍ MELIÀ

### Objetivo del curso

Explorar la dimensión técnica, simbólica y social de la cerveza en la transición del paleolítico al neolítico.

### Resumen y temario del curso

La cerveza es más que una bebida popular. Tiene una dimensión histórica y simbólica que la convierte en una herramienta fabulosa para explorar el pasado remoto de la humanidad. Desde disciplinas como la arqueología, la antropología y la filosofía presentaremos la tesis de que la fermentación de los cereales ayudó discretamente al nacimiento de la cultura. Este curso propone hacer una aproximación antropológica, histórica y cultural a la faceta menos conocida de la cerveza y su relación con el ser humano.

### TEMARIO

Sesión 1. Hacer cerveza es fácil si sabes cómo

Sesión 2. Narrativas clásicas y propuesta revisionista

Sesión 3: Un hallazgo inesperado: la cerveza desde la arqueología

Sesión 4. Una herramienta imprevista: la cerveza desde la antropología

Sesión 5: Una forma de conocimiento: la cerveza desde la filosofía

Sesión 6: Conclusiones: Una nueva manera de entender la cerveza

## 8. HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS DESDE EL SALAZÓN HASTA LOS ALIMENTOS “DE QUINTA GAMA” (8h)

PABLO VERDÚ LLUCH

### Objetivo del curso

Entender el proceso de la conservación de alimentos y su evolución en el tiempo con la llegada de nuevas tecnologías para tener unas pautas para la fabricación de conservas caseras. El curso estará basado en un enfoque práctico con ejemplos de las distintas tecnologías de conservación.

### Resumen y temario del curso

Repaso de la historia de la conservación de alimentos  
Principios básicos del control microbiológico  
Conservas vegetales y de pescado  
Enfriamiento y congelación de alimentos  
Confituras y mermeladas  
Aderezado de aceitunas y otros fermentados

### Temario

- PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CONTROL MICROBIOLÓGICO DE LAS CONSERVAS:
  - El Ph
  - La actividad de agua
  - Concentración de sal
  - Concentración de azúcar
  - Temperatura
  - Higiene
- CONSERVAS VEGETALES Y DE PESCADO
  - Pasteur y la “pasterización”
- ENFRIAMIENTO Y CONGELACIÓN DE ALIMENTOS
  - La revolución del frío en la alimentación
- CONFITURAS Y MERMELADAS
  - El azúcar como agente de conservación de alimentos
- ADEREZADO DE ACEITUNAS Y OTROS FERMENTADOS
  - La fermentación láctica



## 9. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS CARTELES DE PROPAGANDA (10h)

GABRIEL TORMO SOLER

### Objetivo del curso

El objetivo del curso es fundamentalmente el conocimiento de las causas y de las consecuencias, así como de las circunstancias que intervienen en el desarrollo del conflicto que tiene lugar en España en el trienio de 1936-1939. Para facilitar el aprendizaje usaremos buena parte de la colección de carteles propagandísticos que aparecen a ambos bandos a lo largo de la guerra, la estrategia de los cuales consistía en el ánimo o la difusión del desaliento, según el público a quien eran referidos.

### Resumen y temario del curso

La Guerra Civil es uno de los episodios más relevantes de nuestra historia reciente, hito que dejó una profunda huella en la sociedad española, y que marcó decisivamente el devenir de España a todos los niveles en las décadas posteriores a la contienda. El temario tiene como cimiento los elementos que explican el transcurso del conflicto armado, centrándonos en las fases en las que se desarrolla el escenario bélico, así como los movimientos que se llevan a cabo a la retaguardia, como la represión a la disidencia, los bombardeos sobre población civil o los fenómenos de la revolución social y de la contrarrevolución.

### TEMARIO

1. Las causas del estallido de la Guerra Civil. El fracaso de la sublevación militar.
2. Primera fase de la guerra. La fijación de los frentes y la batalla por Madrid (julio de 1936 – marzo de 1937).
3. Segunda fase de la guerra. La ofensiva del norte y las batallas de Aragón (abril de 1937 – noviembre de 1938). Epílogo de la contienda y descomposición de la República (diciembre de 1938 – marzo de 1939).
4. La represión en la zona republicana. Revolución social, anticlericalismo y conflictos internos.
5. La represión en la zona sublevada. La «cruzada» y la política de exterminio del enemigo. La instauración del franquismo.

## 10. LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD. EL CASO DE ALCOY (12h)

JUAN FRANCISCO PICÓ SILVESTRE

### Objetivo del curso

Conocer la historia de la arquitectura y del urbanismo “modernos” a través de la ciudad de Alcoy

### Resumen y temario del curso

Durante el curso se expondrá la historia del urbanismo y de la arquitectura de Alcoy desde el siglo XIX hasta nuestros días comparándola y ajustándola con la historia de estas disciplinas en el ámbito general internacional, con sus acontecimientos, razones y justificaciones para su generación.

### TEMARIO

1. El origen de la ciudad “moderna” de Alcoy. Introducción. Els raval, los caminos de acceso y los puentes pequeños. Los primeros grandes puentes. L'Eixample. La Glorieta. El Modernisme. El viaducto de Canalejas. El Hospital de Oliver. Los teatros.
2. La ciudad cosmopolita. El Art Déco. La modernidad. Las vanguardias. Los proyectos de reforma interior. La Gran Vía. Santo Tomás. Los edificios de Ferrándiz y Carbonell. Las Escuelas Industriales. El banco de España.
3. El puente de San Jorge. Relato histórico previo. Los puentes contemporáneos. La empresa constructora. Los ingenieros. El arquitecto. Desarrollo de los trabajos. Análisis cualitativo.
4. Derivaciones inmediatas. Los puentes del ferrocarril Alcoy-Alicante. El pontón de San Jaime. El templete de la Glorieta. Los aseos públicos. Establecimientos comerciales. Bares y Cafés. Las Farmacias. Las escuelas. Los cines. Las viviendas obreras.
5. Derivaciones contemporáneas. El reconocimiento del progreso después de la postguerra civil. El Monterrey. Los años 60 y 70 del siglo XX. Las nuevas iglesias. Los edificios de viviendas. Los años 80 y 90 del siglo XX: los movimientos vecinales y la avenida de la Hispanidad; La plaça de dins y la plaça de les Xiques; el Plan ARA y la arquitectura del poder; los grandes parques y el mobiliario urbano. Algunas cosas de hoy.

## 11. TRASTORNOS NEURODEGENERATIVOS Y ESTIMULACIÓN COGNITIVA (12h)

MARÍA VILAPLANA ESTEVE

### Objetivo del curso

Proporcionar herramientas para favorecer el mantenimiento de las capacidades cognitivas desde la comprensión de cómo funciona nuestro cerebro y promover un envejecimiento activo.

### Resumen y temario del curso

Este curso pretende abordar el funcionamiento del cerebro y los cambios asociados al envejecimiento. A lo largo de 6 sesiones se tratarán las principales características de los trastornos neurodegenerativos, así como de los factores que pueden prevenir su aparición. Además, se trabajarán diferentes funciones cognitivas como la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento mediante actividades prácticas. El curso también incluye aspectos relacionados con el bienestar emocional y la socialización.

### TEMARIO

TEMA 1: Introducción al cerebro y al envejecimiento cognitivo

TEMA 2: Los trastornos neurodegenerativos

TEMA 3: Memoria

TEMA 4: Atención y concentración

TEMA 5: Lenguaje y comunicación

TEMA 6: Prevención y envejecimiento activo

## 12. FOTOGRAFÍA CREATIVA Y EXPRESIVA: CONTROLA TU CÁMARA Y TU MIRADA ( 12 h)

LILIA MIRALLES LLORENS

### Objetivo del curso

- Conocer las funciones básicas y creativas de una cámara fotográfica digital.
- Aprender a realizar fotografías con intencionalidad expresiva y compositiva.
- Dominar los conceptos básicos de la luz, el color, el enfoque y la exposición.
- Fomentar la mirada crítica y artística en la práctica fotográfica.
- Valorar la fotografía como medio de comunicación y expresión personal

### Resumen y temario del curso

¿Tienes una cámara o utilizas el móvil para hacer fotos, pero sientes que siempre disparaste en automático? ¿Quieres aprender a hacer fotos con intención, buen gusto y control? Este curso es para ti.

Descubriremos juntos los secretos de la fotografía: aprenderás a dominar tu cámara, a mirar el mundo con ojos nuevos y a capturar imágenes con más luz, mejor encuadre y más emoción. Conocerás cómo funciona la luz, el enfoque, la composición y la exposición para hacer fotos que cuentan historias.

A través de clases prácticas, explicaciones claras y actividades creativas, desarrollarás tu mirada artística y mejorarás tus habilidades fotográficas sea qué sea tu nivel. No hay que tener conocimientos previos, solo ganas de aprender y experimentar.

### TEMARIO

1. Introducción a la cámara y a la mirada fotográfica
2. Controles básicos de la cámara y modos de dispar
3. Composición fotográfica: regla de los tercios, encuadre y perspectiva
4. Exposición: triángulo de exposición (ISO, velocidad y apertura)
5. Tipo de luz, balance de blancos y temperatura de color
6. Enfoque y profundidad de campo
7. Estilos fotográficos y creatividad visual



## SEDE CAMPUS DE ALCOY

Edificio Carbonell, 4ª planta 3 CDB12

Escuela Politécnica Superior de Alcoy

Teléfono: 966528455

Correo electrónico: [u-senior@epsa.upv.es](mailto:u-senior@epsa.upv.es)

## SEDE UNIVERSIDAD SÉNIOR

Camino de vera s/n

Edificio 7A, 1ª planta

46022 – VALENCIA

963879800 / 963879854

Correo electrónico: [u-senior@upv.es](mailto:u-senior@upv.es)



<http://www.upv.es/entidades/AUS/>



<https://es-es.facebook.com/seniorupv/>



<https://www.instagram.com/upvsenior/>

Colabora:



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria de Educación, Cultura  
y Universidades

UNIVERSIDAD  
SÉNIOR

UPV