

Los Límites del Planeta se presenta como referencia a la urgencia por dar a conocer los toques de la vida de nuestro planeta.

La exposición parte de una selección de obras de artistas visuales e ilustradores, textos y testimonios de la comunidad científica y activista que narran y refieren de manera cercana, didáctica y formativa, cómo se ha llegado a una situación límite en cuestiones climáticas, provocando situaciones de riesgo para el conjunto de la vida.

Durante más de 10.000 años, la humanidad prosperó en un periodo de estabilidad climática que se conoce como el Holoceno, sin embargo, desde mediados del siglo XX hemos entrado en una nueva época marcada por la llamada «Gran Aceleración», en la que tanto la actividad socioeconómica como el impacto ambiental se han disparado exponencialmente, generando el comienzo del Antropoceno.

Los Límites Planetarios se introdujeron en 2009 y se perfeccionaron en 2015 y 2023 tras importantes avances científicos. Desde 2024, Planetary Boundaries Science publica un informe anual con el propósito principal de mantener un diálogo continuo y una mayor conciencia sobre la salud de nuestro planeta. Los Límites Planetarios ayudan a entender cómo las sociedades de la Tierra pueden salvaguardar la estabilidad y la resiliencia de nuestro planeta y garantizar un futuro sostenible para todas las formas de vida, definiendo un espacio operativo seguro.

Actualmente se han transgredido siete de los nueve límites planetarios.

## **OBJETIVO**

Hacer llegar al público asistente a la visita el marco de referencia de los límites planetarios a través de las ilustraciones y el material científico (textos, gráficas, indicadores y testimonios) que componen la exposición. Despertar el interés por las prácticas y las cuestiones que pueden ayudar a frenar los procesos de deterioro del planeta y la sociedad en la que vivimos.

## **COMISARIOS**

### **CARMEN PEREIRA**

Licenciada en Historia del Arte y formada en la ecoayudantía para la sostenibilidad. Ha desarrollado su carrera en galerías de arte y museos a través de la gestión de exposiciones y colecciones, así como en la impartición de cursos formativos. Su contribución es significativa por su experiencia en el ámbito de la gestión desde diferentes contextos socio-económicos y organizativos.

### **PEP GINER**

Gestor cultural con 20 años de experiencia en producción y distribución de producciones de música y teatro. Los últimos años los ha dedicado a la divulgación a través del grupo de investigación TICs contra el cambio climático del instituto ITACA de la UPV y de la Cátedra de Transición Energética de la Generalitat Valenciana. En esta nueva etapa se propone unir sus dos pasiones, la cultura y la ecología.

### **FERNANDO VALLADARES**

Doctor en biología, investigador del CSIC y profesor asociado en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Se encuentra entre el 1% más citado del mundo, con más de 450 publicaciones sobre la biodiversidad y los impactos del cambio climático y de la actividad humana en los ecosistemas. Cuenta con 4 libros publicados entre los que destaca La Recivilización (Destino, 2023).

En 2021 recibe el Premio Jaume I y el Premio de Comunicación Ambiental de la Fundación BBVA. Recientemente ha sido premiado por la Alliance of World Scientists con el Premio Planeta por su labor de divulgación.