



## 52.TALLER DE CERÁMICA

DANIEL TOMÁS MARQUINA  
LEONARDO GÓMEZ HARO

### Objetivo del Curso

Este curso tiene como objetivo iniciar al alumnado en diferentes técnicas y procedimientos cerámicos con el objeto de proporcionarle los recursos necesarios para que elabore sus propias creaciones con el barro.

### Resumen del Curso

En una primera sesión se introducirá brevemente al alumnado en cuestiones teórico-prácticas relacionadas con la práctica cerámica (tipos de pastas, nociones básicas sobre esmaltes y engobes, y comportamiento de las pastas en los hornos). En las siguientes sesiones aprenderemos diferentes técnicas de conformado cerámico (técnica de cordones, construcción con planchas y reproducción mediante moldes). El curso finalizará con un ejercicio creativo de modelado que se horneará en una cocción especial de Rakú.

### Temario y Desarrollo del Curso

Se distribuirá en 4 apartados:

1. Introducción a la cerámica
  - Tipos de pastas cerámicas (pastas de baja y de alta temperatura).
  - Esmaltes y engobes cerámicos (características generales y aplicación).
  - Comportamiento de las pastas en un horno cerámico.
2. Técnicas de conformado cerámico.
  - Técnica de cordones.
  - Reproducción por colada mediante moldes.
  - Torno cerámico.
3. Cerámica plana.
  - Técnica del Socarrat.
  - Ensamblados mediante planchas.
  - Diseños modulares.
4. Modelado de piezas para cocción de Rakú.

### Prácticas

El tema 1 consistirá en una clase teórica a modo de introducción a la cerámica. Será impartida por ambos profesores el primer día del curso, 14 de octubre, y lo explicado en ella se irá desarrollando a lo largo del curso transversalmente a los ejercicios prácticos.



#### ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

El tema 2 dará a conocer las tres técnicas fundamentales de conformado para la fabricación de recipientes cerámicos. Las clases se impartirá en el laboratorio de cerámica (E-0-15), en la Facultad de Bellas Artes (UPV), entre los días 16 de octubre y el 13 de noviembre.

El tema 3 consistirá en aprender a construir piezas cerámicas mediante el ensamblado de planchas. Y se impartirá de los días 18 de noviembre al 16 de diciembre.

La producción de piezas para la cocción final de Rakú (Tema 4), se realizará a lo largo del curso, y su cocción se realizará el día 18 de diciembre, último día del curso.

Todas las clases se impartirán en la Facultad de Bellas Artes (UPV en el laboratorio de cerámica (E-0-15), excepto la del primer día que será en el aula B-0-4.

#### Material necesario

- El material necesario: bata/mandil o ropa para mancharse, pastas cerámicas, engobes, esmaltes, barbotinas de colada, pinceles, plásticos para tapado, escayola, espátulas, etc.
- Importe de gasto por alumno: 40-50€ aproximadamente

**La compra del material necesario para el desarrollo del curso (pastas cerámicas, engobes, esmaltes, barbotinas de colada, pinceles, plásticos para tapado, escayola, espátulas, etc.) correrá a cargo del alumnado matriculado.**