



30.MUSEOS, GALERÍAS Y CENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, CONCEPCIÓN Y DISEÑO DE SUS EXPOSICIONES

LAURA SILVESTRE GARCÍA

Objetivo del Curso

Este curso se plantea dos objetivos fundamentales. El primero de ellos, es el de realizar una aproximación teórica al ámbito de los espacios expositivos de arte contemporáneo, apuntando algunos de los aspectos clave de la aparición de los primeros museos, centros de arte y galerías de arte contemporáneo y su evolución hasta el momento actual. El segundo, es el de conocer los espacios expositivos de arte contemporáneo de Valencia, mediante visitas guiadas a algunos de los museos, centros de arte y galerías de la ciudad, para proporcionar al alumnado herramientas para una mejor comprensión de las exposiciones.

Resumen del Curso

El curso proporciona la formación e información precisas para tener una visión general del ámbito de los espacios expositivos de arte contemporáneo. A lo largo del mismo, entenderemos que la exposición es concebida como una experiencia y desvelaremos algunas cuestiones fundamentales a la hora de pensar y diseñar una exposición. Para ello, el curso compagina clases teóricas con visitas guiadas. Las clases teóricas introducen a distintas cuestiones formales sobre cada tema, documentadas con ejemplos visuales y audiovisuales de exposiciones, fomentando el debate y el diálogo para extraer conclusiones. Las visitas guiadas a museos, centros de arte y galerías de arte contemporáneo de la ciudad de Valencia, permitirán descubrir nuevas exposiciones y conocer a algunos de los agentes implicados en la concepción, diseño y montaje de las mismas.

Temario y Desarrollo del Curso

Conceptos teóricos (6 sesiones):

- Historia de los museos de arte contemporáneo.
- Aparición de las primeras galerías de arte contemporáneo. Los Centros de arte y otras tipologías de espacios expositivos.
- Proyectos expositivos. La figura del comisario de una exposición y sus funciones.
- Producción de exposiciones: investigación, gestión y montaje.
- La Sala Josep Renau de la Facultad de Bellas Artes y sus exposiciones.
- Proyectos expositivos diseñados para un espacio: distintos ejemplos.

Contenidos prácticos (6 visitas guiadas):

- Visita Museo Campus Escultòric de la UPV
- Visita al IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno.
- Visita al Centre Cultural La Nau (UV).



ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

- Circuito visita a la Fundació Chirivella Soriano y Galería Rosa Santos.
- Visita al Centro del Carmen
- Por concretar (en función del interés de la programación expositiva).

Sólo en el caso de que uno de los espacios expositivos cobre la entrada, el gasto de esa visita oscilaría entre 5 y 10 euros por alumno/a. El resto de visitas a espacios expositivos serán gratuitas.