



20. PAISAJE Y CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO

IGNACIO DÍEZ TORRIJOS

Objetivo del Curso

Conocer como las diferentes civilizaciones del Mediterráneo han dado origen a paisajes singulares y característicos para cada cultura y momento histórico. Se trata de un acercamiento antropológico de la relación entre el ser humano y su medio ambiente. Mediante esta asignatura nos acercamos a la historia del Mediterráneo desde el paisaje, en cada periodo histórico las comunidades han modelado su entorno de acuerdo a sus valores, creencias... su manera de ver el mundo, su cosmovisión

Resumen del Curso

En esta asignatura se ha trata de realizar un acercamiento a lugares singulares creados por diferentes sociedades en el entorno del Mar Mediterráneo, descendiendo a casos concretos en la Región Valenciana. Cómo las culturas del Mediterráneo han dejado su huella y cómo se producen paralelismos entre diferentes paisajes del Mediterráneo y de la Región Valenciana. Una mirada de nuestro territorio que nos muestra la identidad mestiza de nuestros paisajes.

Desde la revolución del neolítico, los territorios limítrofes con el Mar Mediterráneo han sido testigos de la transformación que ha hecho de su entorno el ser humano. Los paisajes producidos a lo largo de la historia son una mirada al pasado que nos da una idea de los retos que las sociedades contemporáneas han de enfrentar hacia el futuro. Las diferentes civilizaciones que han poblado esta parte del planeta han ido dejando una huella cultural que en algunos lugares es milenaria. A pesar de la transformación del territorio que se ha producido desde la Revolución Industrial, en el entorno del Mediterráneo se pueden observar una diversidad de paisajes culturales que guardan el legado histórico de las diferentes civilizaciones que han poblado este territorio.

La asignatura realiza una aproximación a los valores que están detrás de la creación de paisajes que tienen que ver con la manera de entender el mundo de cada cultura, su cosmovisión. La conquista cultural y física del territorio está basada en una manera concreta de aprehender un territorio y que es compartida dentro de una sociedad a través de imágenes. Esta mirada orientada dentro de una sociedad se aborda a través de la visualidad del paisaje.

Temario del Curso

0. Introducción al paisaje. Antropología de la relación del ser humano con su entorno.
1. Marco geográfico del Mediterráneo, entre Eurasia y África.
2. Civilizaciones del Mediterráneo que han dejado huella en el paisaje.
3. La revolución agrícola. De modificadores a creadores de paisajes. El mediterráneo cuna y zona de expansión.



ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

4. Mesopotamia y Antiguo Egipto. Las primeras civilizaciones creadoras de paisajes a gran escala.
5. Las culturas de los metales. Diversidad y mestizaje en el Mediterráneo.
6. Mundo clásico. Homogeneización cultural.
7. Las religiones monoteístas dominan el Mediterráneo. Edad media.
8. La revolución del conocimiento, el Renacimiento y la época moderna hasta la revolución industrial. 2a revolución.
9. Retos de futuro en el Mediterráneo. El cambio climático.