



2. ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES

RAÚL FORTES GUERRERO

Objetivo del Curso

Darle al alumnado una visión general del idioma nipón, proveerlo de un vocabulario cotidiano mínimo y dotarlo de los conocimientos básicos para poder leer y escribir en hiragana y katakana. Este curso no exige conocimientos previos de lengua japonesa.

Resumen del Curso

El presente curso está planteado como una aproximación a los dos sistemas de escritura nipona: el ideográfico, formado por ideogramas, y el silábico, formado por sílabas clasificadas en dos silabarios: el hiragana, usado para escribir palabras de origen japonés, y el katakana, reservado para términos de origen extranjero. Además de la explicación teórica correspondiente, se proveerá al alumnado de un ameno dossier de actividades para que pueda poner en práctica lo visto en clase.

Temario y Desarrollo del Curso

1.- El sistema ideográfico japonés: los ideogramas o kanji

- Génesis y evolución
- Combinaciones de ideogramas
- Las lecturas on-yomi y kun-yomi
- El orden de los trazos
- Semejanzas y diferencias con la lengua china

2.- El sistema silábico japonés: los silabarios

- El silabario hiragana
- El silabario katakana

Prácticas

Como ya se ha dicho más arriba, se proveerá al alumnado de un ameno dossier de actividades lleno de crucigramas, sopas de letras, laberintos o ejercicios de unir los puntos para que pueda poner en práctica lo visto en clase. Dichas actividades se corregirán en el aula.