



## 9. CREACIÓN PRÁCTICA DE TEATRO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y AGILIZAR LA MENTE

VICENTE MARCO AGUILAR

### Objetivo del Curso

Aprender las técnicas de escritura creativa teatral para saber contar, mejorar las habilidades comunicativas y gestionar emociones.

### Resumen del Curso

En el taller, los alumnos, a partir de nociones básicas y ejemplos, crearán un texto de dramaturgia y pequeñas compañías donde cada cual adquirirá un rol. Desde la escritura de la pieza hasta su puesta en escena mediante lecturas. Durante el taller, el tutor incidirá en la importancia de aprender técnicas de comunicación para desenvolverse en el día a día y se realizarán numerosas prácticas para mejorar estas habilidades.

### Temario y Desarrollo del Curso

- Desde la primera idea la creación del libreto
- La importancia de saber comunicarse.
- Técnicas de comunicación eficaz.
- Asignación de roles teatrales. Revisión de textos.
- Puesta en práctica

### Prácticas

Se desarrollarán en grupos reducidos de dos a cinco alumnos, en cada grupo cada alumno adoptará una responsabilidad según sus necesidades: dramaturgia, escenografía, vestuario, dirección, con independencia de que todos colaboren e intervengan en el proceso. En las sesiones prácticas, que comenzarán a partir de la segunda clase, se intercalará la teoría y se realizarán ejercicios aislados de declamación en las que se practicarán las técnicas comunicativas.