



5. IMPRESCINDIBLES DEL CINE EN V.O. (6ª EDICIÓN)

JUAN ANTONIO HURTADO ÁLVAREZ (Coordinador)
PABLO HERNÁNDEZ MIÑANO; NURIA CASTELLOTE HERRANZ

Objetivo del Curso

Dar a conocer una serie de filmes, visionados en versión original, que tienen una calidad artística intrínseca y que son prueba fehaciente del valor cultural y artístico del cine

Resumen del Curso

Una rigurosa selección de filmes (cada clase se articula en torno al film elegido), que suponen en conjunto un cierto recorrido cronológico, a modo de jalones, por algunos momentos de la historia del cine (diversas épocas y cinematografías). En la selección de títulos, que serán contextualizados en su época y en la obra de su director/a, se ha hecho hincapié en la combinación de clásicos y modernos.

Temario y Desarrollo del Curso

Se podrán visionar y disfrutar de 21 destacados o significativos títulos de la historia del cine, uno por cada sesión. Cada sesión, además de la proyección del film, tendrá una presentación previa, a modo de introducción al film, y un pequeño análisis explicativo posterior al visionado.