



44. PRÀCTICA CORAL

MIGUEL ÀNGEL MARTÍNEZ MONTÉS

- Treball vocal: activitats per al treball vocal, exercicis per a la respiració, exercicis de respiració en parlar i en cantar.
- El cant coral en els diferents àmbits educatius. El repertori enfocat als diferents estils musicals.
- Creació de repertori adequat a diferents contextos educatius.
- Assaig d'aquest repertori.

Objectius del curs

- Acostar la música coral a l'alumnat participant com a fórmula per a desenvolupar competències fonamentals en el desenvolupament personal i professional, amb independència de l'àmbit d'especialització.
- Conèixer la tècnica vocal i exercitar la projecció de la veu mitjançant la pràctica de diferents estils musicals aplicats a la música coral.
- Aprendre i perfeccionar la tècnica vocal de manera individual i grupal, desenvolupar les habilitats d'interpretació i practicar els coneixements adquirits mitjançant l'aplicació en el cant coral conjunt.
- Adquirir i interioritzar de manera integral els aspectes bàsics del cant coral (tècnica del gest de direcció, psicologia del grup, preparació del repertori, col·locació del cor, afinació, empastament, dinàmica, agònics, etc.).
- Ser conscient de la importància que tenen les normes i regles que regeixen l'activitat musical de conjunt i acceptar la responsabilitat que, com a membre d'un grup, es contrau amb la música i amb els companys.
- Desenvolupament de la memòria: Interpretació d'alguna obra sense partitures i amb moviment escènic.
- Relacionar els coneixements de música amb els adquirits a través del cant coral i conèixer un repertori específic que enriqueixa el propi bagatge musical.
- Assegurar i mantenir l'afinació, la respiració, l'articulació i l'expressió en cantar.
- Aprendre a escoltar participant en grup.
- Intervenir en activitats grupals reconeixent els papers que s'hi desenvolupen i valorant-ne la funcionalitat.
- Realització d'audicions obertes al públic (concert) en les quals es puga mostrar el treball fet durant el curs i les competències adquirides.

Proposta de repertori

Sense deixar de banda per complet la dedicació a les diferents actuacions i activitats de l'agrupació, per al curs 2023-2024 el treball de curs se centrarà en dos projectes essencials.



- *Carmina burana*, de C. Orff
- Introducció als cors d'òpera

Programa metodològic

Cal·lufament corporal i vocal, col·locació de la veu, impostació. Sessions pràctiques. Metodologia d'ensenyament de les diferents tècniques interpretatives: concertació, formacions, col·locació, so de grup, estil interpretatiu, etc. Assajos seccionals i conjunts.

Principis metodològics

- Adaptació a l'edat i nivell de maduració general dels participants.
- Innovació i motivació.
- Supervisió individual.
- Respecte, tolerància i flexibilitat.

Requisit per a matricular-se

En aquest curs té opció de matricular-s'hi l'alumnat que el curs 2022-2023 va estudiar a la Universitat Sènior "El cant coral".

Prova de veu: en el cas que queden places vacants, es farà una prova selectiva per a l'alumnat que vulga participar en aquest curs per primera vegada, **el dimecres 12 de juliol del 2023, a les 18.00 h, a l'Aula B2 (planta baixa de l'edifici 7A).**

Per a poder participar en aquest curs, heu d'enviar un correu prèviament a la Universitat Sènior (u-senior@upv.es) en què indiqueu el vostre interès.

La Universitat Sènior es reserva el dret d'anul·lar la matrícula de les persones que no complisquen aquestes condicions.