



41. PINTURA: NIVELL AVANÇAT

JAVIER GAYET VALLS

Objectiu del curs

- Desenvolupar obra pictòrica partint d'una experiència prèvia bàsica i usant el coneixement i els recursos oferits a l'aula.
- Produir un nombre d'obres de diferents dimensions i tècniques, de temes lliures i/o proposats a l'aula.
- Construir la producció pictòrica al voltant de la idea de projecte artístic mitjançant la sèrie coherent. Aquesta activitat es pot combinada amb la producció lliure i independent.
- Continuar aprenent l'ús de l'oli, l'acrílic, l'aquarel·la o l'encàustica, a més d'introduir noves tècniques: aiguada o guaix, tremp, tècniques seques...
- Aplicar estratègies diverses usades pels pintors i pintores els quadres dels quals veiem en projeccions i museus.
- Repassar els moments clau més importants de la història de la pintura per a traure'n partit.

Resum del curs

El taller de pintura avançat es dirigeix als alumnes que ja han tingut algun contacte previ amb la pintura. Principalment s'hi treballa amb oli, encara que també es faran exercicis amb una altra mena de tècniques (acrílic, aquarel·la, tremp...). Els suports variaran depenent de les preferències personals; podran ser paper, llenç, taula... Les propostes de treball les triaran els alumnes; treballarem per practicar tant natures mortes preparades a l'interior de l'aula com còpies d'obres d'altres artistes. Posteriorment es treballaran tant temes lliures com projectes artístics, partint de la idea de sèrie.

Temari i desenvolupament del curs

El taller de pintura avançat es dirigeix als alumnes que ja han tingut algun contacte previ amb la pintura, d'una forma més bàsica. Principalment s'hi treballarà amb oli, encara que també es faran exercicis amb una altra mena de tècniques, com ara l'aquarel·la, el tremp o l'acrílic.

Al llarg del curs es farà una quantitat d'obres determinada pel ritme de cada persona. Els suports poden variar depenent de les preferències personals o del tema triat. Cada proposta de treball la triarà l'estudiant, encara que es proposaran uns certs temes opcionals i s'invitarà a desenvolupar-los. A l'aula sempre hi haurà preparades algunes natures mortes.



El curs inclourà classes teòriques puntuals per a repassar alguns punts clau de la història de la pintura i les seues obres. Veurem àrees relacionades amb el paisatge, la natura morta, el retrat i l'abstracció, revisant des del barroc fins a les avantguardes.

Alguns dels temes vistos a l'aula per a aplicar-los en la realització dels projectes seran:

- Estudis avançats d'elements presents en el món natural des de diferents conceptes de valoració pictòrica: forma, equilibri, línia, propietats del color, etc.
- Referències i fonts, planificació, documentació, impressions per a la seua interpretació, actuació estratègica...
- La idea de realitat. L'imaginari i el representat
- Referència i interrelació dels elements del quadre
- Components i mitjans en l'obra pictòrica
- Criteris per a la conformació de propostes pictòriques complexes
- Àmbits de la representació, experimentació, transformació i invenció
- Projecte artístic expositiu

La nostra principal premissa serà sempre la de descobrir la satisfacció d'un oci compartit, respectant el treball dels companys i companyes i implicant-nos en els projectes grupals del taller.

CLASSES PRÀCTIQUES

Les classes pràctiques duraran 2 hores. En el cas d'incloure alguna classe teòrica, aquesta es desenvoluparà al principi durant 30 minuts (només el primer dia i en algunes ocasions). Sempre hi haurà una breu xarrada introductòria per a planificar la sessió. Els alumnes podran descansar i/o absentar-se de l'aula quan ho necessiten. Hi haurà disponibles cavallets, banquetes i cadires, taules, natures mortes, piles i aixetes, papereres i altres recursos a l'aula, a més de la figura sempre present del professor. Els alumnes podran gestionar el seu temps com vulguen durant les 2 hores de classe, però es recomana que dediquen els últims 7 o 8 minuts a arreplegar i netejar el seu material.