



40. PINTURA: NIVELL INICIACIÓ

FRANCISCO DE LA TORRE OLIVER

Principis elementals de la pintura. Amb classes teòriques amenes, propostes divertides i demostracions personalitzades, cada persona aprendrà a expressar-se mitjançant la pintura, entenent el sentit de la llum, les formes, i els colors en l'espai.

Objectiu del curs

- Aprendre i gaudir alhora.
- Iniciar l'estudiant en la comprensió i el maneig del color i la pràctica de la pintura perquè n'assimile les funcions estructurals (composició), referencials (representació) i expressives (estil personal) de manera gradual.
- Incidir en exemples de la pintura i múltiples estratègies per a aconseguir des del principi resultats pictòrics clars i originals.
- Fomentar la companyonia en el grup, que afavoreix molt la multiplicació de l'aprenentatge individual.

Resum del curs

Curs d'iniciació en el coneixement i pensament de la pintura, que pretén facilitar les claus per a entendre'n la modulació i combinació en l'àmbit referencial (representació), estructural (composició) i expressiu (estil personal). El principal desenvolupament se centrarà a oferir recursos per a gaudir immediatament de l'ús expressiu del color, la matèria pictòrica, la pinzellada i la forma.

Temari i desenvolupament del curs

Unitat didàctica 1. La tècnica del color

- Bases pràctiques de la pintura: instruments, tècniques i suports

Unitat didàctica 2. Ordenació i significat del color

- Fonaments del color. Glossari
- Ordenació i classificació dels colors
- Harmonia i gammes cromàtiques (entonació)

Unitat didàctica 3. Color i representació

- Recursos per a crear la il·lusió de volum i espai

Unitat didàctica 4. Color i composició.

- Fonaments bàsics de la composició pictòrica

Unitat didàctica 5. Color i expressió

- Funció expressiva del color
- Potencial expressiu de la matèria pictòrica
- Estils de pinzellada
- Forma d'expressió



PRÀCTIQUES

La majoria de les classes del curs seran pràctiques (de taller); hi experimentarem amb les tècniques que més s'adapten al nivell de l'estudiant, al tema i a la seua proposta concreta.

En alguns casos seran exercicis lliures dirigits pel professor, i en d'altres, exercicis comuns, a fi d'aconseguir resultats semblants.

En tot moment es potenciarà un clima de confiança i motivació constant; es faran activitats paral·leles com ara lectures, anàlisis de material audiovisual o visites comentades a exposicions dins i fora de l'aula, de cara a estimular les ganes de millorar a partir de l'experiència pictòrica múltiple viscuda en grup.