



## 34. FOTOGRAFIA DIGITAL I: COM S'USA LA CÀMERA

JORGE IGUAL GARCÍA

Tens una càmera de fotos i no saps per a què serveixen tants botons, i al final sempre dispares en automàtic? El curs explica els conceptes bàsics en fotografia i com pots posar-los en pràctica amb la teua càmera.

### Objectiu del curs

Aprendre a usar la càmera perquè les fotos isquen com **tu vulgues** d'exposició, enfocament, color, profunditat de camp...

### Resum del curs

Has intentat llegir-te el manual de la càmera i no entens la meitat de les coses? Sempre dispares en automàtic? T'has preguntat per a què serveixen tants botons/menús? Si aquest és el teu cas, aquest és el teu curs. Ací aprendràs els conceptes bàsics de Fotografia i com pots aplicar-los amb **la teua** càmera. A més, veuràs com pots digitalitzar (escanejar) el teu arxiu de fotos antigues.

### Temari i desenvolupament del curs

Durant cada classe, s'explica un concepte de fotografia, i l'estudiant aprèn a aplicar-lo amb la seua càmera, tocant-ne els botons/menús corresponents. D'aquesta manera, l'estudiant va descobrint a cada classe noves funcionalitats de la seua càmera, i quan acaba el curs ja sap usar-la.

### ADVERTIMENT:

És important que la càmera de l'estudiant permeta ajustos manuals. Qualsevol càmera rèflex, sense espill o *bridge* serveix. Hi ha molts mòbils que també permeten els ajustos manuals. Però n'hi ha d'altres (les càmeres més bàsiques) que no deixen fer-ne, de manera que, si la càmera de l'estudiant és 100% automàtica, no podrà practicar algunes coses que veurem en el curs.

1. Tipus de càmeres: *bridge* o pont, rèflex, sense espill, micro de quatre terços i d'altres (mòbils, etc).
2. Composició: com s'enquadra bé. On cal enfocar. Elements d'una foto. Què cal incloure i què no en una foto. Regla dels terços. Tipus d'objectius. Perspectiva. On hem de col·locar la càmera. Colors.
3. El sensor de la càmera: resolució, RAW i JPEG, soroll, ISO, qualitat. Modes de disparament. Modes de programa.
4. Exposició: com podem fer que les fotos isquen bé de llum. Triangle d'exposició: velocitat, diafragma i ISO; com es trien aquests valors. Sistemes de mesurament de la llum. Tècniques de correcció de l'exposició. Exposició manual. Tipus de llum. Correcció en el color (balanç de blancs). Histograma.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR



5. Enfocament: com podem aconseguir fotos nítides. Sistemes d'enfocament automàtic. Enfocament manual. Característiques dels objectius. Profunditat de camp. Hiperfocal.