



20. GÒTIC: ART I CULTURA MEDIEVALS

XAVIER MOLERO PRIETO

Objectiu del curs

L'objectiu del curs és introduir l'alumnat en els aspectes fonamentals de l'art gòtic i de la cultura de la baixa edat mitjana relacionada amb aquesta manifestació artística: el context històric i social, l'arquitectura, l'escultura i les arts del color.

Resum del curs

El curs pretén donar una visió clara i senzilla de la cultura i de l'art de la baixa edat mitjana europea, aproximadament des de finals del segle XII al XV, identificats convencionalment amb el terme *gòtic*. Durant el curs s'empren imatges, vídeos, articles divulgatius, llibres i pel·lícules com a recursos educatius per a explicar les qüestions més destacables de l'art gòtic i poder situar-ne les manifestacions artístiques en el seu context.

Temari i desenvolupament del curs

- Context històric i social de l'art gòtic
 - a. L'Europa de les ciutats i les catedrals
 - b. El naixement de les universitats
 - c. Els ordres mendicants
- Arquitectura gòtica
 - a. L'abat Suger i el naixement de l'art gòtic
 - b. La catedral gòtica i l'*opus francigenum*
 - c. Les grans catedrals gòtiques
- Escultura gòtica
 - a. La humanització de la imatge plàstica
 - b. Les portades monumentals
- Pintura gòtica i arts del color
 - a. La vidriera i el paper de la llum
 - b. La il·luminació de manuscrits
 - c. El retaule i la pintura mural