



## 19. ART I ARQUITECTURA DEL BARROC

DAVID MIGUEL NAVARRO CATALÁN

### Objectiu del curs

Comprendre i assimilar els fonaments de l'etapa artística corresponent al barroc.

### Resum del curs

El curs pretén que l'alumnat comprega el context històric de l'Europa de la Contrareforma i les seues conseqüències sobre l'art i l'arquitectura. A continuació, s'estudiaran l'arquitectura, l'escultura i la pintura d'aquesta etapa artística, incloent-hi l'obra de grans mestres com Gian Lorenzo Bernini, Michelangelo Merisi Caravaggio, Francesco Borromini o Diego Velázquez.

### Temari i desenvolupament del curs

1. Context històric: l'Europa de la Contrareforma
2. L'escultura barroca a Itàlia: Gian Lorenzo Bernini
3. La pintura barroca a Itàlia: Caravaggio
4. La pintura barroca a Europa
5. El barroc espanyol: pintura i escultura; l'obra de Diego Velázquez
6. Bernini i Borromini: història d'una rivalitat entre arquitectes
7. El focus artístic del nord d'Itàlia: l'arquitectura de Guarini, Vignola i Juvarra
8. L'arquitectura barroca a Europa: Espanya i el *Grand Siècle* francès