



17. ROMÀNIC: ART I CULTURA MEDIEVALS

XAVIER MOLERO PRIETO

L'alumnat aprendrà els aspectes fonamentals de l'art romànic i de la cultura de la plena edat mitjana (segles XI i XII): context històric i social, arquitectura, escultura, pintura.

Objectiu del curs

- Conèixer el context històric i cultural de la plena edat mitjana (segles XI i XII).
- Conèixer i interpretar les obres d'art més importants de l'art romànic.
- Aprendre aspectes de la cultura medieval a través del cinema i de la literatura.
- Interpretar els trets de la cultura medieval que romanen vius en l'actualitat.

Resum del curs

El curs pretén donar una visió clara i senzilla de la cultura i de l'art de la plena edat mitjana europea (segles XI i XII), identificat habitualment amb el terme *romànic*. Durant el curs s'usen imatges, vídeos, articles divulgatius, llibres i pel·lícules com a recursos educatius per a explicar les qüestions més destacades de l'art romànic i de la història i la societat medievals, dels seus personatges principals fins a les particularitats més importants del context cultural i religiós de l'època.

Temari del curs

1. Context històric i social de la plena edat mitjana (segles XI i XII)
 - L'art al servei de la religió i de l'ordre feudal
 - Els promotors i els artistes medievals
 - El monacat i la reforma de l'Església
 - Forma i funció de la imatge religiosa
2. Arquitectura romànica
 - La funció de les esglésies: tipologies arquitectòniques
 - La tècnica constructiva romànica
 - Elements de l'arquitectura romànica: cobertes i suports
3. Escultura romànica
 - Les portades monumentals
 - El claustre historiat
 - La talla en fusta
4. Pintura romànica
 - Fonts i models de la pintura romànica
 - La pintura mural romànica
5. La pintura sobre taula