



7. TENDÈNCIES DE L'ART DESPRÉS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL

JOSÉ LUIS CLEMENTE MARCO

Objectiu del curs

- Abordar els conceptes fonamentals que defineixen l'art contemporani.
- Analitzar les transformacions de l'art durant la segona meitat del segle xx.

Resum del curs

La signatura planteja un recorregut per l'art de la segona meitat del segle xx i fins a principis del segle xxi. S'hi abordaran els conceptes fonamentals que van marcar la deriva de l'art en aquest període i que van donar lloc a successives tendències artístiques. S'analitzaran els artistes i les obres representatius d'aquestes tendències i amb els quals poder entendre l'evolució de l'art últim.

Temari del curs

1. INTRODUCCIÓ
2. LA DERIVA DE LES AVANTGUARDES DESPRÉS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL
 - 2.1. L'escola de Nova York: l'expressionisme abstracte
 - 2.2. L'informalisme i l'art de la postguerra a Europa
3. PERCEPCIONS DE LA REALITAT
 - 3.1. Neodada i *pop art* (Estats Units i Anglaterra)
 - 3.2. Nou realisme (França)
 - 3.3. Figuració i realisme a Espanya
4. NOUS VALORS DE LA NO FIGURACIÓ
 - 4.1. L'abstracció postpictòrica: superfície i color
 - 4.2. El *minimal art* i les estructures primàries: forma, color, matèria i número
5. 5. LA DESMATERIALITZACIÓ DE L'OBRA ARTÍSTICA
 5. 1. L'art de concepte i les seues tendències
 5. 2. L'art d'acció i l'art com a ambient: nous contextos, noves actituds
 5. 3. L'activisme
 5. 4. L'*arte povera*



6. LA FI DE LA MODERNITAT

- 6. 1. El retorn de la figura i l'expressió: neoexpressionismes i transavantguarda
- 6. 3. Discursos artístics del canvi de segle (xx-xxi)

* Al llarg del període lectiu es faran dues visites a l'IVAM, Bombes Gens i/o la Fundació Hortensia Herrero, en funció de les programacions d'exposicions.