



3. IMPRESCINDIBLES DEL CINEMA EN VO (5a EDICIÓ)

JUAN ANTONIO HURTADO ÁLVAREZ (coordinador)
PABLO HERNÁNDEZ MIÑANO; NURIA CASTELLOTE HERRANZ

Objectiu del curs

Donar a conèixer una sèrie de films, visionats en versió original, que tenen una qualitat artística intrínseca i que són una prova fefaent del valor cultural i artístic del cinema.

Resum del curs

Una rigorosa selecció de films (cada classe s'articula al voltant del film triat) que suposen en conjunt un cert recorregut cronològic, a manera de fites, per alguns moments de la història del cinema (diverses èpoques i cinematografies). En la selecció de títols, que seran contextualitzats en la seua època en l'obra del seu director/a, s'ha posat l'accent en la combinació de clàssics i moderns.

Temari i desenvolupament del curs

Es podran visionar i gaudir 21 títols destacats o significatius de la història del cinema, un per sessió. Cada sessió, a més de la projecció del film, tindrà una presentació prèvia, a manera d'introducció al film, i una petita anàlisi explicativa posterior al visionament.