



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA,
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

2n CURS SÈNIOR

2023-2024

PROGRAMA D'ASSIGNATURES

UNIVERSITAT SÈNIOR

CAMPUS D'ALCOI

UNIVERSIDAD
SÈNIOR

UPV

ACTE D'OBERTURA: a concretar

ACTE DE CLAUSURA: a concretar

PERÍODE LECTIU:

Del 2 d'octubre del 2023 al 3 de juny del 2024

DESENVOLUPAMENT DE LA DOCÈNCIA:

Lloc: edifici del Viaducte

Horari: de 17.00 a 19.00 h

Dies de la setmana: dilluns i dimecres

ÍNDIX D'ASSIGNATURES

1. Alguns culpables de la bellesa
Professor: Francisco Picó
2. La transformació digital en les nostres vides
Professor: Pedro José Ramiro Zafra
3. Neuropsicologia: com són les nostres funcions superiors
Professora: Iluminada Pastor
4. El poder de l'oratòria: "parlar de mi"
Professor: Vicente Giménez
5. Que la ciència t'acompanye
Professor: José Cantó Doménech
6. La mitologia
Professora: Elisa Guillem
7. Els Borja, mites i llegendes. Part II
Professor: Antonio Giménez
8. Història de l'art I
Professor: Jordi Linares
9. Nous models econòmics. L'economia del bé comú – EBC i ODS
Professora: Clara Aura Esteve
10. Agenda 2030, ODS i canvi climàtic
Professor: Jordi Silvestre
11. Curs de flora de les comarques centrals valencianes: la Diània
Professor: Lluís Serra
12. La còpia alcoiana del llençol sant: una relíquia (quasi) desconeguda
Professora: Esther Fernández
13. Abans de la guerra
Professor: Jordi Abad
14. Astronomia I
Professor: Miguel Ángel Satorre

1. Alguns culpables de la bellesa

Francisco Picó

Objectiu del curs

Conèixer nous enfocaments i fixar noves mirades sobre les obres realitzades per alguns grans artistes de la nostra història.

Resum i temari del curs

Recurrent l'obra d'alguns dels responsables del gran art de l'edat moderna, així com les seues circumstàncies, descobrirem noves mirades cap a les nostres concepcions de la bellesa.

TEMARI

1. De Filippo Brunelleschi al nou espai públic americà
2. El turment i l'èxtasi: Michelangelo Buonarroti
3. L'espai arquitectònic del barroc: Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini
4. Les influències del *Grand Tour*: Gian Battista Piranesi, Íñigo Jones
5. El segle XVIII espanyol: Juan de Villanueva, Francesco Sabatini

2. La transformació digital en les nostres vides

Pedro José Ramiro Zafra

Objectiu del curs

- Que l'estudiant comprega què és la transformació digital, la indústria 4.0 i la indústria 5.0, i com les tecnologies associades a aquestes conceptes són presents i ens influeixen en les nostres vides.
- Que l'estudiant comprega què és la intel·ligència artificial, els seus beneficis i els seus riscos.
- Que l'estudiant experimente amb la intel·ligència artificial.
- Que l'estudiant conega el concepte de *ciudadà/ana intel·ligent*.

Resum i temari del curs

TEMARI

1. Què és això de la transformació digital? La 4a revolució industrial ja és aquí
2. La transformació digital i la societat
3. La intel·ligència artificial i com és present en el nostre dia a dia. Experimentem amb la intel·ligència artificial
4. La indústria 5.0 està arribant
5. Ciutadans i ciutats intel·ligents

En cas de fer classes pràctiques, es desenvoluparan com segueix:

Durant el tema 3, els alumnes *jugaran* amb sistemes i dispositius basats en intel·ligència artificial.

Aquests *jocs* els farem amb dispositius que el professor portarà a classe, siguin de programari o de maquinari.

El professor farà les proves en primera instància i animarà els alumnes a ocupar el lloc del professor i interactuar ells directament amb els sistemes i dispositius.

3. Neuropsicologia: com són les nostres funcions superiors

Iluminada Pastor

Objectiu del curs

Conèixer la importància de la neuropsicologia en les nostres vides.

Resum i temari del curs

Aprendre què és la neuropsicologia. Conèixer quines són les funcions superiors cerebrals i com funcionen. Saber en quines situacions es poden alterar i com incideixen aquests canvis en la nostra vida.

TEMARI

Tema 1. QUÈ ÉS LA NEUROPSICOLOGIA

Donar a conèixer què és la neuropsicologia com a ciència i per a què serveix. Explicar les diferents àrees de la neuropsicologia i com es relacionen amb les estructures cerebrals.

Tema 2. CANVIS AL LLARG DE LA VIDA EN LES FUNCIONS SUPERIORS

Estudiarem i analitzarem els canvis normals i fisiològics de les funcions superiors. Diferències entre psicologia i neuropsicologia. Estudiarem amb més profunditat alguna de les funcions superiors (memòria, atenció, llenguatge).

Tema 3. PER QUÈ S'ALTEREN LES FUNCIONS SUPERIORS

Repassem quines són les causes per les quals s'alteren les funcions superiors. Aprendre estratègies per a la possible prevenció de patologies que estan involucrades en les alteracions. Aprendre què és normal i què és patològic.

Tema 4. COM PODEM MANTENIR I MILLORAR EL NOSTRE RENDIMENT COGNITIU

S'explicaran recursos per a facilitar el manteniment de les funcions superiors. Serà una classe més pràctica, per a posar-hi en marxa diferents estratègies de manteniment i millora, i aprendre-les tant per a nosaltres com per als altres.

4. El poder de l'oratòria: "parlar de mi"

Vicente Giménez

Objectiu del curs

Eines bàsiques per a millorar l'oratòria i exercici pràctic.

Resum i temari del curs

L'objectiu d'aquest curs inicial és aprendre eines bàsiques de l'oratòria i posar-les en pràctica en un exercici/discurs, "parlar de mi", que servisca per a trencar el gel a les persones que no s'atreveixen a parlar a un públic, a les que fa temps que no practiquen cap discurs i, també, a les que vulguen millorar la seua tècnica.

TEMARI

JORNADA 1 (2 hores)

- La veu (les tres v)
- La imatge

JORNADA 2 (2 hores)

- Missatge del discurs
- Estructura del discurs

JORNADA 3 (2 hores)

- Exercici pràctic: "parlar de mi"

L'última jornada consisteix en un exercici pràctic en el qual l'estudiant té l'oportunitat de fer un discurs parlant de si mateix/a gravant un vídeo i mostrant-lo perquè siga avaluat.

5. Que la ciència t'acompanye

José Cantó Doménech

Objectiu del curs

Fomentar l'alfabetització científica dels estudiants de la Universitat Sènior, augmentar l'interès per la ciència i mostrar les relacions que aquest coneixement té amb la vida quotidiana de les persones.

Resum i temari del curs

Mitjançant aquest curs es vol aconseguir un acostament amable i didàctic al món de la ciència. El curs està plantejat per a donar una visió general de conceptes científics des d'un punt de vista formatiu i alhora divulgatiu, abordant diferents mites o idees que trobem per tot arreu en les xarxes socials. D'aquesta manera es vol fomentar el pensament crític de les persones.

TEMARI

Cada vegada el coneixement científic avança a més velocitat... però sembla que també cada vegada hi ha més gent que creu que la Terra és plana, que no hem anat mai a la Lluna, que les vacunes pretenen controlar-nos o que el canvi climàtic no existeix. Per què ocorre aquest fenomen? Analitzarem les principals teories de la conspiració i, amb la ciència a la mà, intentarem posar un poc de llum entre tanta foscor.

6. La mitologia

Elisa Guillem

Objectiu del curs

Continuarem abordant les representacions iconogràfiques i formals dels grans déus i herois grecs i romans. Com hem vist, la cultura grecollatina, i per tant la seua mitologia, és la base de la cultura occidental, a la qual pertanyem, i la seua herència conforma la nostra visió cultural del món que ens envolta. En aquest segon curs, després d'haver conegut la creació del món i les principals deïtats, tractarem de la creació del món dels humans, de les interaccions dels humans i els déus, i d'alguns mites i llegendes clàssics que conformen la primera explicació que els grecs feren de la realitat que ens envolta.

Resum i temari del curs

Seguint la línia del primer curs de mitologia, coneixerem les interaccions de les deïtats entre si i amb els humans, així com diferents mites i llegendes que conformen la primera explicació que els habitants de la Grècia clàssica donaren a la creació del món que ens envolta.

TEMARI

Seguirem coneixent els i les amants de Zeus, la creació dels humans, els mites heroics: Hèracles, Perseu i Odisseu. El mite del judici de Paris i l'inici de la guerra de Troia.

7. Els Borja, mites i llegendes. Part II

Antonio Giménez

Objectiu del curs

Donar a conèixer la importància de la família valenciana dels Borja, també dins de la història recent. Contar-ne mites i llegendes, i contextualitzar-ho tot en l'entorn socioeconòmic de l'època.

Resum i temari del curs

Desmitificar algunes qüestions que tenen a veure amb el fet que la literatura novel·lesca ha fet que la família Borja es conega per aspectes que no tenen res a veure amb la realitat. Aquest curs es fonamenta en la recerca d'autors que reforcen amb autoritat la importància de la família i degraden la llegenda negra que recau sobre els Borja.

TEMARI

1. Calixt III
2. Alexandre VI
3. Els Mèdici i les grans famílies italianes

8. Història de l'art I

Jordi Linares

Objectiu del curs

Conèixer com les manifestacions artístiques han marcat determinats períodes històrics i obtenir una visió global de la història de l'art des dels inicis (coves d'Altamira) fins a l'art contemporani (art urbà, digital, etc.)

Resum i temari del curs

Iniciarem un viatge per a conèixer les principals manifestacions artístiques al llarg de la història, responent a les preguntes de *qui*, *on* i *per què*. Relacionarem l'art amb la història, la ciència, la música, la poesia, l'arqueologia, etc. Una visió general completa de l'art de la humanitat, dividida en dos mòduls que poden abordar-se en diferents ordenacions: es pot fer primer la part I i després la II, o bé només un dels dos mòduls de manera independent, o fins i tot començar per la part II i acabar per la part I.

TEMARI

1a sessió. Fonaments bàsics per a l'estudi de la història de l'art: elements, períodes, classificació

2a sessió. D'Altamira a Tutankhamon (Egipte)

3a sessió. Grècia, el somni etern

4a sessió. *Roma vincit*

5a sessió. Visita al museu arqueològic Camil Vicedo Moltó (prehistòria, art iber, art romà)

6a sessió. Adeu Roma. Art paleocristià: mossàrab, visigot, astur, etc.

9. Nous models econòmics. L'economia del bé comú – EBC i ODS

Clara Aura Esteve

Objectiu del curs

- Conèixer els nous models econòmics i els objectius de desenvolupament sostenible.
- Familiaritzar-se amb els valors i principis bàsics de l'EBC.
- Conèixer casos pràctics d'empreses i municipis EBC
- Presentar eines i recursos que proposa l'EBC.

Resum i temari del curs

La societat actual pateix una transformació positiva cap a una economia centrada en valors: defensa del medi ambient, consum sostenible, transparència, solidaritat. Un model que pose l'èmfasi en el benestar general de totes les persones que la componen. L'economia del bé comú és un sistema econòmic i social alternatiu que facilita actualment aquesta transformació.

TEMARI

SESSIÓ 1

- Introducció a l'economia i l'economia sostenible
- Introducció als nous models econòmics: economia blava, economia taronja, economia ecològica
- L'economia circular

SESSIÓ 2

- Els ODS – objectius del desenvolupament sostenible
- Introducció a l'EBC
- Casos pràctics



SESSIÓ 3

- L'economia del bé comú
- Eines per a l'empresa: matriu del bé comú, balanç del bé comú i pla de millora
- Casos pràctics

SESSIÓ 4

- Empreses i municipis EBC
- Eines per als municipis: la matriu municipal de l'EBC
- Estructura organitzativa i funcionament del moviment EBC

10. Agenda 2030, ODS i canvi climàtic

Jordi Silvestre

Objectiu del curs

Donar a conèixer a l'alumnat conceptes actuals com ara l'Agenda 2030 o els ODS (objectius de desenvolupament sostenible) i la seua relació amb aspectes mediambientals importants en l'actualitat: el canvi climàtic i el desenvolupament sostenible, entre d'altres.

Resum i temari del curs

Aprendran, com a membres de la ciutadania, en què consisteixen les agendes urbanes 2030 dins del context internacional, europeu i nacional, així com la seua importància per a dissenyar el futur dels països i les ciutats, a través dels 10 objectius estratègics i els indicadors de seguiment. També es tractarà dels 17 ODS i de la seua importància per a cercar solucions als principals problemes mediambientals a través d'accions individuals i col·lectives, a fi d'aconseguir el desenvolupament sostenible.

TEMARI

1. AGENDA 2030: concepte i estructura. Objectius estratègics i indicadors de seguiment i avaluació.
2. Objectius de desenvolupament sostenible (ODS): 17 objectius i definició del desenvolupament sostenible en tots els àmbits. Aplicació en el dia a dia.
3. Problemes mediambientals actuals: canvi climàtic i calfament global, i la seua relació amb la nostra manera de vida.
4. Accions municipals, individuals i col·lectives per a contribuir a la cerca de solucions als grans reptes i problemes i aconseguir l'Agenda 2030. Economia circular, energies netes, separació en origen de residus i altres accions.

11. Curs de flora de les comarques centrals valencianes: la Diània

Lluís Serra

Objectiu del curs

Que l'estudiant conega el valor de la flora del nord de la província d'Alacant i el sud de la de València (la Diània) i en pugua reconèixer algunes de les espècies més característiques i valuoses perquè aprecie la flora local i entenga per què cal protegir-la mitjançant un desenvolupament sostenible del nostre territori. A més, reconeixerà en la flora un valor patrimonial de gran interès. Es parlarà atenció particularment a la flora endèmica local, la rara i amenaçada, així com les orquídiades valencianes, sobretot les presents a les comarques centrals.

Resum i temari del curs

S'explicaran els canvis climàtics i geològics ocorreguts al territori des de fa 200 milions d'anys fins a l'actualitat que expliquen la presència de la flora actual. Posteriorment es donarà a conèixer la flora i la vegetació dels parcs naturals de la serra de Mariola i del carrascar de la Font Roja. Es finalitzarà amb el coneixement de la família de les orquídiades a la Comunitat Valenciana i la importància que tenen al territori objecte d'estudi.

TEMARI

1 ORIGEN DE LA FLORA DIÀNICA

Introducció: què entenem per *Diània*, *migjorn valencià* o *subsector alcoianodiànic*?

Història climàtica

Vies migratòries

Diversitat florística i endemicitat

Punts calents (*hot spots*)

Grups florístics valuosos. Flora endèmica del subsector

- Refugi de relictos eurosiberians
- Refugi de relictos paleotropicals

- Flora compartida amb les Balears. Oròfits de la Mediterrània nord-occidental
- Oròfits bètics
- Via migratòria d'elements del semiàrid
- Elements de la part sud-oest de la península
- Via migratòria nord de la Mediterrània

Amenaces

Protecció

Conclusions

2 FLORA I VEGETACIÓ DEL PARC NATURAL DE LA SERRA DE MARIOLA

Introducció

Vegetació del Parc natural de la serra de Mariola

Flora rara, endèmica o amenaçada de la serra de Mariola

3 FLORA I VEGETACIÓ DEL PARC NATURAL DEL CARRASCAR D'ALCOI

Introducció

Vegetació del Parc natural de la Font Roja

Flora rara, endèmica o amenaçada de la Font Roja

4 ORQUÍDIES VALENCIANES

Generalitats

Caràcters morfològics principals de les orquídiess

Cicle vital de les orquídiess

Hàbitats de les orquídiess valencianes

Formes d'atracció de les orquídiess

Diversitat de les orquídiess valencianes

12. La còpia alcoiana del Llençol Sant: una relíquia (quasi) desconeguda

Esther Fernández

Objectiu del curs

Donar a conèixer i posar en valor aquesta important relíquia històrica, una de les joies del patrimoni cultural de la ciutat d'Alcoi.

Resum i temari del curs

Una de les tradicions alcoianes més arrelades és la festivitat del Jesuset del Miracle, sorgida a partir del miracle eucarístic ocorregut l'any 1568 i que donaria lloc a la construcció del Monestir del Sant Sepulcre. El que no sap tothom és que, arran d'aquests fets, va arribar a la nostra ciutat una extraordinària relíquia de gran valor històric: una còpia del Llençol Sant que va portar don Joan d'Àustria en la Batalla de Lepant i que es custodïa des de finals del segle XVI en aquell monestir.

TEMARI

1. La Síndone o Llençol Sant. La Sindonologia
 - 1.1. Les relíquies. Les relíquies de contacte
 - 1.2. Les relíquies de Crist
 - 1.3. La Síndone de Torí
2. Altres relíquies sindòniques
 - 2.1. El Sudari d'Oviedo i altres llenços.
 - 2.2. Còpies i rèpliques de la Síndone: al món i a Espanya.
3. Alcoi, ciutat sindònica
 - 3.1. El miracle del Jesuset
 - 3.2. La construcció del monestir
 - 3.3. El paper de Juan Luis de Alzamora
 - 3.4. La còpia alcoiana del Llençol Sant: estudi d'un llenç
 - 3.5. Del segle XVI als nostres dies

13. Abans de la guerra

Jordi Abad

Objectiu del curs

Conèixer la història del primer terç del segle xx a nivell mundial, europeu, espanyol i alcoià; els fets, episodis i canvis més importants.

Resum i temari del curs

Un repàs complet de la història del primer terç del segle xx, eixe abans de la II Guerra Mundial i de la Guerra Civil espanyola, per a entendre tant la resta del segle xx com el present segle xxi del món, Europa, Espanya i Alcoi. Un període de poc més de 30 anys que va ser decisiu, i en el qual hi va haver fets, episodis i canvis fonamentals que van marcar el futur.

TEMARI

Europa, 1900-1939

- Una Europa estable (1900)
- La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
- La Revolució Russa (1917)
- El Tractat de Versalles (1919)
- Les conseqüències de la Gran Guerra (anys 1920)
- El crac del 29 i la Gran Depressió
- El naixement dels feixismes (anys 1930)
- La Segona Guerra Mundial (1939-1945)

Espanya, 1900-1936

- La restauració borbònica (1874-1931)
- La pèrdua de les últimes colònies (1898)
- La Guerra del Marroc (1911-1927)
- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)
- La Segona República (1931-1939)



-La Guerra Civil (1936-1939)

Alcoi, 1900-1936

- Un període decisiu
- Una ciutat en transformació
- Una economia en expansió
- Una societat escindida
- Una història turbulenta
- Una cultura capdavantera

14. Astronomia I

Miguel Ángel Satorre

Objectiu del curs

Familiaritzar-se amb l'astronomia i aprendre a mirar el cel.

Resum i temari del curs

En el curs es revisaran els conceptes fonamentals que permeten entendre el cel observable a simple vista o amb l'ajuda de prismàtics o telescopis no professionals. El sistema solar, les estrelles, el medi interestel·lar i les galàxies. Encara que el nivell del curs serà d'iniciació a l'astronomia, s'hi abordaran també temes d'actualitat, de manera que es pugui entendre el problema de què s'està tractant sense aprofundir en complicacions matemàtiques.

TEMARI

Aspectes bàsics d'astronomia:

- El sistema solar: el Sol, els planetes, satèl·lits, objectes menors. Es parlarà una atenció especial a objectes menors com ara objectes pròxims a la Terra (NEO), asteroides, troians i objectes transneptunians (TNO) com ara Plutó, Sedna, Orc...
- La nostra galàxia: estrelles, nebuloses, cúmuls, forat negre
- Galàxies
- L'origen de l'univers
- Evolució química de la matèria a l'espai

SEU DEL CAMPUS D'ALCOI

Edifici Carbonell, 4a planta 3CDB12

Escola Politècnica Superior d'Alcoi

Telèfon: 966528455

Correu electrònic: o-senior@epsa.upv.es

SEU DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

Camí de Vera, s/n

Edifici 7A, 1a planta

46022 València

963879800 / 963879854

Correu electrònic: o-senior@upv.es



<http://www.upv.es/entidades/aus/>



<https://es-es.facebook.com/seniorupv/>



<https://www.instagram.com/upvsenior/>

Col·labora:

