



"COS URBÀ EN ACCIÓ"

"URBAN BODY
IN ACTION"

1a Edició del Festival Internacional de Performances Mínimes Urbanes en Vídeo

1st Edition of the International Festival of Urban
Video Minimum Performances

DATA LÍMIT PER A ENVIAMENTS 1 juny 2019 // DEADLINE June 1, 2019



BASES / OPEN CALL

Objecte de la convocatòria

El Festival Internacional de Performances Mínimes Urbanes en Vídeo "cos urbà en acció", es llança en la primera edició a través d'una convocatòria oberta (internacional) amb la finalitat de reunir un conjunt de treballs videogràfics –entesos aquests en la més àmplia definició de registre d'accions, intervencions o videoperformances– que recullen accions mínimes realitzades en l'espai urbà.

Es tracta de vídeos de curta duració (màxim: 2'), gravats amb mòbils, càmeres... en els quals es registra una petita performance que haja tingut lloc en l'espai urbà mitjançant gestos mínims performatius en la vida quotidiana. El concepte d'acció "mínima" no és només quantitatiu per la duració (que inclusivament pot ser major si és un extracte d'una acció repetitiva), sinó que també és qualitatiu pel significat ambivalent (minimum-maximum, rellevant-intranscendent, percebuda-desapercebuda, insòlita o banal), que comporta altres maneres de relacionar-nos amb una ciutadania ocasional i el seu entorn urbà (espais de trànsit, mobiliari i immobles) en el qual habitem i que compartim quotidianament com a transeünts fugaços. Aquestes accions mínimes urbanes poden realitzar-se de forma individual o grupal.

Instruccions per a participar-hi:

1 Poden participar artistes de qualsevol disciplina amb una peça de vídeo que registre o documente una performance/acció realitzada a l'espai urbà.

2 La duració màxima dels vídeos no pot ser superior a 2 minuts, i en el mateix vídeo han de figurar almenys el títol, el nom de l'artista o artistes, l'any i el lloc de realització. Si hi ha part parlada, ha d'anar subtitulada en anglès. S'accepten treballs anteriors al present any, si es compleixen les bases.

3 Les obres s'han d'enviar en format mp4 a l'adreça electrònica següent: urbanbodyinaction@gmail.com, juntament amb les dades següents (han de figurar almenys en castellà i en anglès):

- > Títol
- > Duració
- > Any de realització
- > Nom de l'artista o grup, ciutat i país de procedència
- > Adreça postal, telèfon, adreça electrònica i pàgina web / xarxes socials
- > Declaració de l'artista (*artist statement*) (màxim: 50 paraules)
- > Breu descripció del vídeo (màxim: 50 paraules)
- > Una imatge descriptiva de l'acció en JPG

4 La data límit de recepció és l'1 de juny del 2019

5 Les artistes i els artistes seleccionats rebran informació per correu electrònic, abans del 30 de juny, juntament amb les dates i els llocs de projecció

6 Amb els vídeos seleccionats es publicarà un llibre-DVD que s'enviarà a cadascuna de les persones seleccionades

7 Els vídeos seleccionats es difondran en diferents sales de projeccions a nivell internacional, entre setembre i desembre del 2019 (Portugal, Holanda, Mèxic, el Brasil, l'Argentina, França i Espanya, entre altres)

8 Les artistes i els artistes seleccionats passaran a formar part de la base de dades de la pàgina del festival, per la qual cosa han d'autoritzar l'ús de les seues obres per a finalitats de difusió i promoció en mitjans impresos o digitals, sense ànim de lucre

9 La participació en aquest festival implica l'acceptació de les seues bases

SEGUIX-NOS



web